

LUPIN

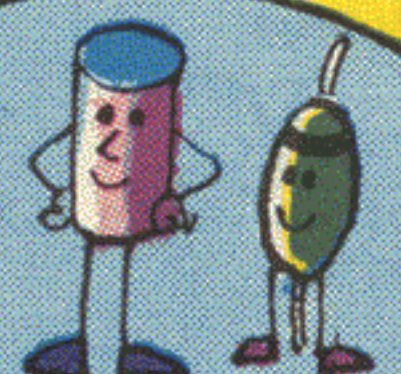
LEY: 11.723

Nº 247 ABRIL A 0.40.- año XXI

1.4V



RECARGA
PILAS DE
RELOJ



ELECTRONICA

SCOUTISMO



EQUIPO DE
SUPERVIVENCIA



Guerrero

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

PLANOS EN ESCALA DE NAVES FAMOSAS



Revenue Cutter HORNET - 1818 -



Nao TRINIDAD (XVI)



Goleta SARANDÍ - 1825 -

cuadernillos "INICIACION AL MODELISMO NAVAL"



Nº 1: EL CASCO



Nº 2: ELEMENTOS
DEL CASCO



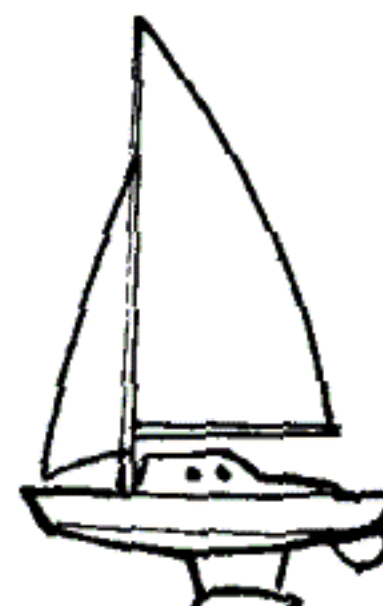
Nº 3: ACCESORIOS
DE CUBIERTA



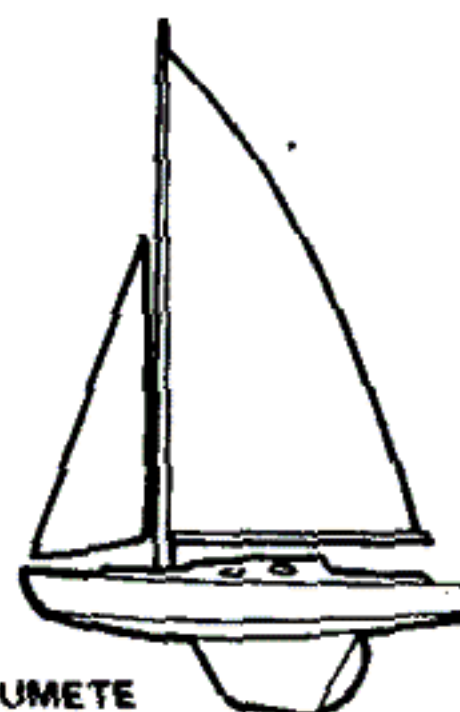
Nº 4:
LA ARBOLADURA

Solicite precios por teléfono o por correo
enviando estampillas para franqueo.

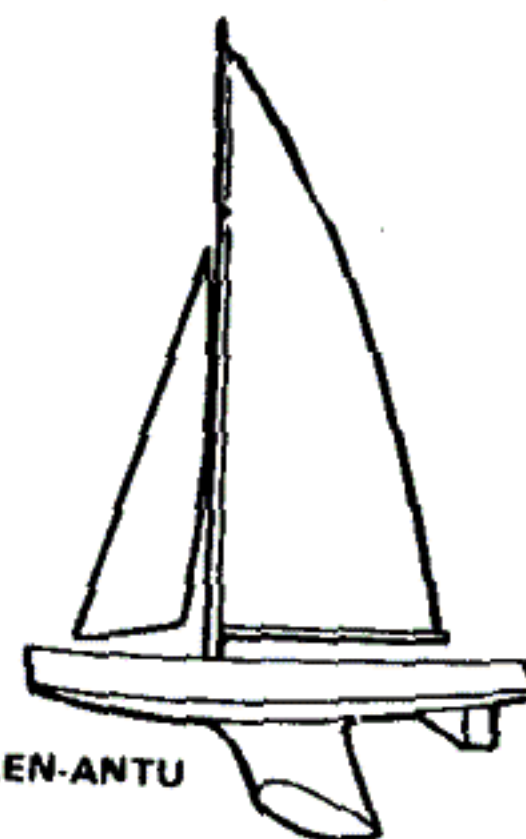
MODELOS DE VELEROS NAVEGABLES



MOTOVELERO



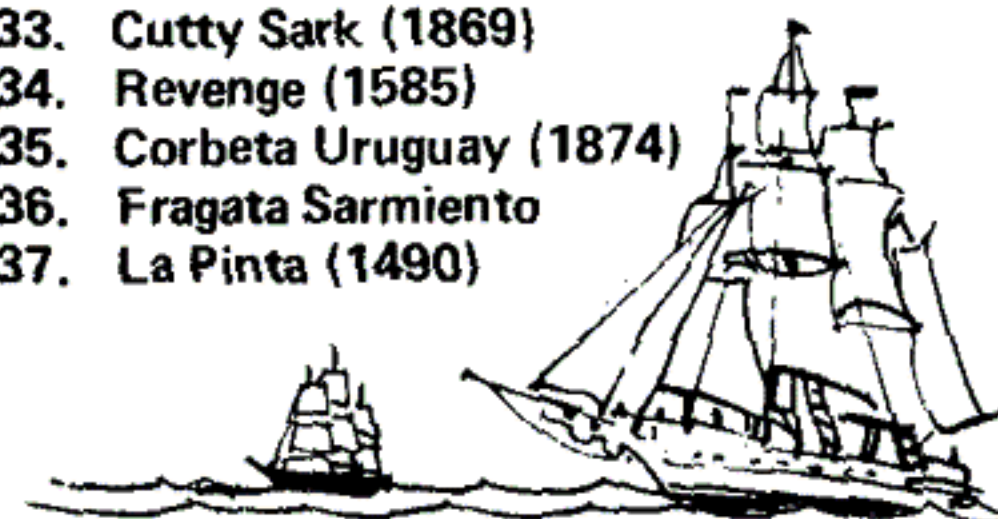
GRUMETE



CLEN-ANTU

LISTA DE PLANOS

1. Fragata holandesa (1751)
2. Navío afragatado (1787)
3. Bergantín Yugo (1800)
4. Corsario O. Cromwell (s.XVIII)
5. Pailebote español (s.XIX)
6. Goleta Joe Lane (1851)
7. Bergantín Volante (1853)
8. Jabeque del siglo XVII.
9. Carabela Magdalena (s.XVI)
10. Navío inglés de 6º rango (s.XVII)
11. Carabela Nta.Sra. de Atocha (s.XVII)
12. Pilot boat Phantom (1869)
13. Bergantín ruso Spetia (1777)
14. Nao Trinidad (s.XVI)
15. Pesquero True Love (1815)
16. Goleta Hornet (1818)
17. Ballenero Espíritu Santo (1816)
18. Fragata Constellation (s.XVIII)
19. Navío de Bradenburgo (1690)
20. La Toulonnaise (1825)
21. Revenue cutter Aldebarán (s.XVIII)
22. Bombarda española
23. Dhow árabe
24. Carabela La Niña (1492)
25. Pesquero colonial (s.XVIII)
26. Nave egipcia (2.500 a J.C.)
27. Nave para transporte de anclas (s.XIX)
28. Goleta Sarandí (1825)
29. Junco chino.
30. Stadt von Bremen (1690)
31. Santa María (1492)
32. Carraca (1450)
33. Cutty Sark (1869)
34. Revenge (1585)
35. Corbeta Uruguay (1874)
36. Fragata Sarmiento
37. La Pinta (1490)





LUPIN

Nº 247

año XXI

director | Sídoli



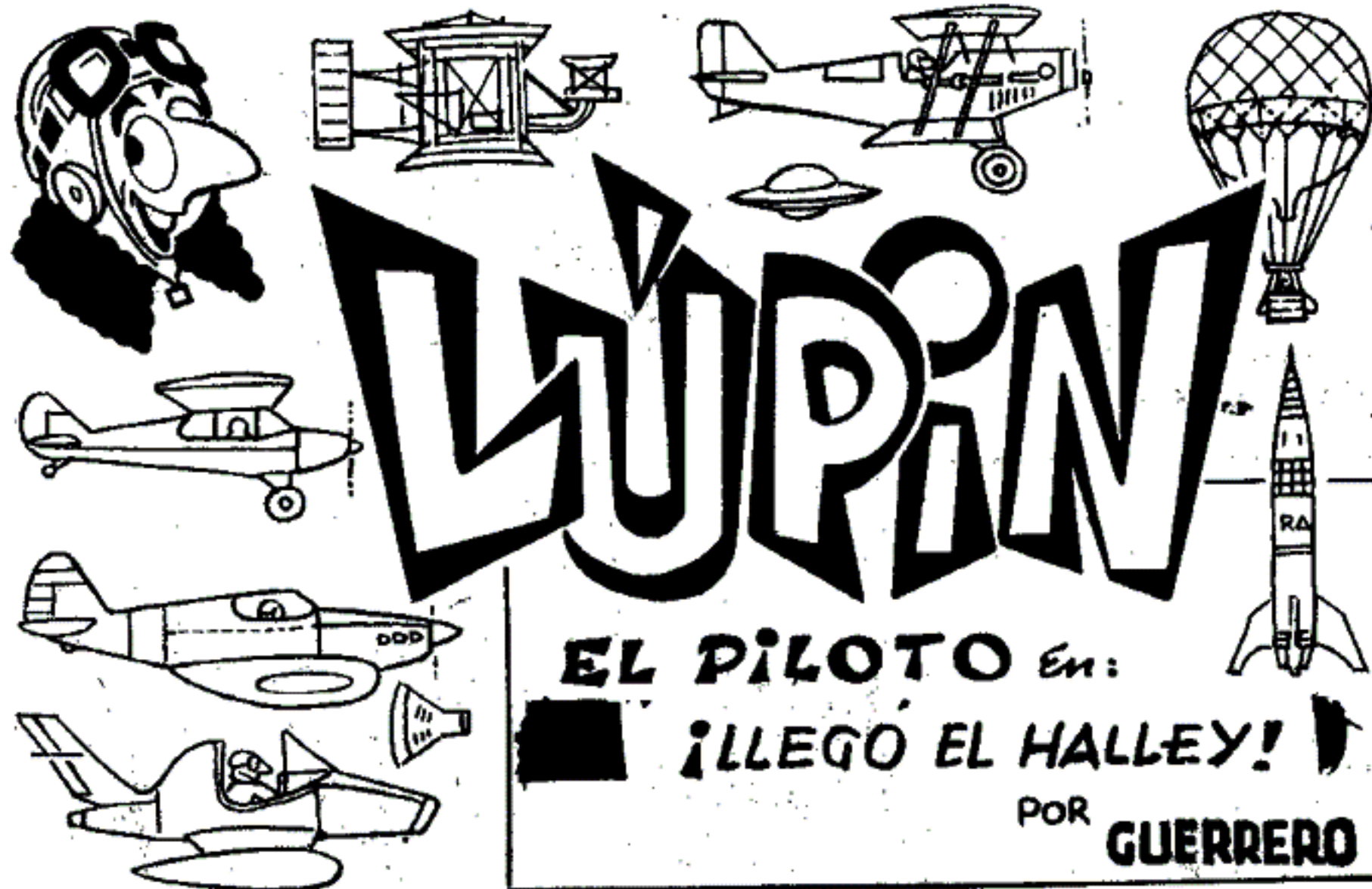
PURAPINTA

RECOMPENSA



BEBIDA







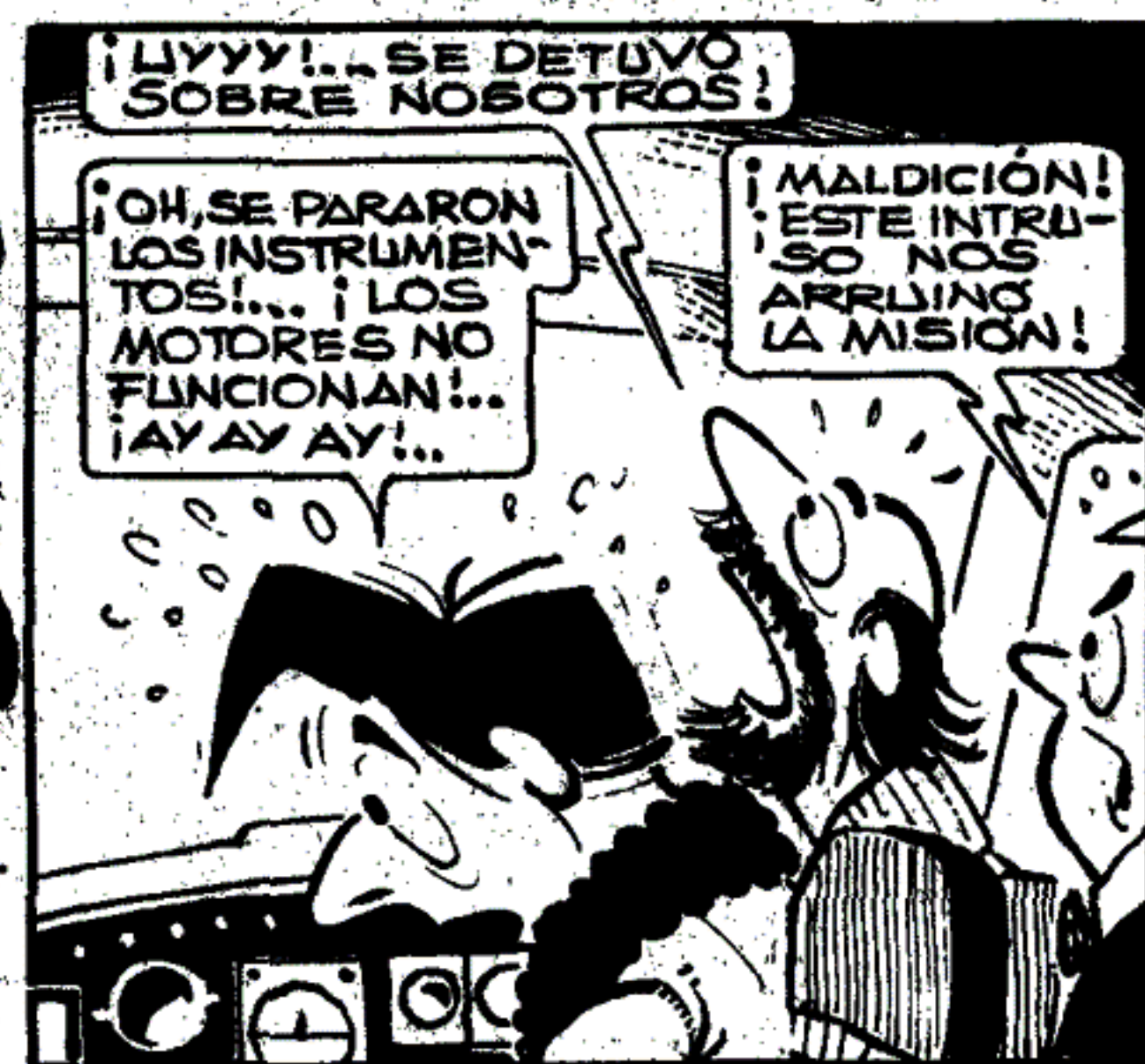
MÁS TARDE ATERRIZAN EN EL PUNTO ELEGIDO PARA LA OBSERVACIÓN



LA NOCHE AVANZÓ... Y... CASI AL FILO DE LA MADRUGADA...









¡SIN EMBARGO
EL AVIÓN SE
MANTIENE!...

SIENTO COMO
SI ALGO NOS
ABSORBIERA

¿QUE
PASA?

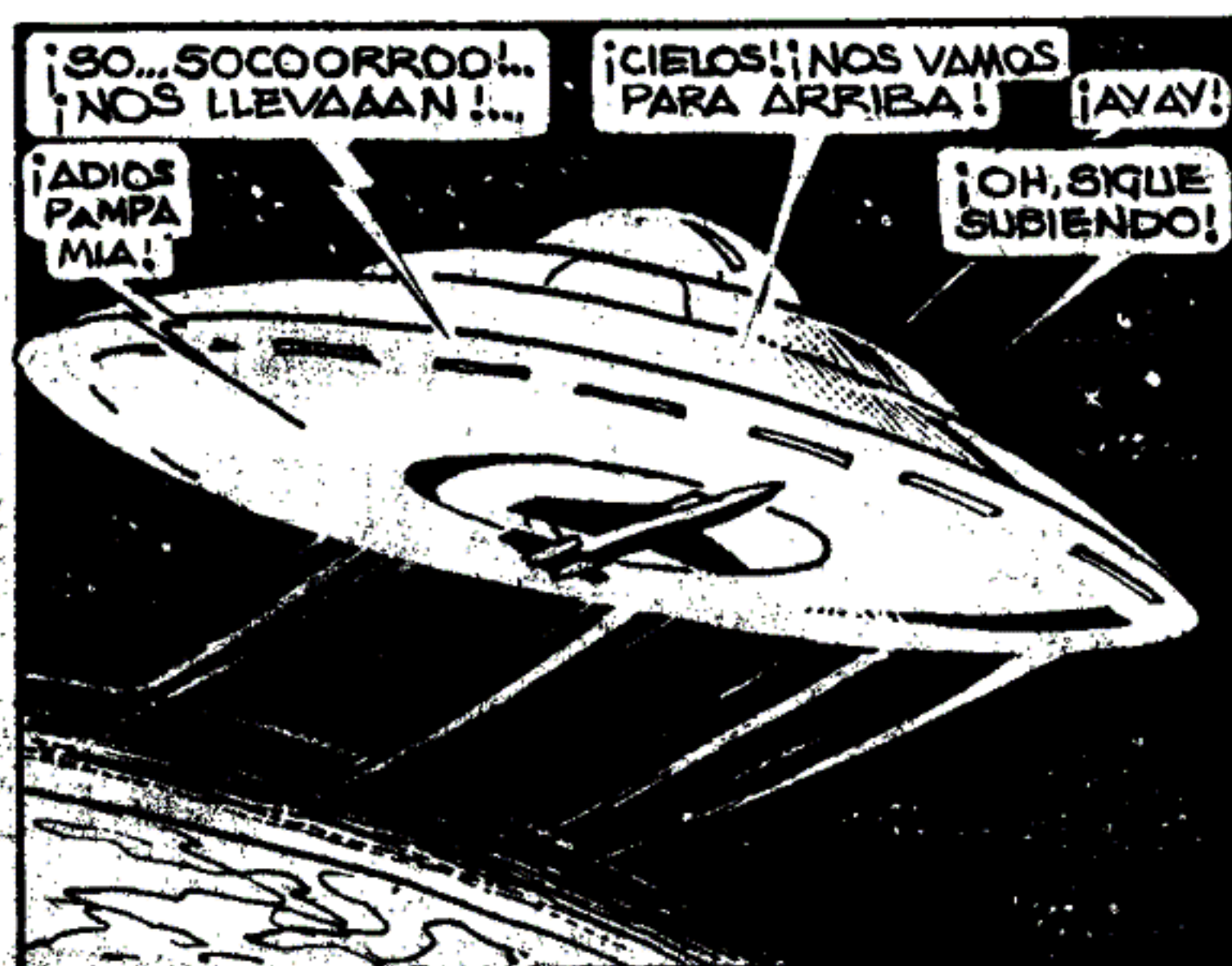
¡OOH!...



¡OOH! EL
PLATO NOS
ATRAPO' COMO
CON UN IMÁN
HASTA SU
BASE...

¡ESTAMOS A SU
MERCED!... ¡AY
MAMITA!... ¡YO
ME QUIERO
BAJAR!...

¡¡¡ES CIERTO!!!
¡CALMA, CALMA!
¡A NO PO... PONERSE
NE... NERVIOSOS...



¡SO... SOCOORROO!...
¡NOS LLEVAAN!...

¡CIELOS!... ¡NOS VAMOS
PARA ARRIBA!

¡AYAY!

¡ADIÓS
PAMPA
MIA!

¡OH, SIGUE
SUBIENDO!



¡NO TEMAN!... NADA LES
OCURRIRÁ... MANTENGANSE
EN SUS ASIENTOS... SABEMOS
EL MOTIVO DE SU VUELO Y
LOS AYUDAREMOS...

¡NOS HABLAN!

¡OH, SÍ!



ENSEGUIDA EL PLATO SE ELEVA A
ESPACIOS SIDERALES AL IGUAL
QUE LOS SATELITES

¡OIA! NO ME
DIGAN QUE
ESO QUE SE
VE ALLÍ ES
LA TIERRA!

LAMENTO DECIRLE
QUE SI... APROVE-
CHE A TOMAR
FOTOS...



¡ATENCIÓN! MIREN A SU DERECHA
Y VERÁN LO QUE BUSCABAN
EN TODA SU MAGNITUD!

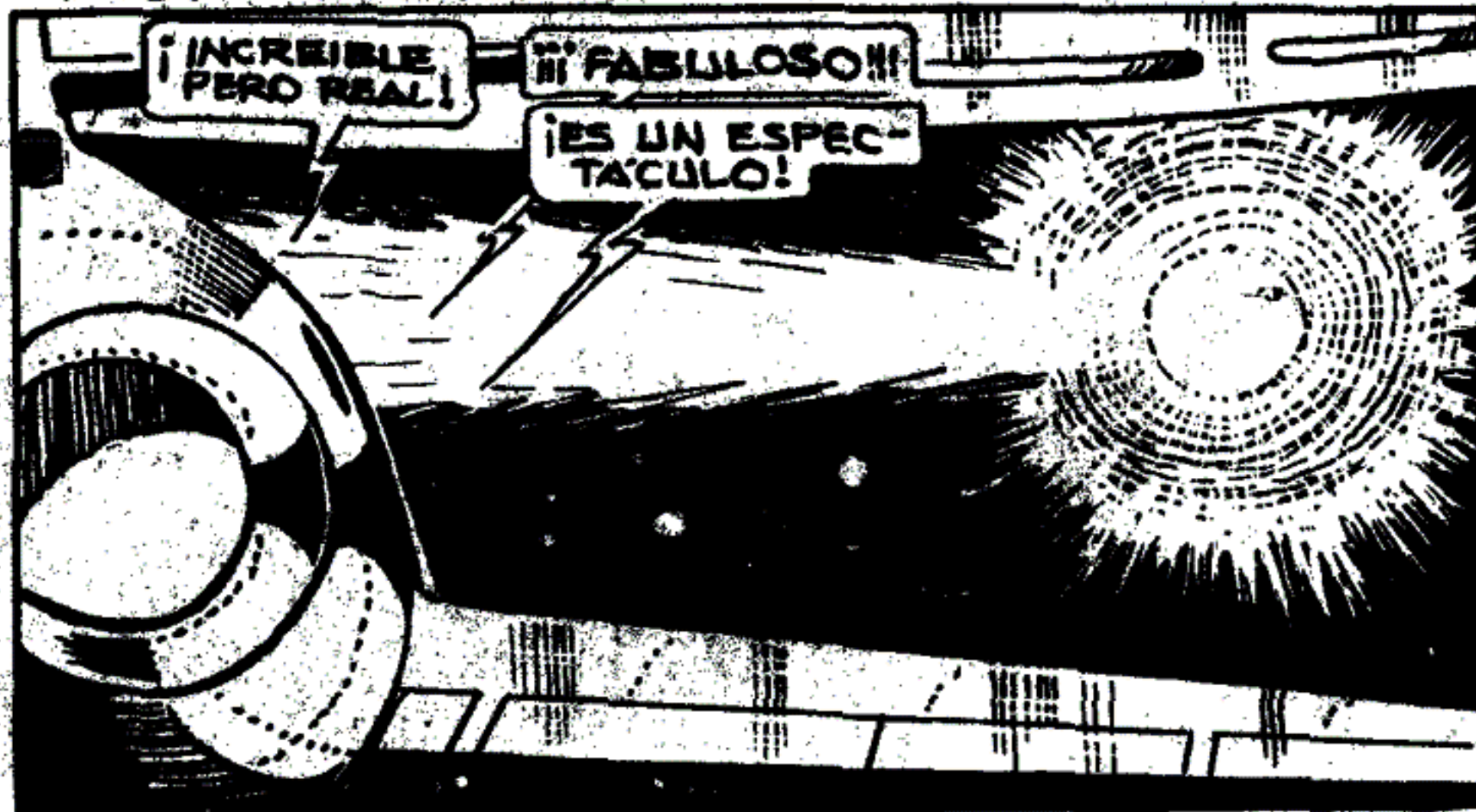
¡¡¡AHÍ ESTÁ!!!
¡ES EL HALLEY!

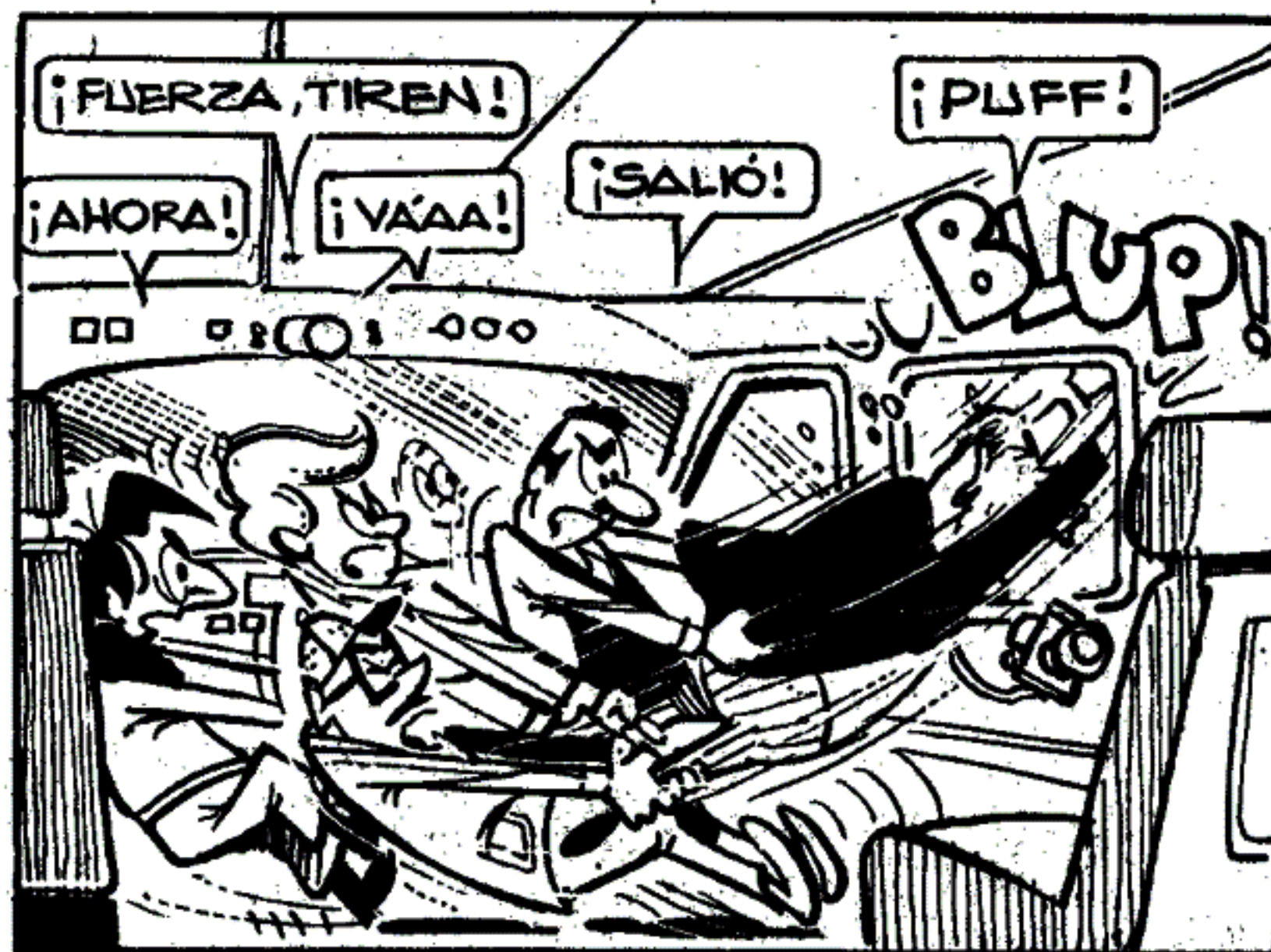
¡Y QUE
CERQUITA!

¡RÁPIDO,
LAS CÁMARAS!
¡ESTO HAY
QUE DOCU-
MENTARIO!

¡LO VEO Y NO
LO CREO!

EL COMETA APARECIÓ RESPLANDECIENTE ANTE LA VISTA DE LOS EXCURSIONISTAS...









¡BUU...UU...AAH!...
ESTOY CANSADO...
VOY A DORMIR...
DE UN SOLO TIRÓN
HASTA MAÑANA!



Y AL OTRO DÍA...

¡POBRE LÚPIN!... DURMIO
COMO UN TRONCO DESDE
AYER, LO DESPERTARE



¡DESPERTA, LÚPIN!... ¡MIRA
LOS DIARIOS! TODOS HABLAN
DEL HALLEY Y EN ESPECIAL
DE TU VUELO! ¡MIRA!

¿EH? ¡OH! ¿QUÉEE?...
¡UY! ¡COMO HE
DORMIDO!



¡A LA FLAUTA! NO CREÍ QUE
FUERA PARA TANTO... (CLARO,
LOS PASAJEROS SE PORTARON
Y NO DIJERON NADA DE LA
AYUDA DEL PLATILLO)



¡AHORA SÍ!
PASEN
MUCHACHOS!

¡UNAS FOTITOS
PARA LA REVISTA!

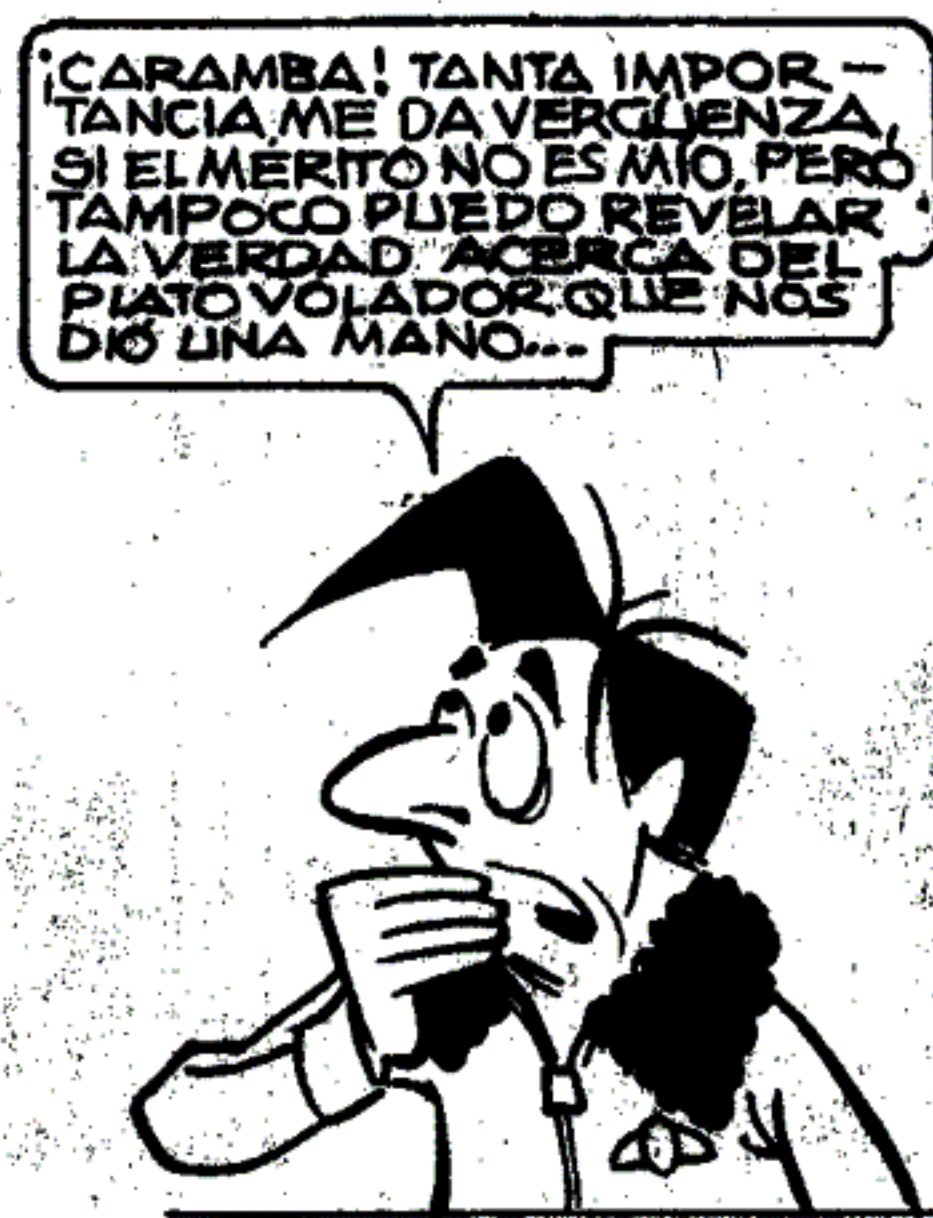
¡PERMISO!
DE LA TELE!

¡DE LA RADIO, UN
PEQUEÑO REPOR-
TAJE POR FAVOR!

¡QUIETITO!
¡AH! ÉSTA!

¡PERO!...





"TECNO-CIENCIA FICCIÓN"

RESORTE

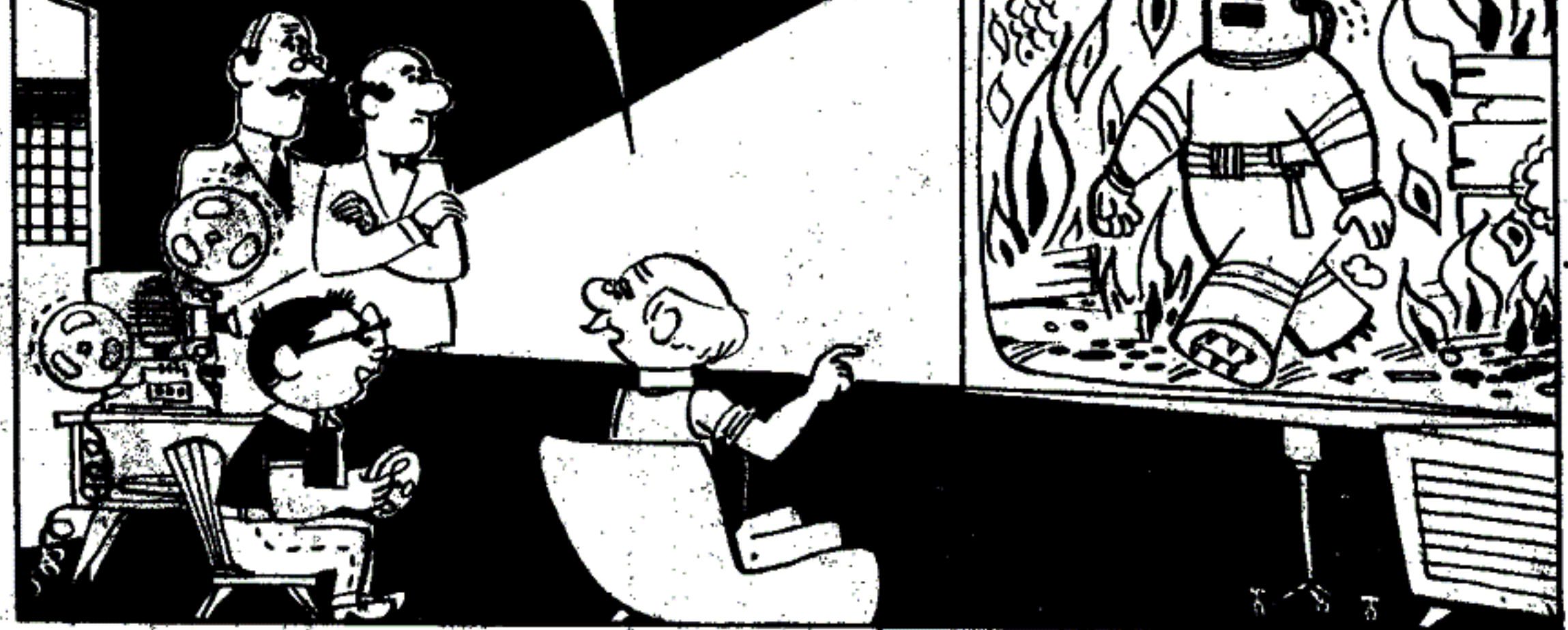
el ayudante del profe

por **DAL**

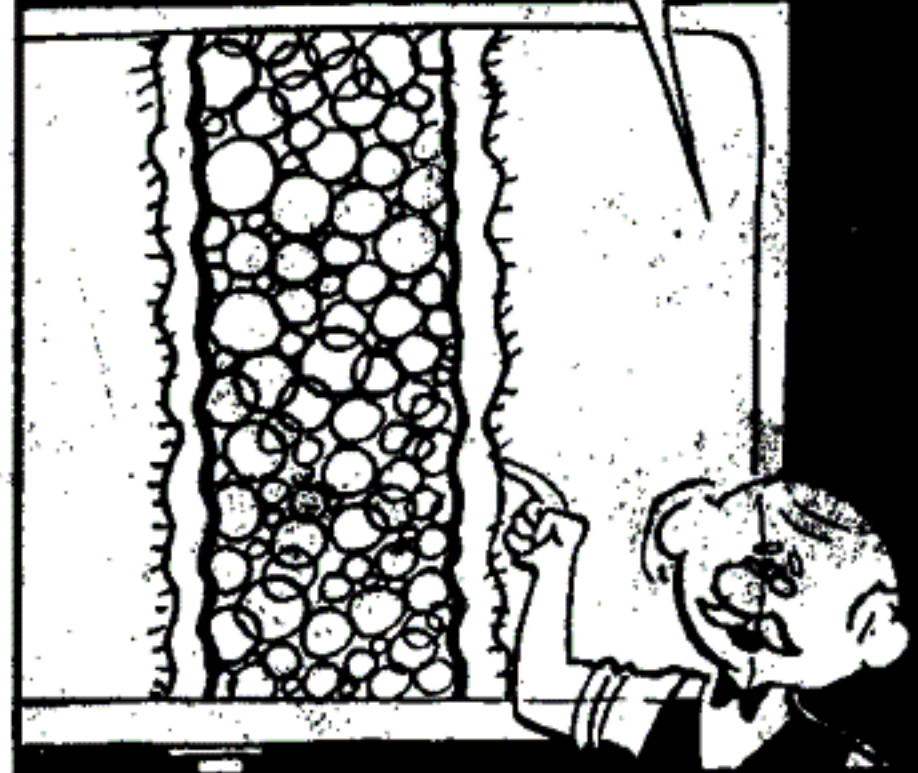


"FUEGO EN EL BOSQUE"

COMO VEN, SEÑORES, ESTE TRAJE DE MI INVENCION
BRINDA PROTECCION TOTAL CONTRA EL
FUEGO, ES ESPECIAL PARA COMBATIR
LOS INCENDIOS DE BOSQUES...

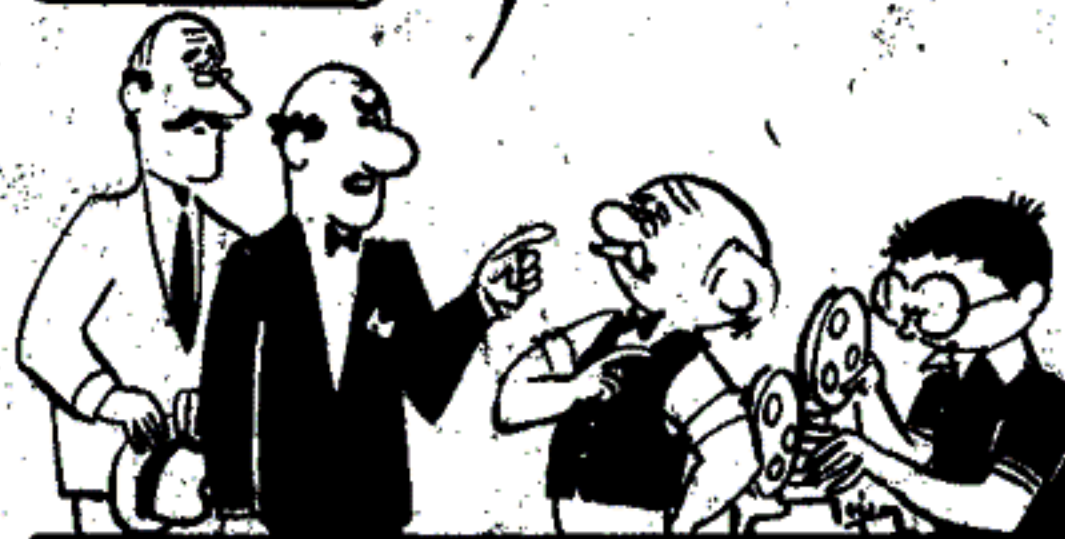


¡NO ES UN SIMPLE TRAJE
DE AMIANTO! AQUÍ VEMOS
UN CORTE AUMENTADO DE
LA TELA, ESTA COMPUESTA
EN SU INTERIOR POR ESFE-
RAS MICROSCÓPICAS DE UN
PLÁSTICO ESPECIAL...



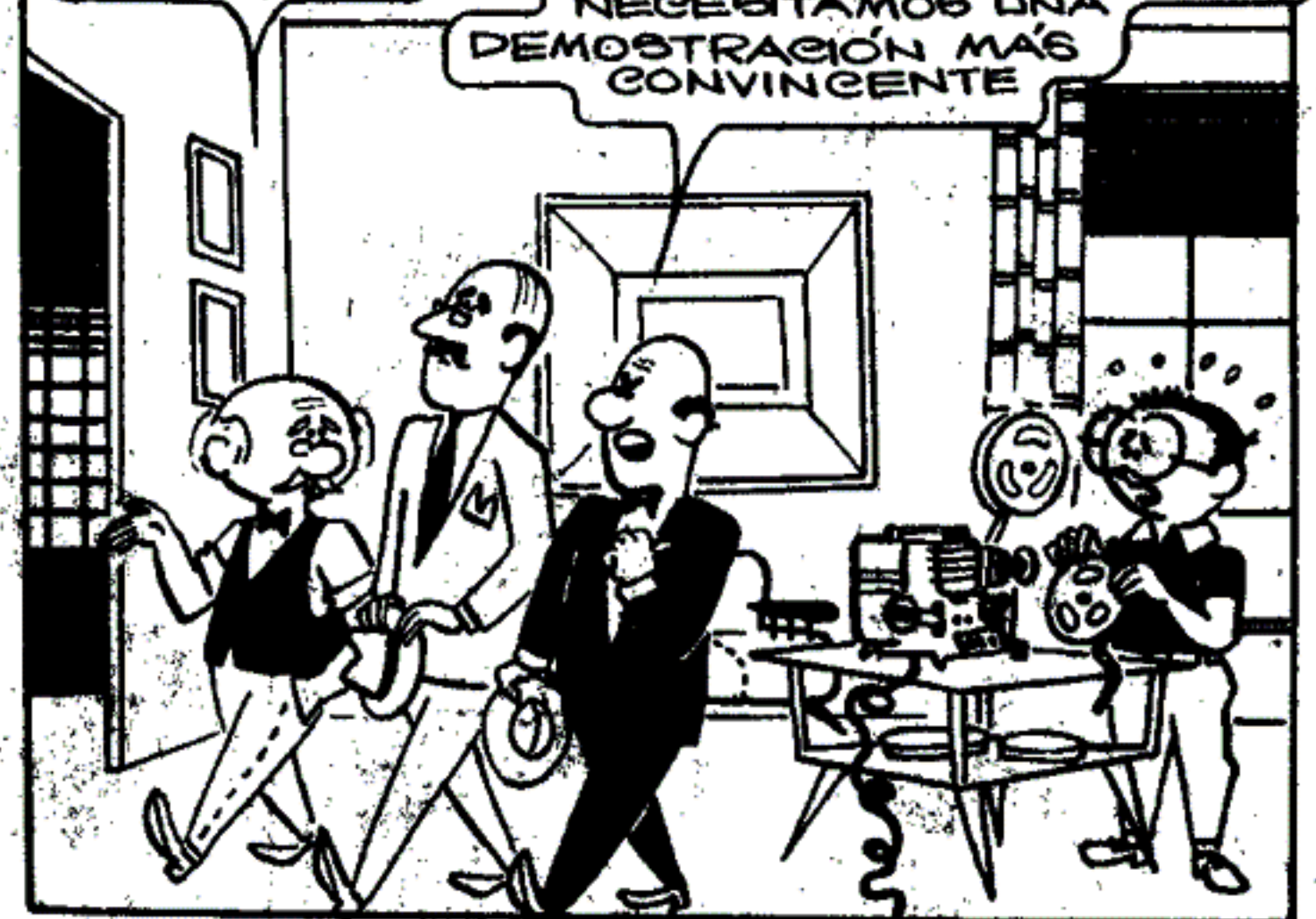
...EN EL INTERIOR DE CADA
UNA DE ESAS ESFERAS SE
HA HECHO EL VACÍO, CON ESO
SE CONSIGUE UNA AISLACION
TOTAL DEL CALOR.

SÍ, PERO UN INCENDIO
DE BOSQUES ES
TERRIBLE, ¿Y NO EL
FUEGUITO QUE LISTED
NOS MUESTRA EN
ESE FILM.



¿QUÉ ME QUIERE DECIR
CON ESO?

PARA COMPRAR
DE ESOS TRAJES
NECESITAMOS UNA
DEMOSTRACION MAS
CONVINCENTE



SI ES ESO LO QUE QUIEREN,
YO Y MI AYUDANTE LE HAREMOS
UNA DEMOSTRACIÓN EN UN
BOSQUE EN LLAMAS



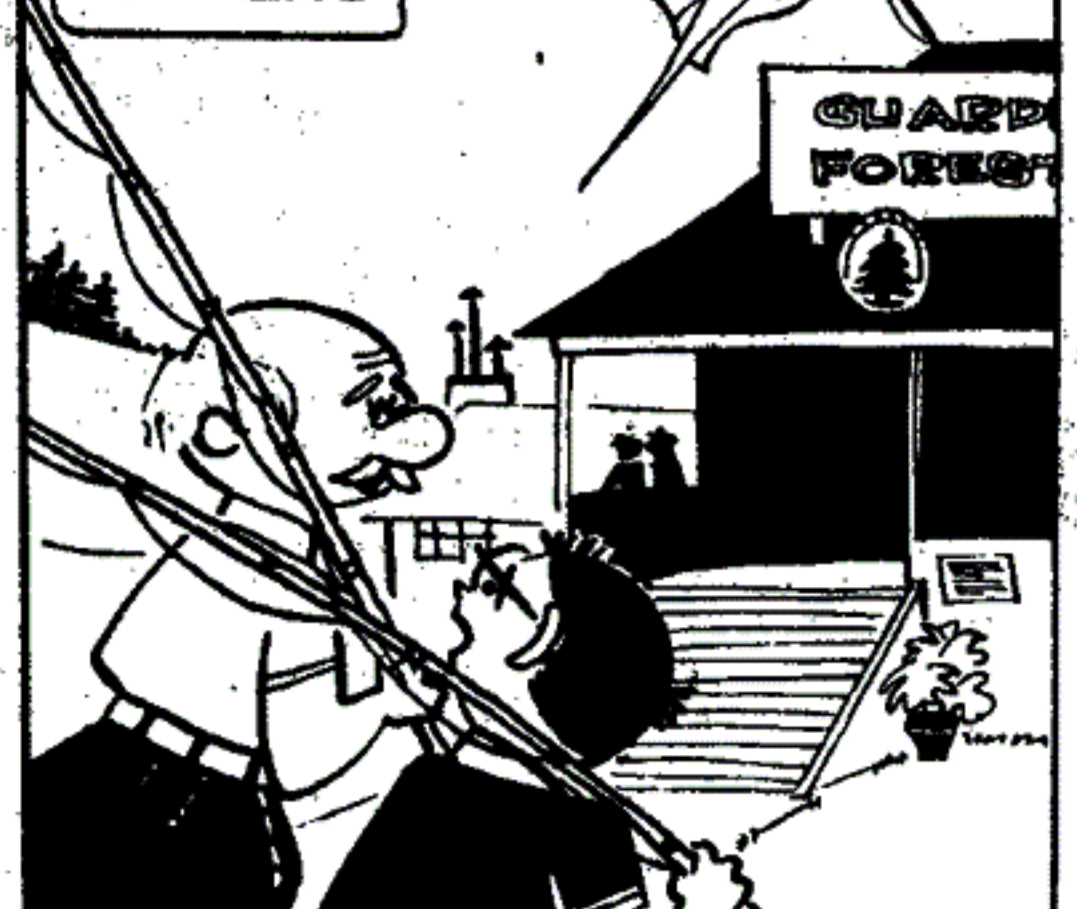
ES ASÍ COMO
NUESTROS AMIGOS
SE TRANSLADARON
AL SUR

QUIÉN SABE
CUANTO TENDREMOS
QUE ESPERAR UNO
DE ESOS INCENDIOS

MEJOR, PROFE... ASÍ
DESCANSA UN POCO,
¡YA LE SALIA HUMO
DE LA CABEZA CON
TANTOS INVENTOS! JA JA



RESORTE... ESTUVE PENSANDO
QUE LA DEMOSTRACIÓN LA
EFECTUARÉ YO SOLO, NO
QUIERO EXPONERTE A NINGÚN
PELIGRO



¡AH NO!... LOS CÁLCULOS
DE ESE TRAJE PROTECTOR
LO HICIMOS JUNTOS,
HAREMOS LA DEMOSTRA-
CIÓN JUNTOS, ESTOY
SEGURO DEL ÉXITO



SEÑOR, COMUNICAN DE "PALITO
SECO" QUE SE PRODUJO UN
INCENDIO

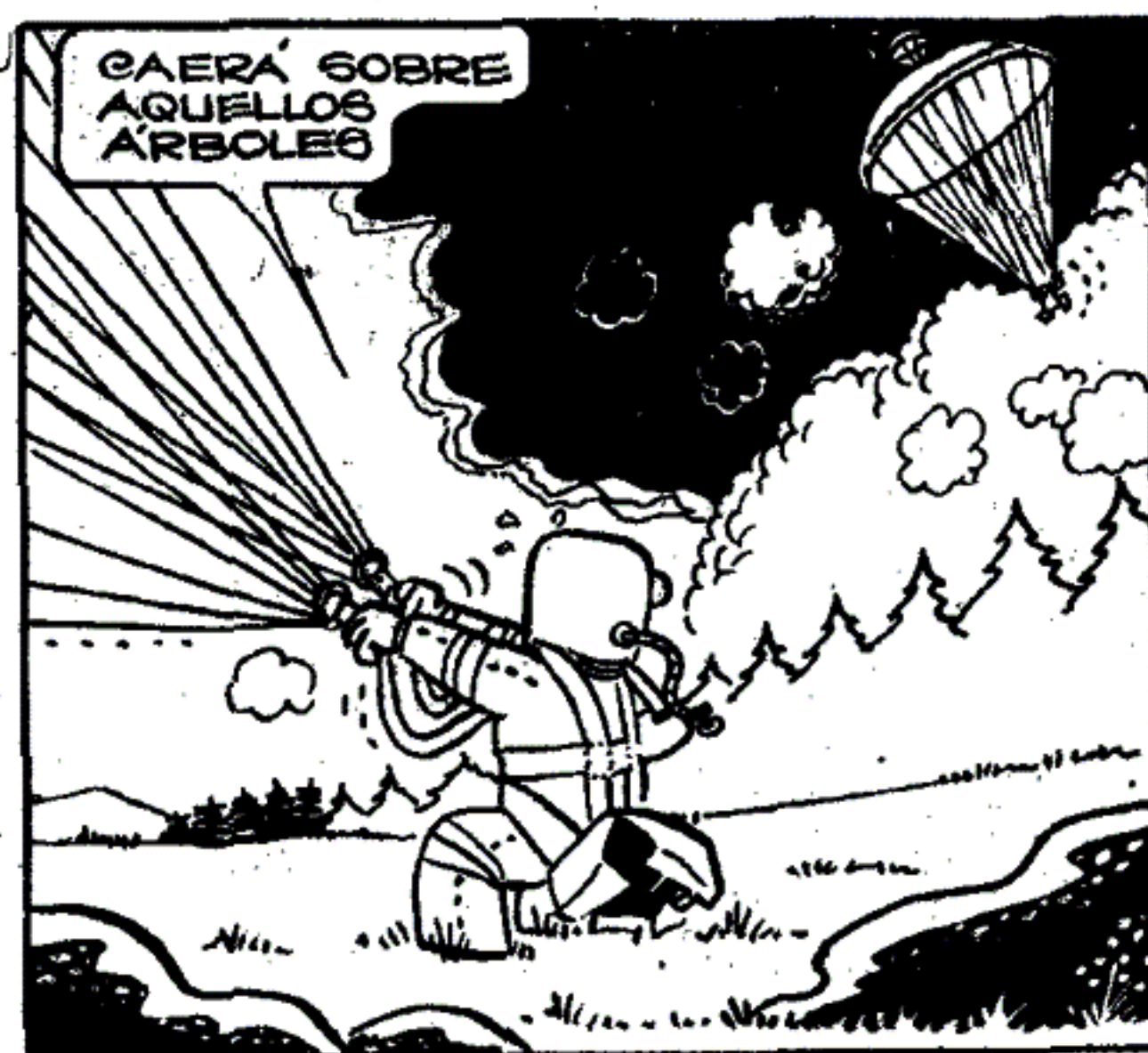
¡RÁPIDO VAMOS
HACIA ALLÁ! Y AVISEN
AL PROFESOR



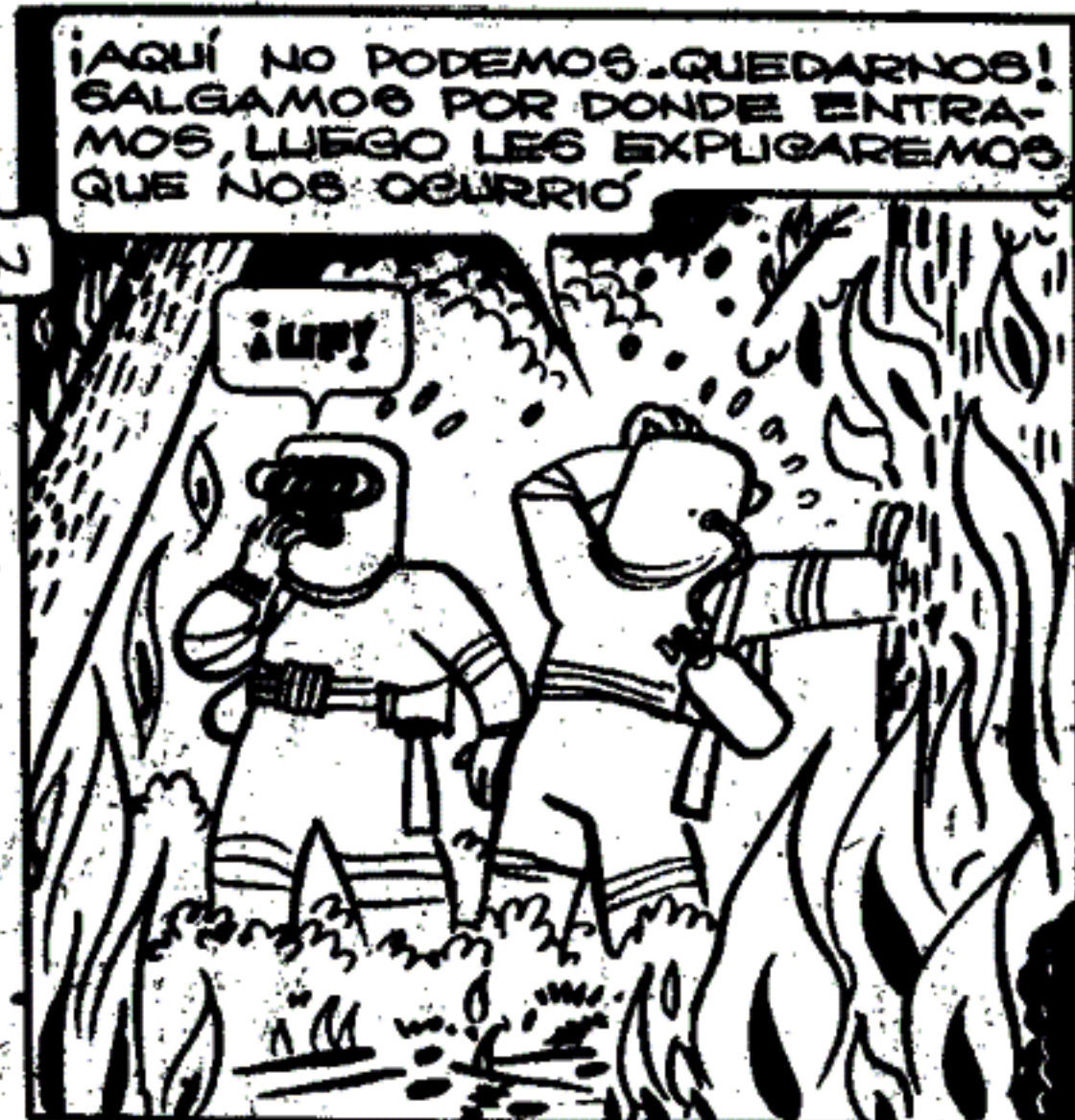
¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! EN EL
HELICÓPTERO NOS COLOCAREMOS
ESTOS TRAJES

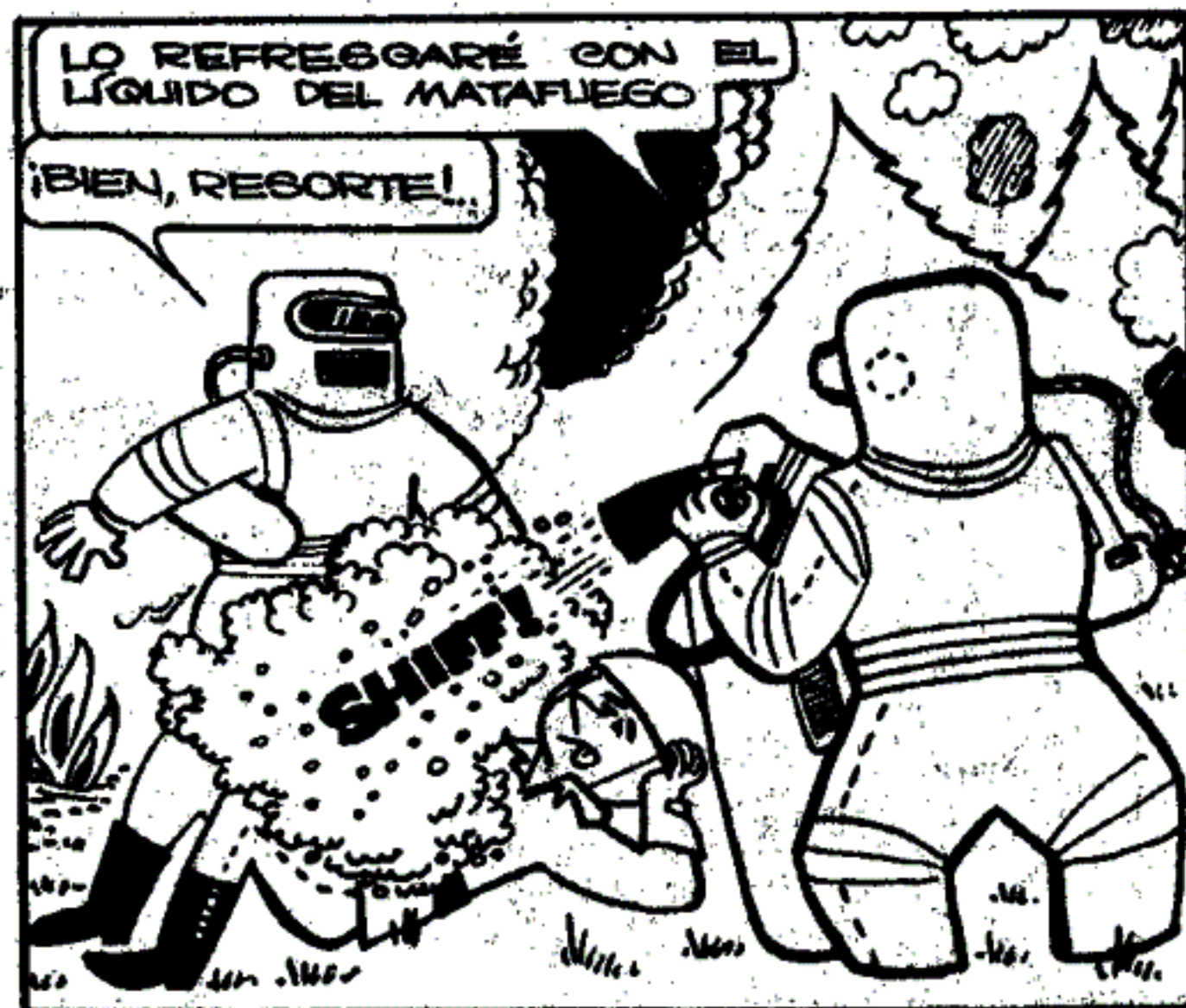














Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos
no es ni mas ni menos que un produc-
to del submundo de los tumultuosos
años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"NEGOCIOS CLANDESTINOS"

POR GUERRERO



¡DE NINGUNA MANERA!
¡LO LLEVARAS TÚ! SOLO
TIENES QUE DEJARLO
EN EL DEPÓSITO DEL BAR
DE TONY

¡OK, JEFE!



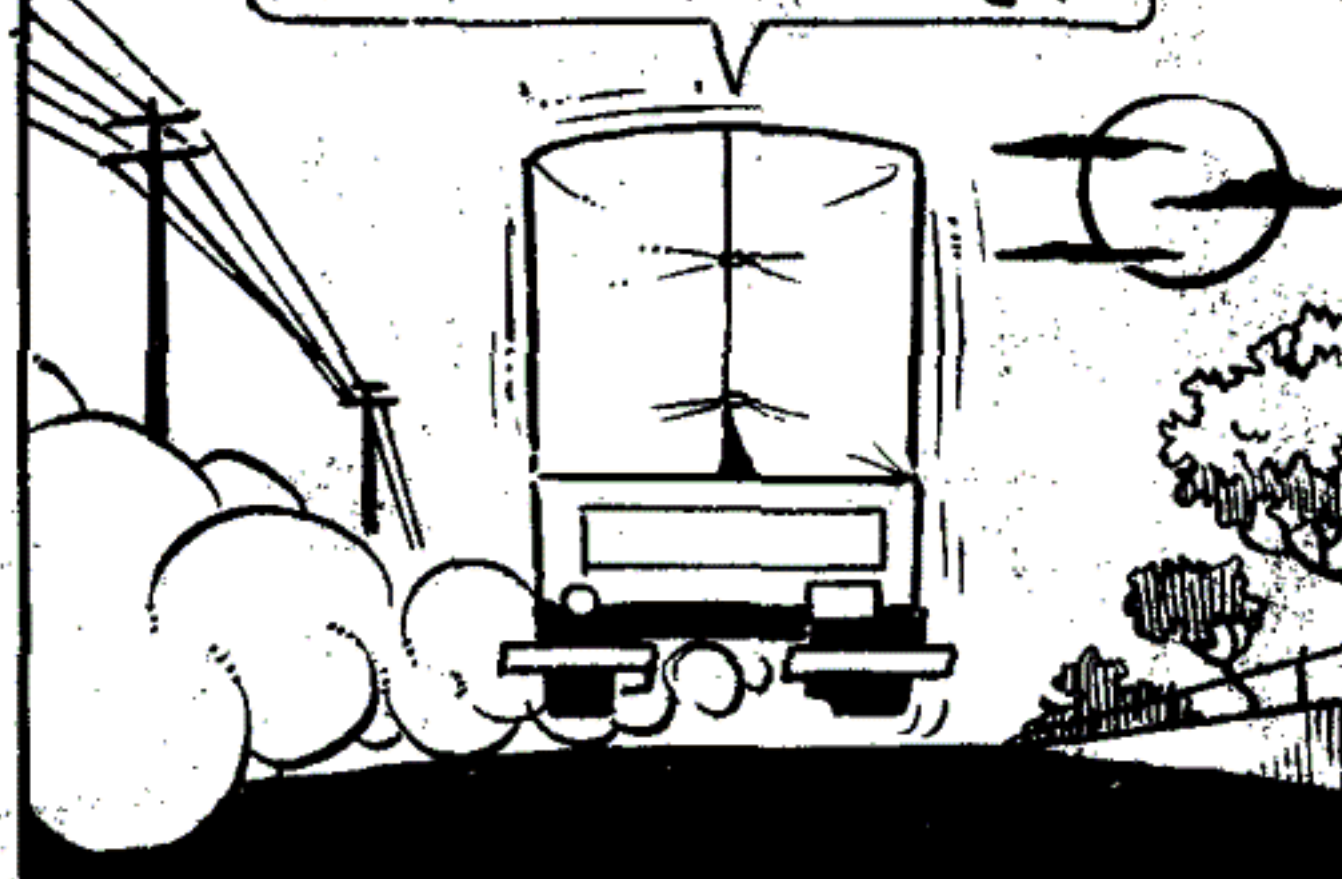
ESA NOCHE

¡TEN CUIDADO
TARAS! ¡QUIERO
QUE ESO
LLEGUE A DESTINO!

NO SE PREOCUPE,
JEFE... ¡PARA ALGO
LLEVO MI "TARTAMUDA"!



¡BAH! ¿QUE ME PUEDE
PASAR? LA CARRETERA
ESTA LIMPIA... VOY LOMAS
TRANQUILO... CHICAGO
CHICAGO... LARA LALA...
CHICAGO CHICAGO... LARA LALA...

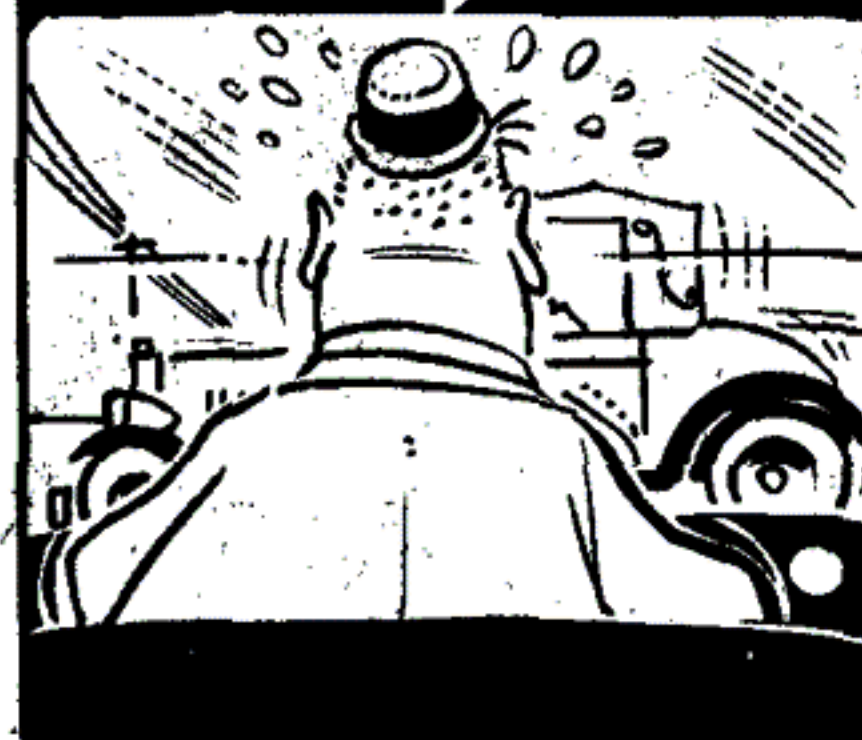


PERO EN UN COSTADO
DE LA RUTA Y MEDIO
OCULTO, UN COCHE AGUARDABA...

¡ALLA VIENE EL
CAMIÓN, SALGA-
MOSLE AL PASO!



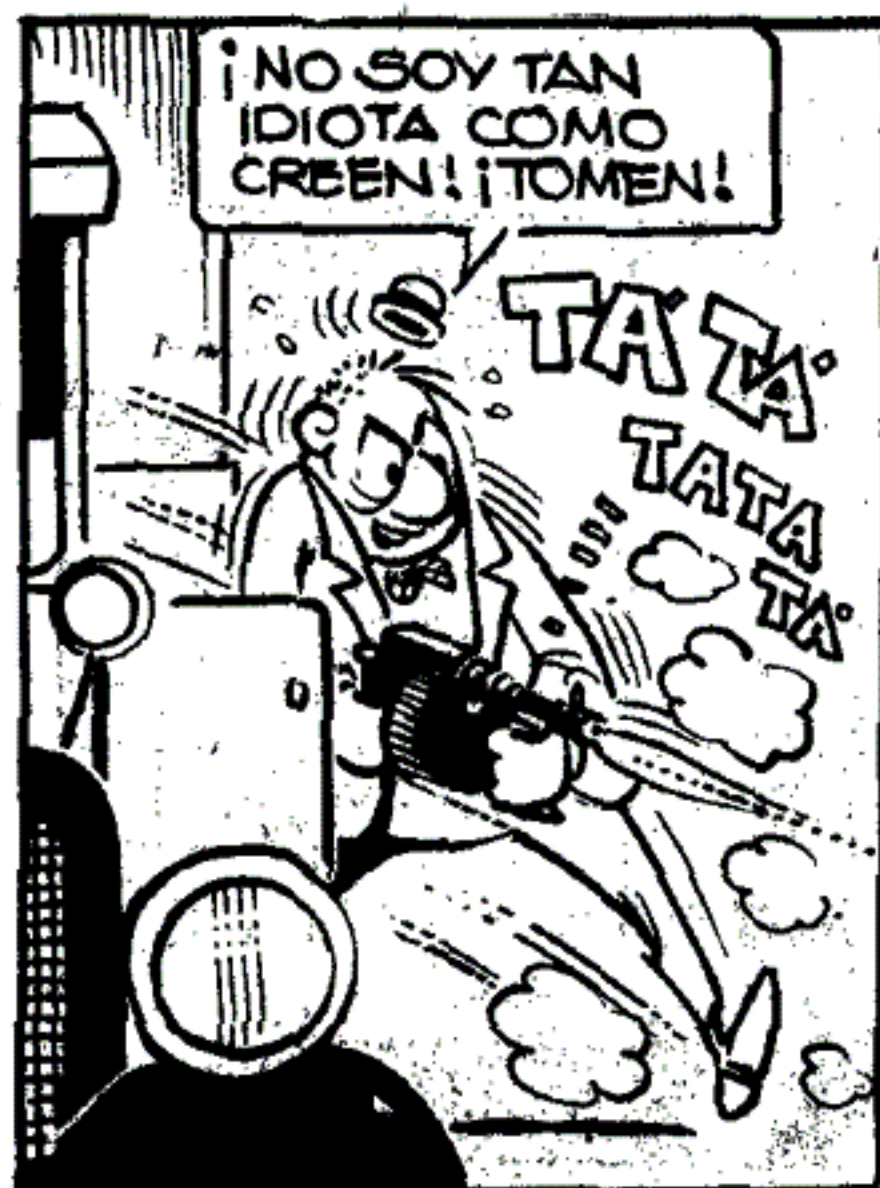
¡EPA!... ¿Y ESE AUTO
QUE SE ME CRUZÓ
EN LA RUTA?... ¡EH!!!
¡SALGAN DE AHÍ!... ¡LES
TOCARÉ BOCINA... O
TENDRÉ QUE FRENAR!



¡ALTO! ¡BAJA DEL CAMIÓN
SI NO QUIERES QUE TE
DESEMOS SIN RESPIRACIÓN!

¡VAMOS, APÚRATE!





MAS TARDE, TARAS LLEGA A LA DESTILERIA

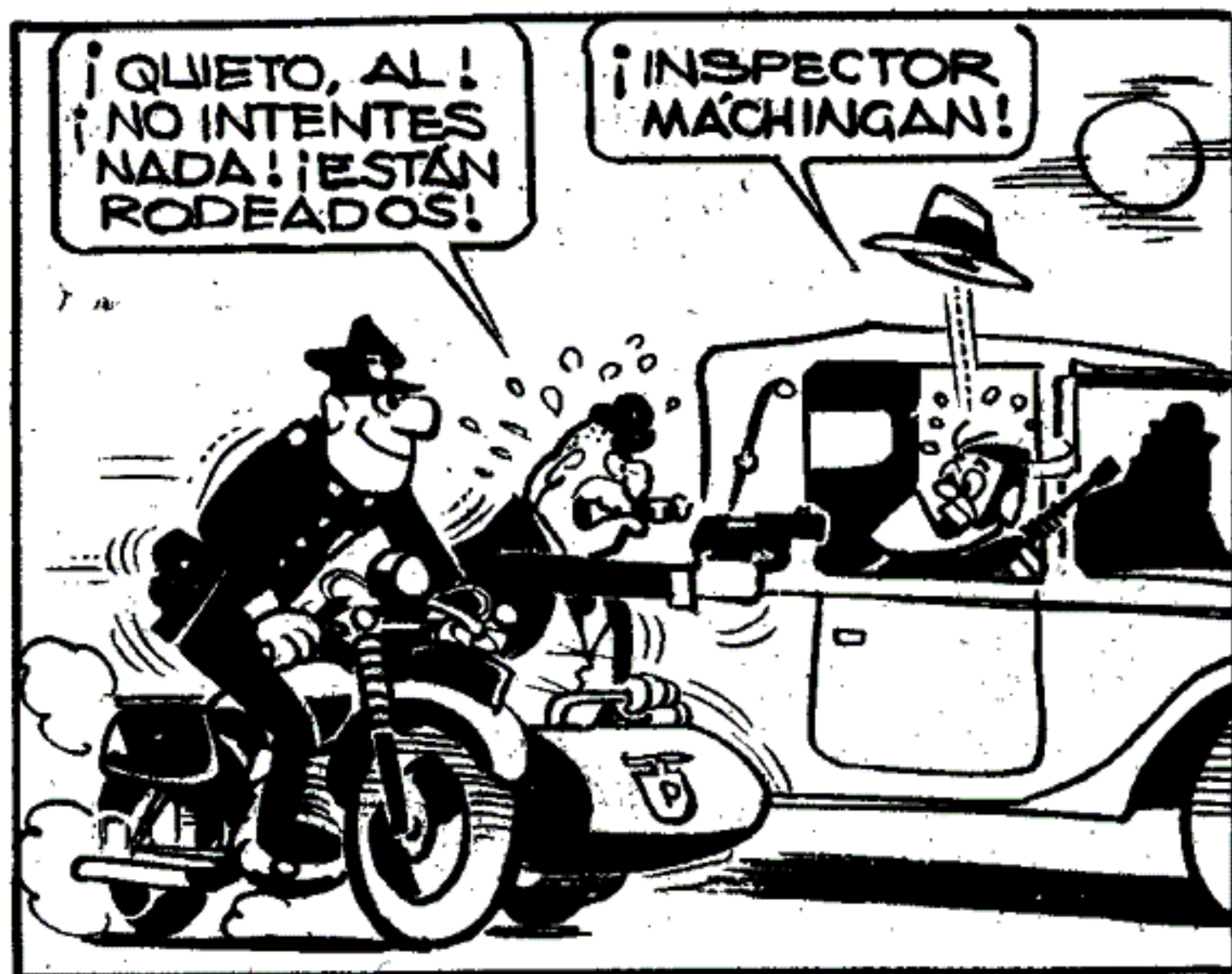


MIENTRAS TANTO, EN LA CIUDAD...









¡QUIETO, AL!
¡NO INTENTES
NADA! ¡ESTÁN
RODEADOS!

¡INSPECTOR
MACHINGAN!



¡AJA! ¡VEO QUE HEMOS
HECHO BUENA PESCA!
¡NO LO HUBIERA CREIDO DE TI!

¿QUE QUIERE
DECIR, INSPECTOR?
YO NO HICE NADA



¡JÁ! ¡NOTE HAGAS EL
ANGELITO, AL!
¡TUVIERON UNA
MALA IDEA EN RO-
BARME JUSTAMENTE
MI AUTO PARTICULAR!

¿QUÉEE?



¡QUE ESTE AUTO ES MIO!
¡Y MOVILICÉ TODOS LOS
MEDIOS PARA ENCONTRARLO!

¡OOH!..

¡NOSOTROS NO LO ROBA-
MOS, FUERON SAM Y
TONY, Y TAMBIEN NOS
ROBARON EL CAMION
DE LA DESTILERIA!..

¡SHHHH!..



¡AJA! ¡GRACIAS POR EL
DATO, TARAS! ¿CONQUE
TAMBIEN FALSIFICAN LICORES, EH?..
¡ANDANDO! ¡YA ACLARAREMOS
ESTO!..

¡AHÍ ESTÁ EL CAMIÓN.
¿VÉ? ¡TONY NOS ROBO
EL CARGAMENTO!



MAS TARDE

TE PODIAS HABER
TRAGADO LA
LENGUA, TARAS,
MIRA LO QUE HAS
LOGRADO! @ # * !!!

¡USTED SE HA-
BRA QUEDADO
SIN LA DESTI-
LERIA, PERO
TONY SE QUED
SIN BAR, NOS
VENGAMOS, JE
¡AHÍ LO TRAEN
¡JÁ JÁ!..



aprovechá nuestras ofertas de revistas y suples técnicos

Revistas de números anteriores NUEVITAS y SANITAS 10 por \$ 1.-

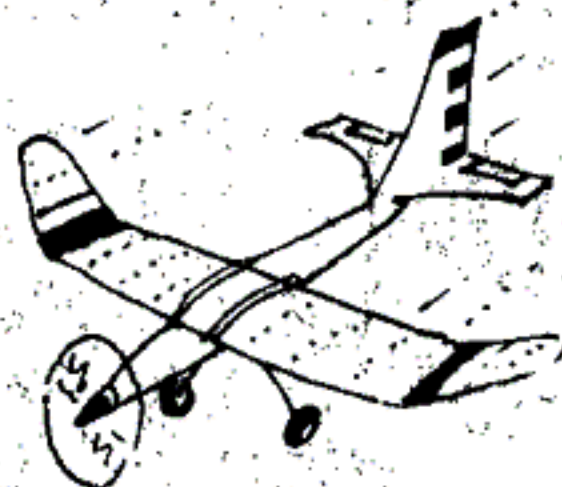
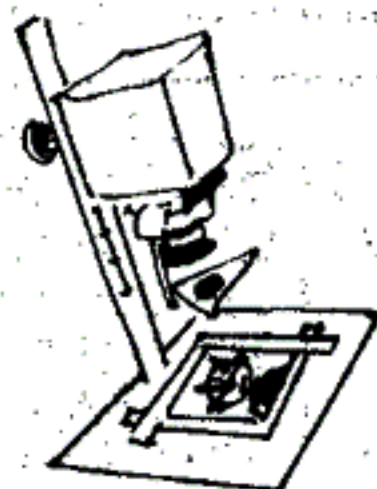
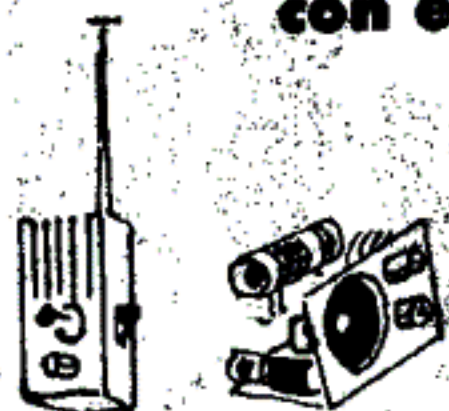
Suplementos de años anteriores 80, 82 y 83 tres por \$ 1,20.

"SUPLES TECNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicaciones

AUTOSERVICE...elegís, pagás, llevás y disfrutás

PASA POR REDACCION DE TARDE (15 a 19 hs)

con ellas podés hacer un regalito



ELECTRONICA ILUSTRADA "SUPLE A"

si apenas tenés conocimientos de electricidad con este suple podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, etc.

PRACTICA ELECTRONICA "SUPLE B"

para iniciar la practica con circuitos fáciles pero útiles con bastantes explicaciones

MAS ELECTRONICA PARA PRACTICAR "SUPLE C"

aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFIA

de una forma económica hace tu propio laboratorio con todos los aparatos y divertite con el hobby de la fotografía

AEROMODELISMO

arma tus propios modelos y maquetas. Volá con U-control, el uso del .049 además planitos y explicaciones

C/U \$ 1.-

2 por \$ 1,80.-

3 por \$ 2,50.-

4 suples por \$ 3.-

5 suples \$ 3,50.-

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3° - revista Lúpín Capital Federal (1363) (Agregar \$ 1,50 para gastos de envío)

LOS PLANITOS

PRECIO POR COPIA \$ 0,20

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADIOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)

PIAS (sin arido)

AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA

2 MICROFONOS DE CARBON

AURICULARES (monocanales y estereo)

MOTOR ELECTRICO

EMISOR (metrónomo inalámbrico)

GUIARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COHETES

MODELISMO

AVION DE LUPIN

PLANEADOR (sin madera balsa)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR AGONIA

YATE LIGERO

PLANEADOR VEEERO (de un metro de ala)

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA FACIL

COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camara

MAQUETAS

AVION DE LUPIN

VARIOS

MORANE SAULNIER

VIMEOGRAFIA (impresor)

AUTITO DE BICHO Y GORDI HECTOGRAFIA (impresor)

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 0,50

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 0,50

OPTICA

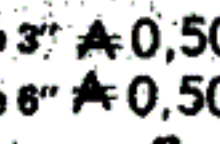
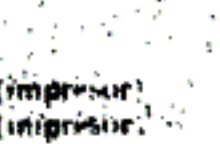
EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS LENTES

Envios al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar \$ 1,50 para gastos de envío certificado

Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga. PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.



ELECTRONICA H y C

NUEVOS EQUIPOS Y APARATOS
DE ELECTRONICA ARMADOS EN GABINETES:

- Emisor espía (transmis. FM)
- Alarmas con LDR (interrup. haz)
- Alarma con LDR (iluminac. Lugar)
- Alarma por sensores (2 modelos)
- Alarma por baja tensión (220 V.)
- Alarma antirrobo para automóvil
- Interruptor por oscuridad
- Sirena electrónica ululante
- Timbre con CI de dos tonos
- Bocina electrónica para bici
- Baliza Flii-Flop c/sin control
- Disparador de cohetes (2 modelos)
- Receptor para captar aviones
- Despertador solar electrónico
- Atenuador de luz de 1.500 Watts
- Luces audiorrítmicas sin conex.
- Luces audiorrítmicas de 1.500 W.
- Mini luces audiorrítmicas
- BOCINA ELECTRONICA PARA BICI DE DOS TONOS
- LUCES AUDIORRITMICAS DE 300 y 1500 W.
- CIRCUITOS IMPRESOS
- Amplificador de 7 W (Suple C)
- Amplific. "Mágico 80" (Suple B y C)
- Tocariscos portátil (Suple C)
- Organo electrónico (Suple B)
- Luces audiorrítmicas (Suple C)
- Vúmetro con CI (Suple C)
- Despertador electrónico solar (C)
- Aparato de múltiples usos (S.C)
- Interruptor electrónico de múltiples usos (Suplemento C)
- Espantamosquitos (Suple C)
- Sintonizador para VHF (SUPLE B)
- Amplificador de 15 Watts.
- SIRENA ELECTRONICA ULULANTE
- BUSCAMETALES.
- TERMOMETRO CON 2 CI
- ALARMA POR RUPTURA Y
- ORGANO ELECTRONICO

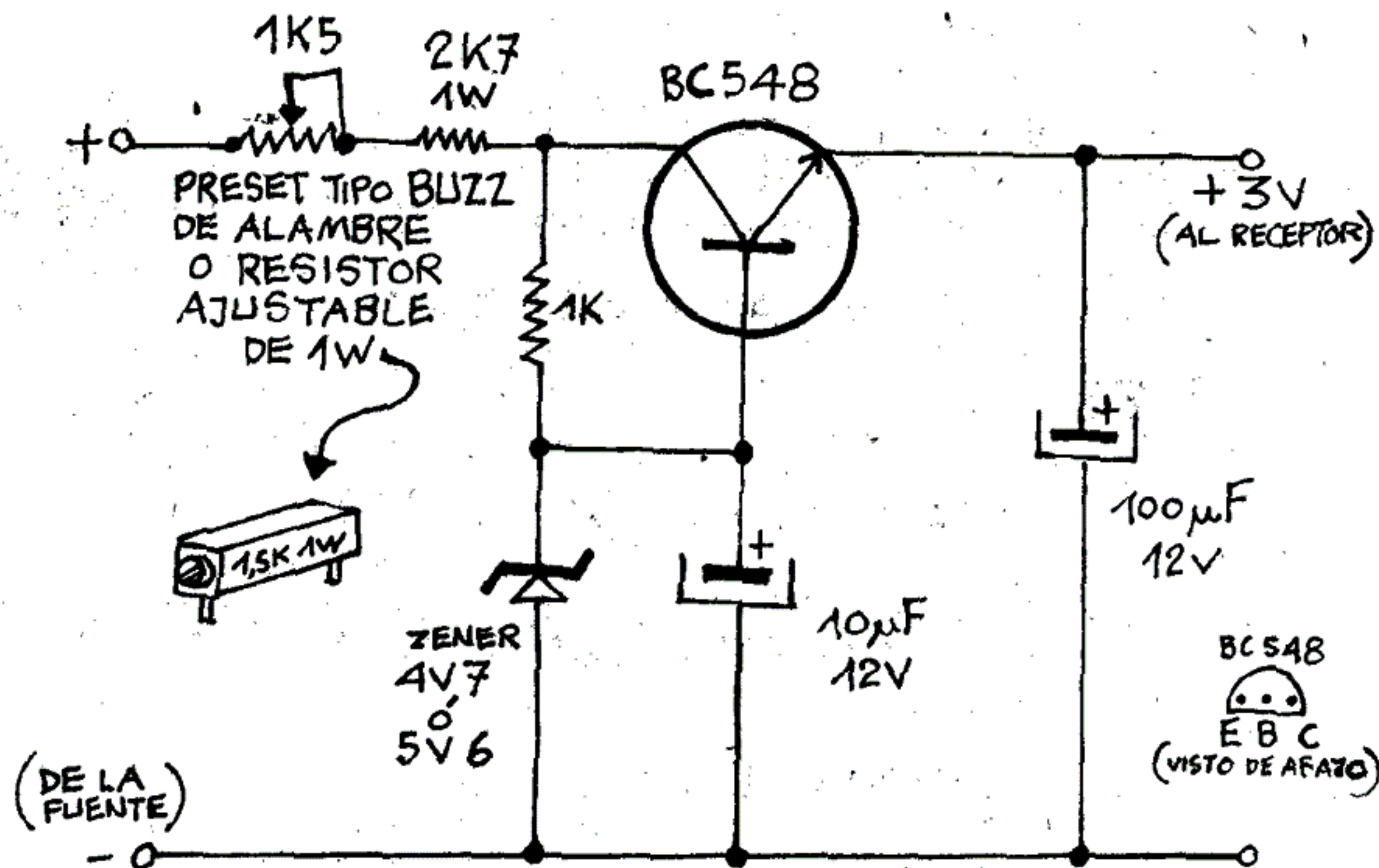
SINTETIZADOR DE SONIDOS
PARA COMPUTADORAS:
ZX81, TIMEX/SINCLAIR 1000,
1800, TK82, 83, 85.

PODES ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS DE 15 a
20 hs. en ESTADOS UNIDOS 1156 P.B. "2"
Cap. Fed. Tel. 27-9674 o en redacción de 15 a 19 hs.
o en **SISTEL** LAVALLE 2464 LOCAL 57 de 10 a 20 hs.

PARA ENVIOS AL INTERIOR enviar estampillas (para gastos de franqueo-carta simple) a: J.D.M. - Casilla de Correo 4852 - C.P. 1000 Correo Central - Buenos Aires; y A VUELTA DE CORREO, RECIBIRAS UN CATALOGO COMPLETO DETALLANDO EQUIPOS Y CONDICIONES DE ENVIO.

CONSULTAR POR ELEMENTOS DE ASTRONOMIA.

convertí tu fuente de 6V



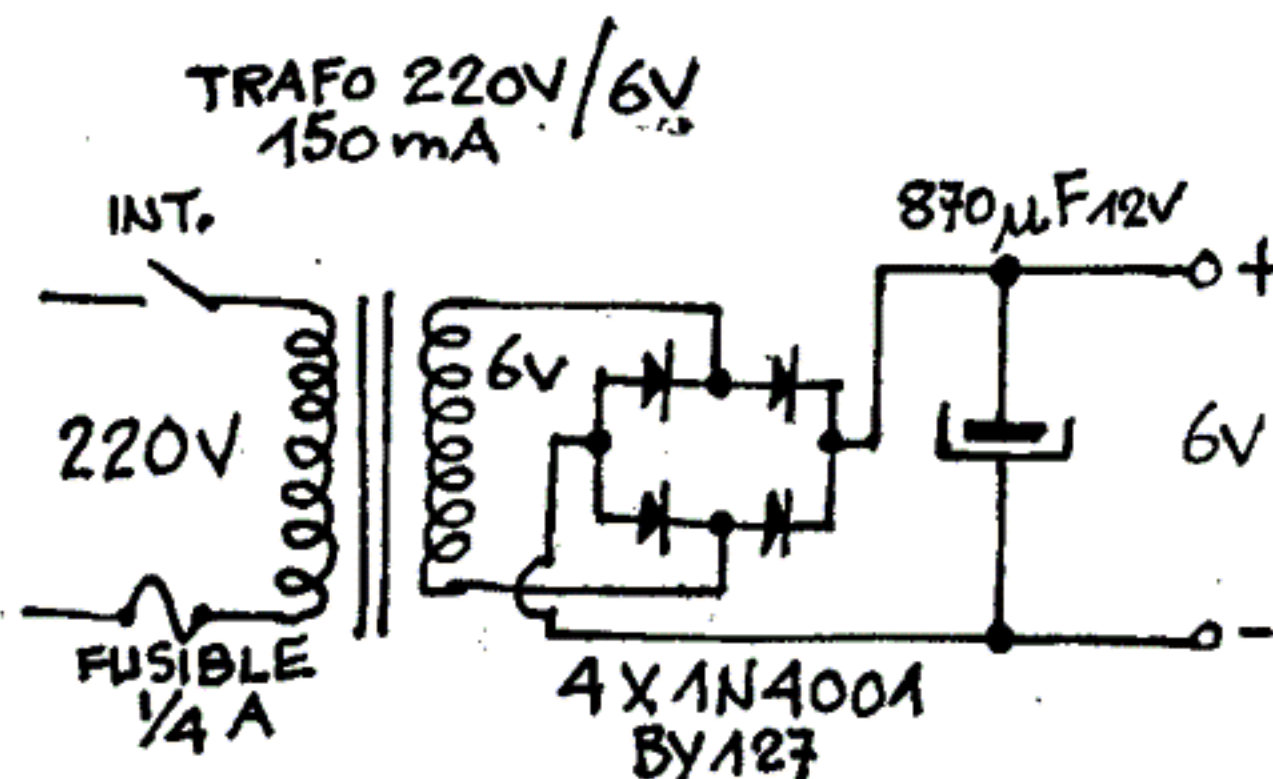
Hay veces que queremos hacer funcionar un aparato con sólo 3 V pero las pilas no son baratas y la fuente que poseemos nos da 6V trabajando con la carga, cruzando un resistor entre esos dos terminales de salida encontramos

una solución pero estamos disipando la energía sobrante en calor y entonces esa no es una solución, aquí Spizzirri les ofrece un circuito que nos da en su salida 3 V bien aplanados como la corriente de dos pilas en serie, a esta

para que entregue sólo 3V

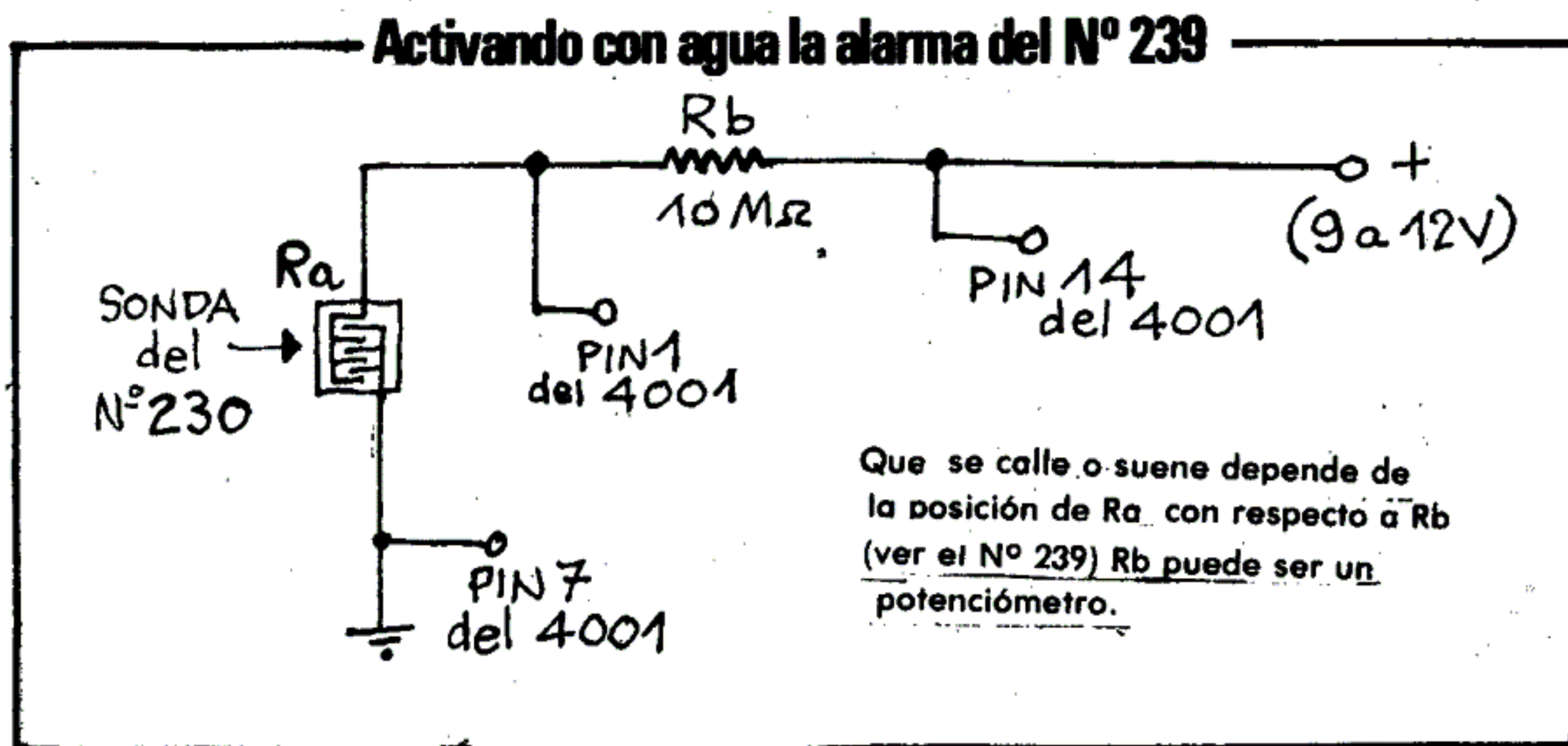
salida podemos conectar receptores de 3 V o los muchos proyectos que ha publicado la revista y que funcionan con ese mínimo voltaje, los resistores deben ser de un cuarto de watt menos el indicado en el dibujo que debe ser de 1 W.

Si poseemos una fuente de 6 V-150 mA ó 300 mA ya podemos hacer funcionar con este agregado, una radio de 3 V cuyo consumo no excede los 95 mA, pero se debe regular con el buzz el voltaje ideal colocándola a máximo volu-



men y sintonizando aunque sea ruido o soplo o una emisora de ser posible ya que la regulación depende del consumo, si poseemos una radio de bosillo alimentada por dos pilas aquí encontraremos la solución para usarla en casa sin las pilas.


El dibujo final nos muestra un tipo de fuente donde podemos agregar este limitador de voltaje, en la revista se publicaron varias fuentes con salida de 6 V donde podemos modificar y con un poco de ingenio tendremos dos salidas 6 V y 3 V que nos vendrá al pelo para experimentar los aparatitos de los suples de electrónica.



SB electrónica

de Alejandro Daniel Spizzirri
service TV B&N y COLOR - Radio - Audio
Grabadores.

TRABAJOS al GREMIO 

APROVECHEN, CHICOS, aparatos en KIT para armar con sus planos y circuitos impresos o armados listos para disfrutar. El Principito del N° 236 armado ₡ 9.- kit ₡ 7,60 Alex 2W del 219 ₡ 4,70 Alex del 236 en kit ₡ 5,50 kit alarma con LDR del 239 (sin LDR) ₡ 4,50 (LDR aparte ₡ 4,50) kit de alarma con el 555 del N° 219 ₡ 6.- también amplificador de 3W Hi-Fi ₡ 15.- (sin fuente) PRE para cabezas reproductoras para amplis de hasta 25 W ₡ 5,70 recuerden que cada kit va con instrucciones, planos y circuito impreso 

ENVIOS A TODO EL PAIS

(agregar ₡ 1,50.- para gastos de envío). Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Alejandro Daniel Spizzirri calle Bolivia 1546 Oeste CONCORDIA Entre Ríos (3200)

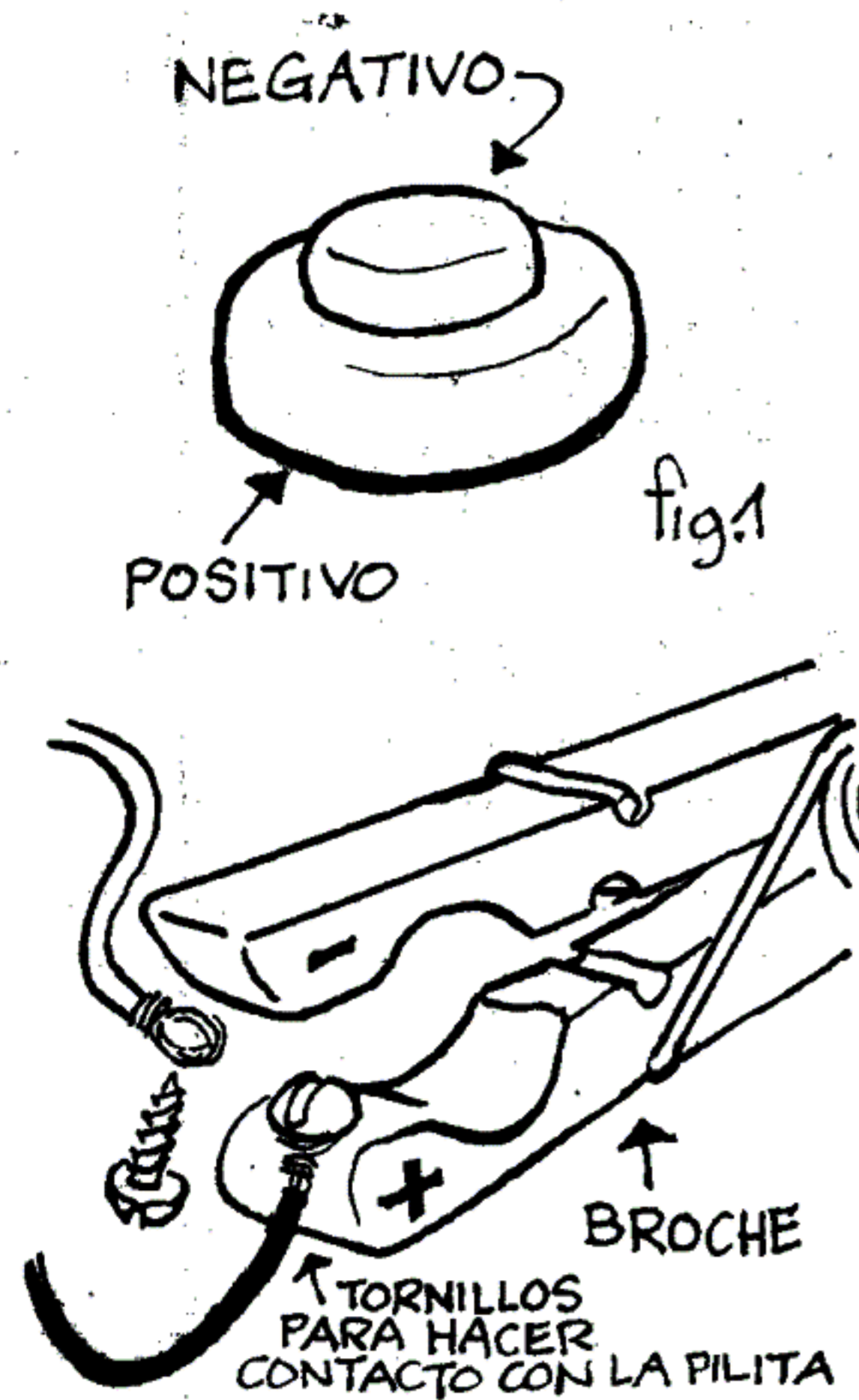


LAS PAGINAS DE RESORTE

RECARGA PILAS DE

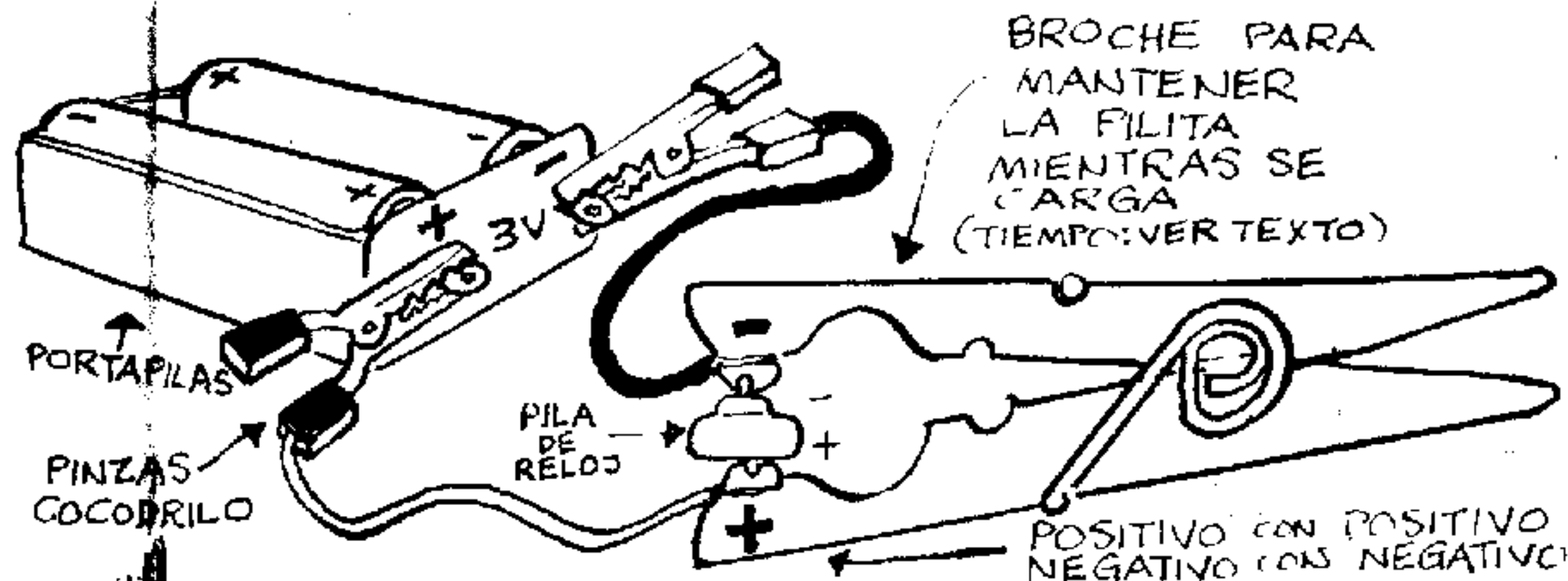
Chicos, este sistema de recargar las pilas de los relojes pulsera se los doy porque les resultará sumamente fácil de ponerlo en práctica, les aclaro que ese tipo de pilas no es recargable, en realidad hay muy pocos tipos de pilas que se pueden cargar son; las de níquel-cadmio y un tipo especial de pilas alcalinas que dice bien claro en el envase que son recargables ya que las comunes alcalinas tampoco se recargan.

Todas las pilas recargables o no aceptan carga relativa si se las sabe cargar y si no están totalmente agotadas pero las no recargables corren peligro de explotar al cargarlas o comenzar a gotear una vez cargadas, en el número 215 publicamos un cargador especial para recargar pilas comunes, las pilas recargables de níquel-cadmio deben cargarse a un régimen de miliamperaje y voltaje como lo indica el fabricante. Aquí no pretendemos que el experimentador haga ni fuentes especiales ni aparatos difíciles, el método de cargar las pilas de los relo-



jes pulsera es muy simple, se trata de conectarla a dos pilas de más capacidad como las que se usan en los receptores de radio o mejor dicho, las chicas, la figura 1 nos muestra la pequeña pila e indica cual es el polo positivo y el negativo, la figura 2 explica como podemos hacernos un "cargador" con un broche de la ropa al que le habremos agregado dos tornillitos de bronce y dos cablecitos con pincitas cocodrilo, observen que usaremos dos pilitas en serie para cargar una pila de reloj, esto lo haremos si las dos pilas sean usadas y apenas entre las dos no den más que dos voltios, en cambio si una de esas pilas está nueva intentaremos cargarla con una sola, el tiempo es muy importante, solamente debe permanecer cargándose 2 MINUTOS y la pila a cargar NO debe estar agotada, nos daremos cuenta cuando está llegado a su fin la carga cuando el reloj parpadee o a las mañanas frías los números se vean más pálidos, estos síntomas nos avisan que hay que cargar

RELOJ PULSERA



esa pila.

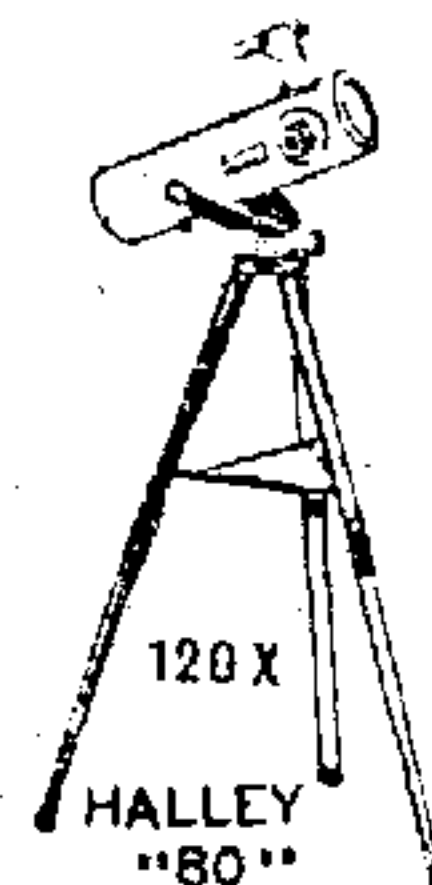
Muchos dirán por qué dos minutos nada más, recuerden que les dije que esas pilas no son recargables y que al colocarlas con las dos pilas en serie puede recalentarse su electrolito formar gas y la pila explota con sonido de cebita, cuando ya tengan cierta práctica podrán tocar la pila durante la carga y darse cuenta si aguanta más minutos de carga por la temperatura.

La pila una vez recargada puede darnos varios meses más de utilidad, recuerden que para que una pila de reloj

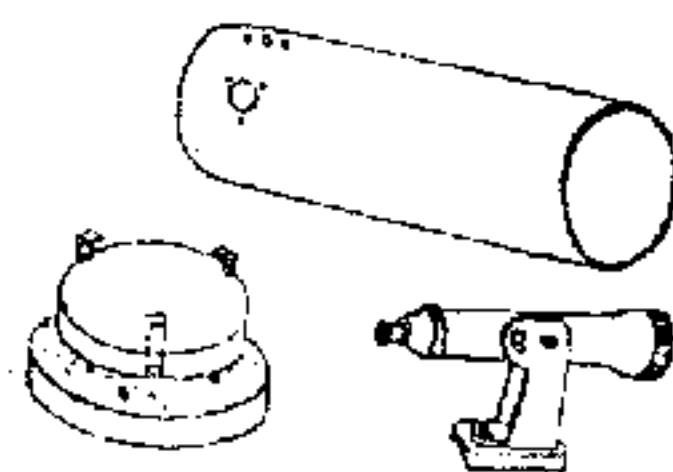
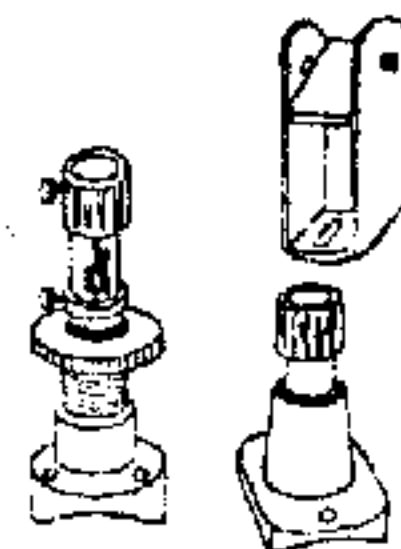
dure no hay que encender la luz del reloj casi nunca ya que la luz del reloj es la que consume más corriente que el integrado.

Yo he recargado pilitas varias veces y me han durado más de tres años pero eso depende de muchos factores, el más importante: recargarlas antes que se encuentren completamente agotadas y no recalentarlas al efectuar esa carga, por eso ensayen con darle sólo 2 MINUTOS de carga y podrán recargarlas varias veces.

EL UNIVERSO ★ AL ALCANCE ★ ★ DE TUS OJOS



Poderoso telescopio de 120 aumentos diseñado para los niños o aquellos que deseen iniciarse en Astronomía. diametro 80 mm dist. foc. 480mm aumentos 40 y 120 (ocular 12 mm para 40x) con manual de instrucciones. realizamos otros diametros ecuatoriales con relojería, piezas oculares, espejos y accesorios. brindamos asesoramiento astronómico.



ENVIOS AL INTERIOR
INSTRUMENTOS OPTICOS *Whittall*
CARABOBO 291 TEMPERLEY
INFORMES 244-5467

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO



**VIVI LA
EMOCION
DE LA CUENTA
REGRESIVA**

**REPLICA DE
LAS GRANDES
NAVES ESPACIALES**

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS
JUGUETERIAS

Fabrica y distribuye AEROPOL
HOBBIES

calle POLA 166 Bs. As. C.P. 1408

Si no lo conseguís cerca de tu casa
enviando \$ 5,- en giro postal recibirás
tu equipo completo de cohete espacial
MODELO PROMOCIONAL y también
folleto ilustrado de otros modelos y lista
de precios.

**PRECIOS ESPECIALES A
COMERCIANTES, REVENDORES O
DISTRIBUIDORES**



C.P. 1408 POLA 166 Buenos Aires

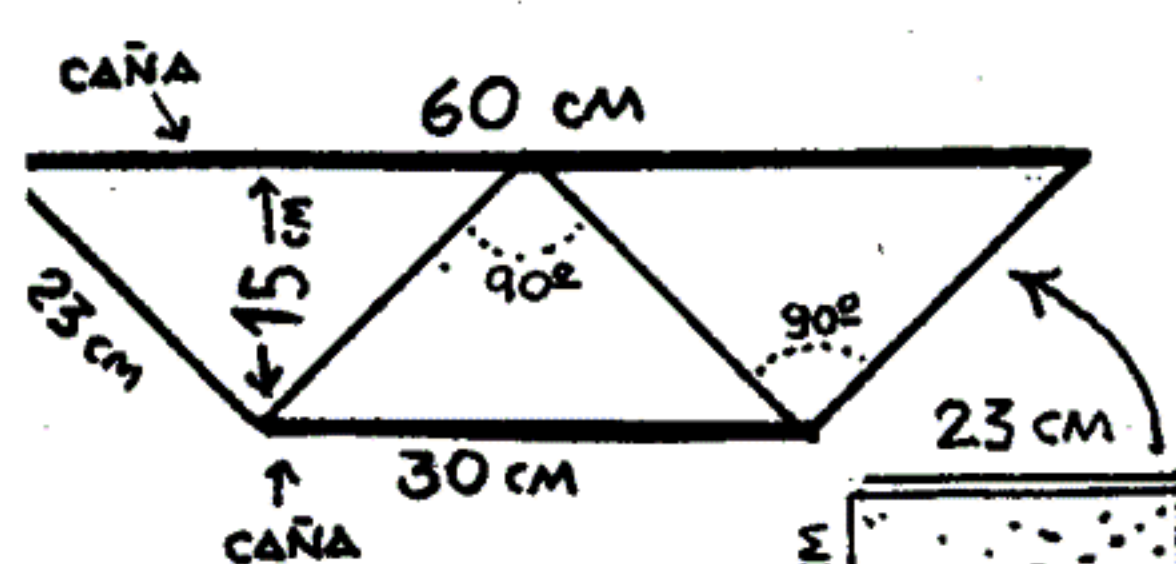
BARRILETE W RIGIDO

SUBE COMO UN GLOBO

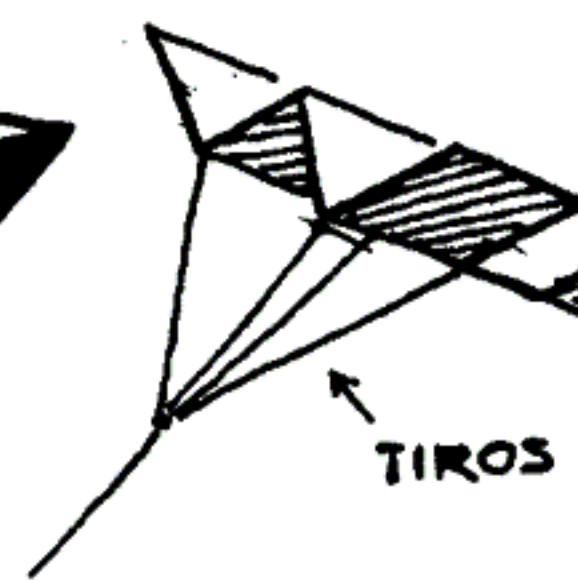
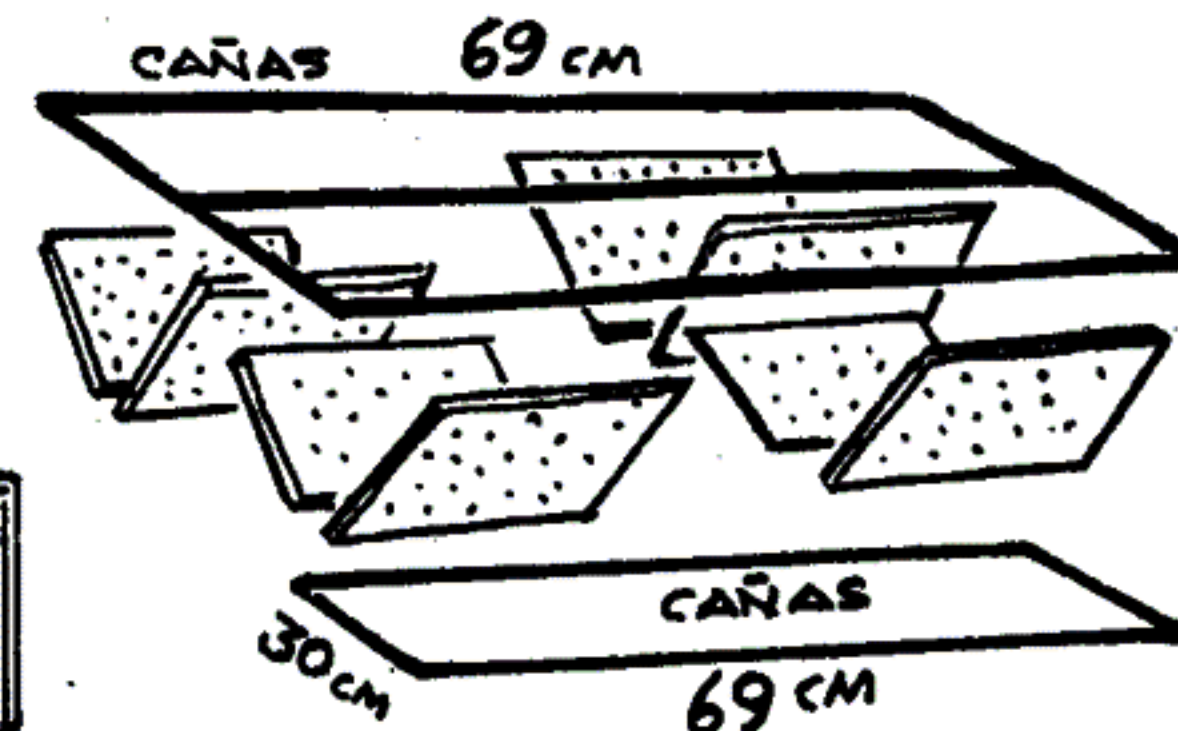
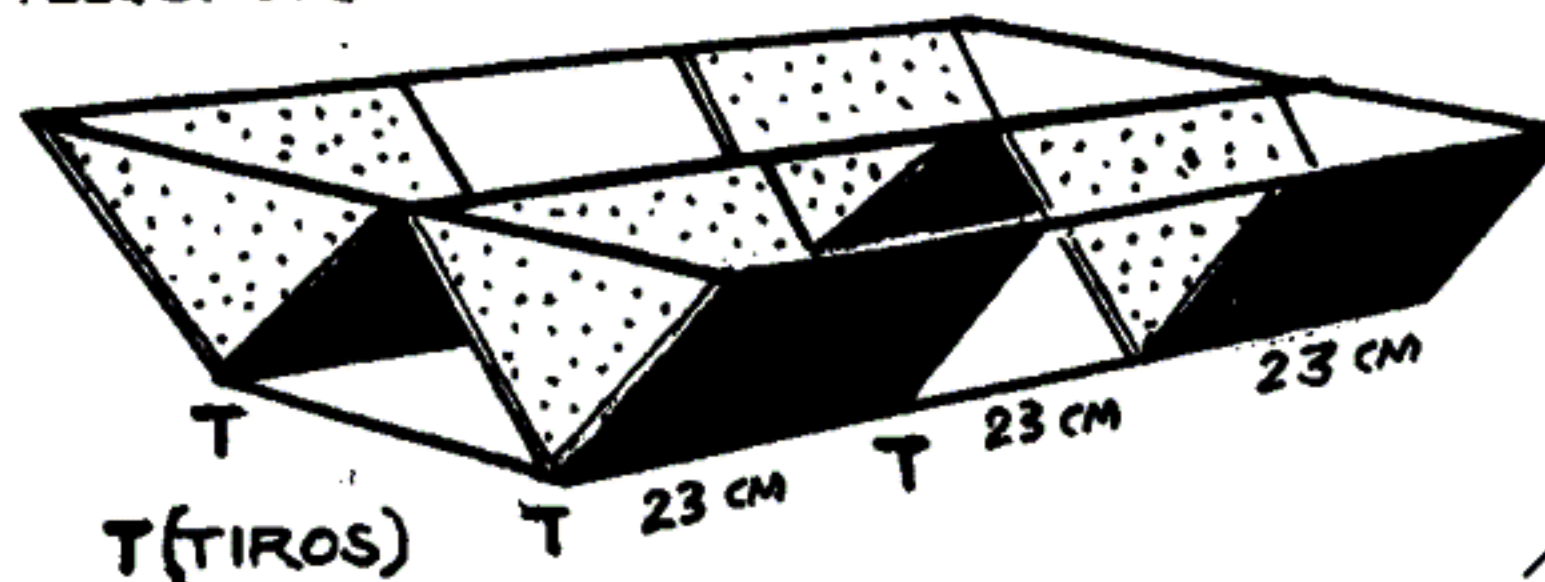
Hace tiempo publicamos un superbarrilete "El Dobleve" que tenía la facilidad de elevarse como un globo, esto se logra por su forma ya que la W forma dos canales superiores que cuanto más viento hay más lo empuja hacia arriba, este barrilete se usa para elevar antenas de ondas largas en el ártico y el antártico donde los vientos son superiores a los setenta kilómetros por hora durante días.

Muchos lectores al sentir comentarios de este barrilete que lo usábamos para colocar la cámara fotográfica y tomar fotos aéreas piden la publicación del mismo, aquí

lo hacemos pero con una variante, se trata de hacerlo con láminas rígidas de telgopor, el espesor de estas láminas puede ser en los modelos chicos como el que publicamos de sólo cinco milímetros y en caso de hacer uno grande de cerca de un metro veinte de largo las láminas de telgopor pueden ser más gruesas, observen que para sostener esas láminas se han usado varillas de caña o madera pero no tienen la importancia que tenían en uno de tela o papel-barrilete debido a que las láminas rígidas no necesitan tanto armazón, los que deseen hacerlo de tela o papel pueden modificarlo guiándose



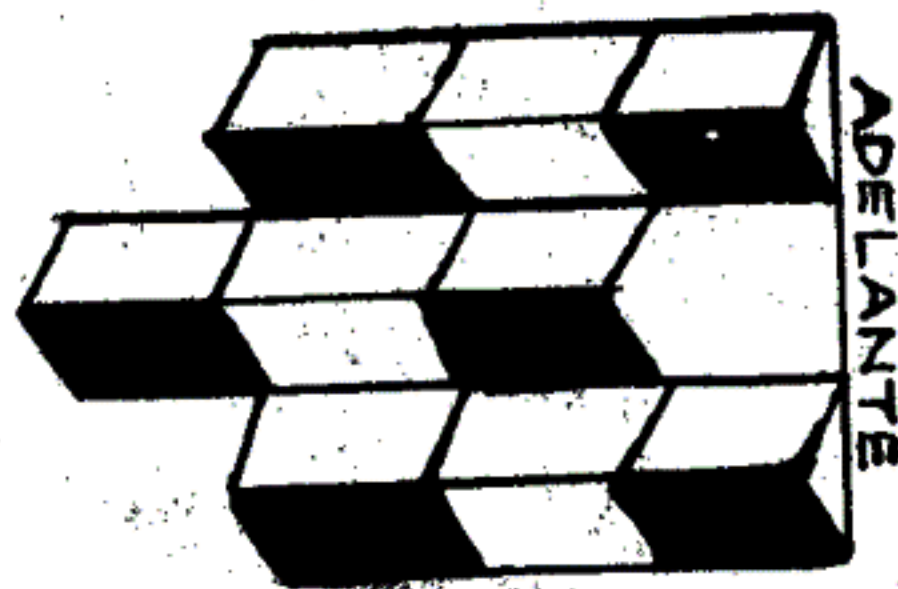
PLANCHAS
DE
TELGOPOR



HACELO Y ME CONTAS



por estos dibujos, en cuanto al ángulo que forman la W aquí los presentamos de noventa grados pero puede ser menor, otro detalle es que si queremos en lugar de dejar la parte superior sin cubrir como se muestra en los dibujos podemos colocarle otra lamina en la parte superior y haremos cuatro canales rectangulares por donde el viento pasará y así vuela muy bien y los que sólo quieran poner a prueba sus bondades pueden reducir aun estas medidas y hacer uno chico, de prueba. con láminas de un



grosor de sólo tres milímetros, pero recuerden la regla que cuanto más grande es un barrilete mejor vuela, otro detalle es el peso que en cualquier tipo de barrilete debe ser lo más liviano posible sin llegar a comprometer su rigidez, muchas veces abajo no corren brisas muy fuertes pero cuando sube deberá enfrentarse con vientos fuertes que podrían desarmarlo si lo hacemos muy endeble.

Los dibujos son claros y en ellos están las medidas, los tiros deben hacer volar al W según la fuerza del viento, cuanto más viento haya menos inclinado debe volar pero este barrilete con poco viento se eleva muy bien y por lo tanto en vientos regulares vuela en forma horizontal ya que sube como un globo y se coloca en lo alto cosa que para otros tipos de barriletes esto puede ser una desventaja.

En un dibujo se lo muestra con tres canales destruyendo la forma de dobleve pero con los ángulos centrales algo retrasados dándole en vuelo una vista muy linda, chicos, traten de probar estos tipos de barriletes celulares que son mucho más vistosos y vuelan mejor que los simples y pesadotes que cuesta remontarlos y vuelan bajo con el hilo formando una comba que sólo agregan peso al conjunto.

ESPEJOS para telescopios

FILTROS SOLARES
PORTA OCULARES
OBJETIVOS
REFRACTORES
ASTRONOMICOS
ESPEJOS ESTANDARS

de 75-100 150 y 200 mm.



ELEMENTOS OPTICOS PARA LA
CONSTRUCCION DE TELESCOPIOS

Metalización de espejos

Tratamiento antirreflejo



TELESCOPIOS ARMADOS

*Para entregas en Capital Federal
y otras zonas consultar por teléfono*

(ENVIOS AL INTERIOR)

Tel.: 659-6609 (de tarde)

GABRIEL HORDIJ

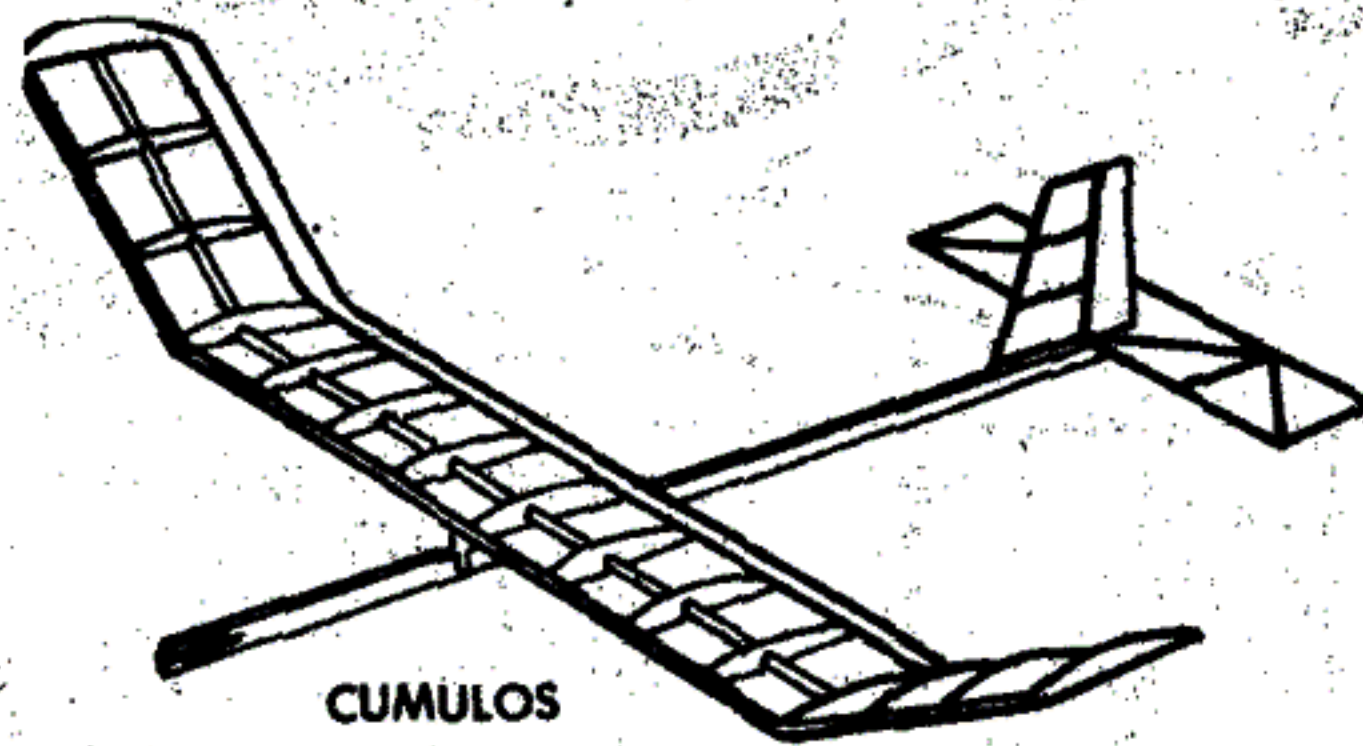
calle LUIS VIALE 23

(1706) HAEDO

Buenos aires

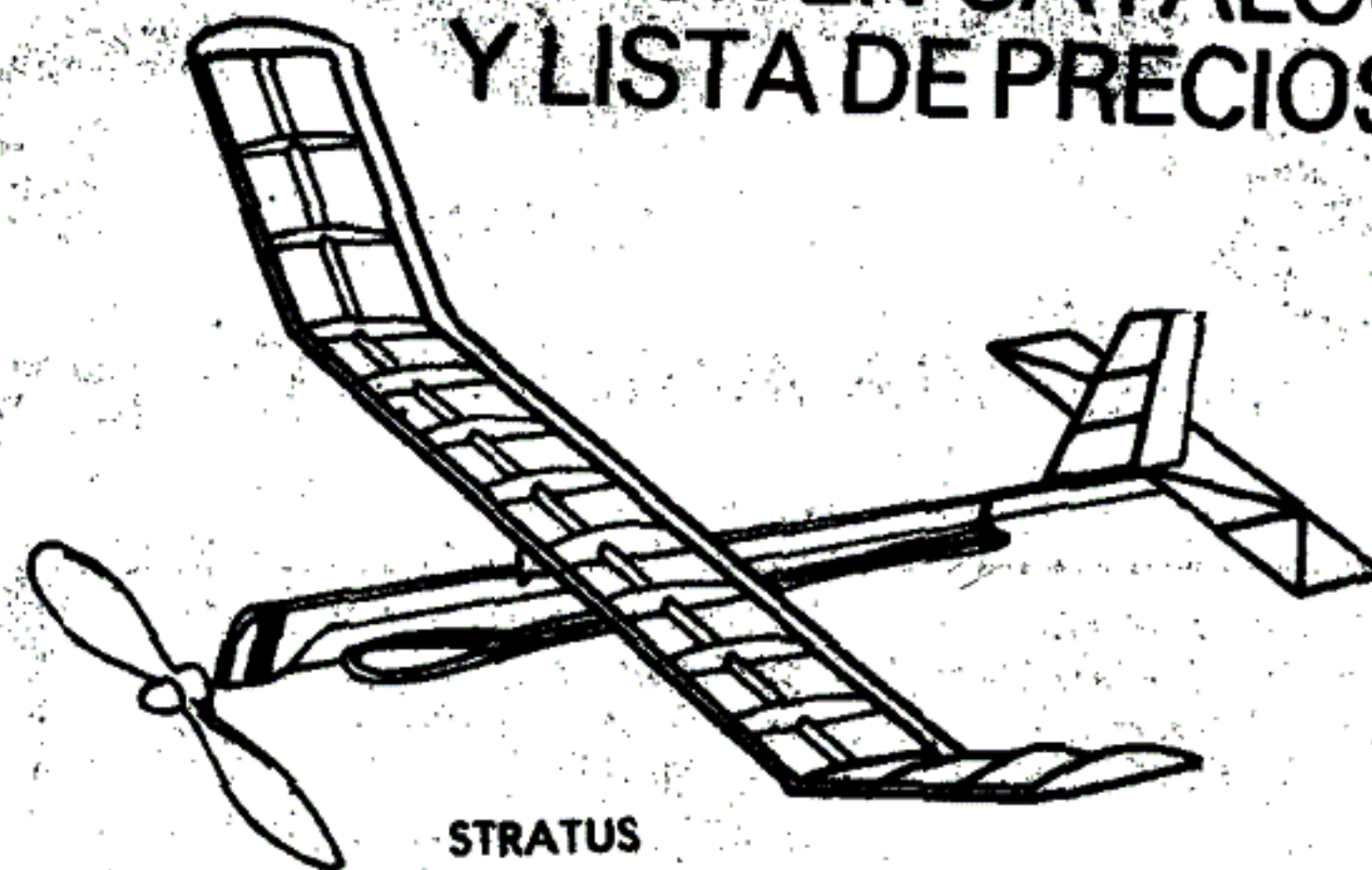
Aero Cumulus

AEROMODELISMO



CUMULOS

Planoador lanzado a mano o de remolque



STRATUS

Envergadura 650 mm motor a aome

COMERCIANTES
SOLICITEN CATALOGO
Y LISTA DE PRECIOS

enviando **\$10.-** en GIRO POSTAL recibirás

ESTOS MODELOS 1 DOPE de 100 cc. 1 CEMENTO de 60 cc. y un "SUPLE de AEROMODELISMO"
TODO INCLUIDO MAS GASTOS DE ENVIO

giros a nombre de
CHORROARIN 1259

CARLOS ALBERTO MINOLI
C.P. 1427 CAPITAL FEDERAL

sucursal
**CENTRO COMERCIAL
QUILMES**
Av. Felipe Amodeo 875
LOCAL 18 QUILMES



BICHO Y GORDI

LOX

por TITO SOL

en "GRUTA MISTERIOSA"

HACE DÍAS QUE BUSCAMOS PEPITAS DE ORO EN ESTE ARROYO Y NO ENCONTRAMOS NI UNA... YA ME ESTOY CANSANDO!..

¡QUÉ RARO QUE YA TE ESTÉS CANSANDO, GORDI! JE, JE, JE

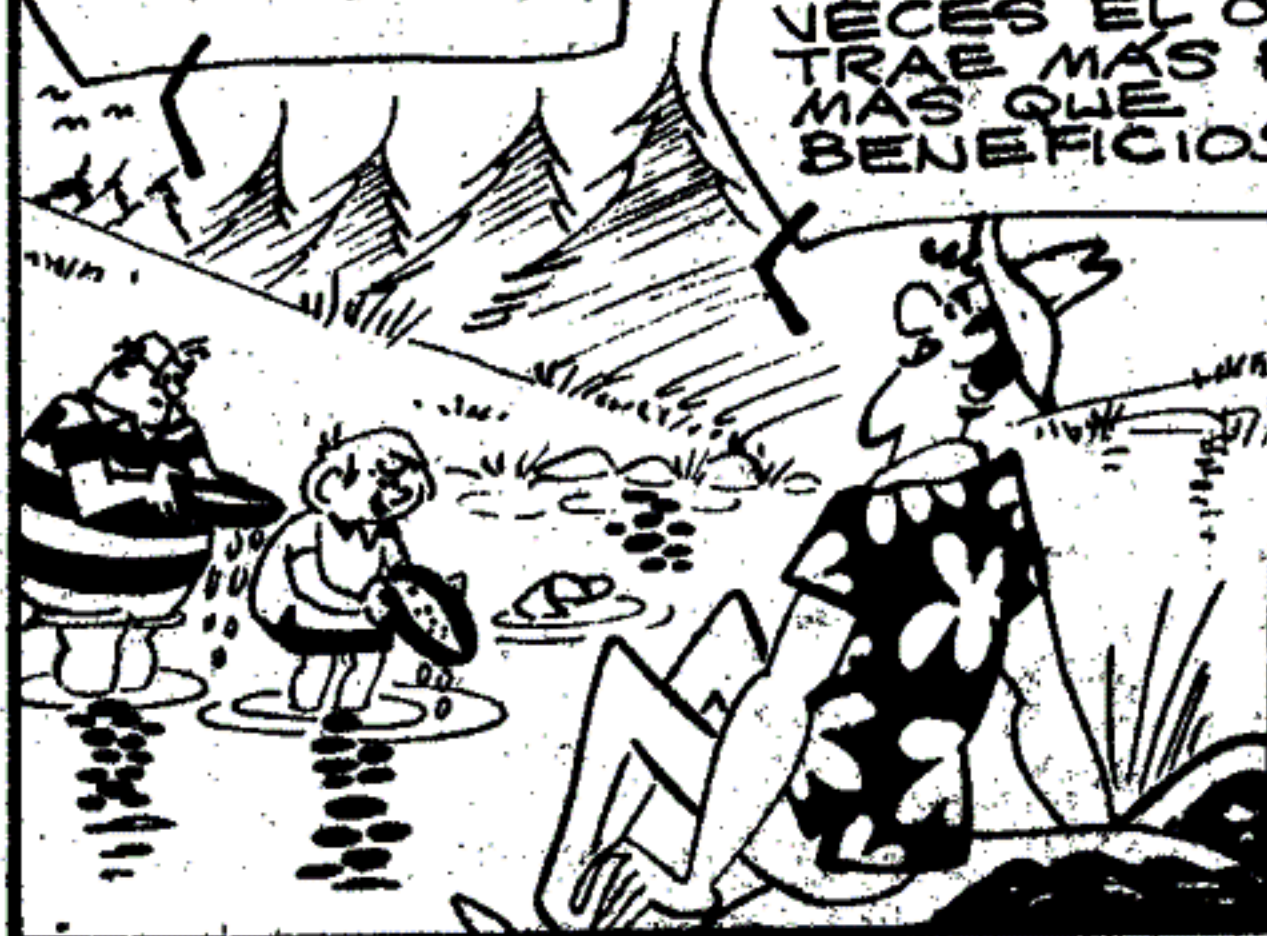


BICHO, NOS MIRA TRABAJAR PERO EL NO BUSCA

NO ME INTERESA ESE ORO... ¿NO SABEN QUE LA MAYORÍA DE LAS VECES EL ORO TRAE MAS PROBLEMAS QUE BENEFICIOS?..

TENÉS RAZÓN, BICHITO, YO NO BUSCO MAS... CHAU, BUBI

ESPERAME, GORDI, YO TAMBIÉN LARGO, VAMOS A JUGAR CON EL TRANSCÉPTOR QUE NOS PRESTO TU TIO















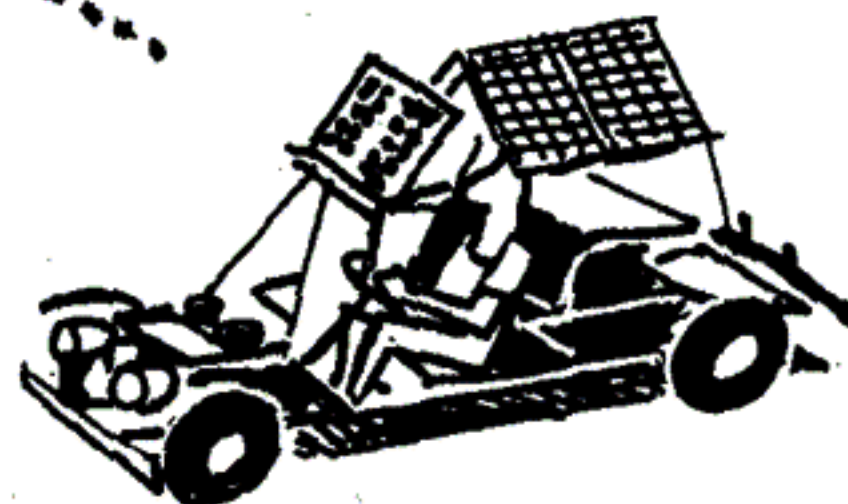






USTED NOS CONSULTO POR CURSOS de ENERGIA SOLAR POR CORRESPONDENCIA

**TAMBIEN CURSOS PERSONALMENTE
EN NUESTRO LABORATORIO EN BUENOS AIRES.**



**SE LO
OFRECEMOS
AHORA**

**dirigido por Ariel C. Rietti
que diseñó el auto solar
eléctrico argentino**

**LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA**

NOMBRE

DIRECCION

CIUDAD PAIS.....

¡CHUOS!

★

**REVISTAS ATRASADAS
EN
OFERTA**

TODAS... NUEVITAS Y SANITAS,
DATE UNA VUELTA DE TARDE
POR REDACCION
de 15 a 19 hs.

¡PARA LEER
Y RELEER!...

MIAU!

REVISTA LUPIN

Dire. Norte 825, 3o. piso.

Lo primero que nos enseñan en un curso de computación es a hacer diagramas de flujo, esto es algo muy aburrido y tiene el problema de que muchas veces el que nos enseña se entusiasma tanto con la diagramación que se olvida de que lo que nos está enseñando es a programar, del mismo modo que en algunas revistas importantes de electrónica los que escriben están demasiado ocupados en mostrar cuanto saben de

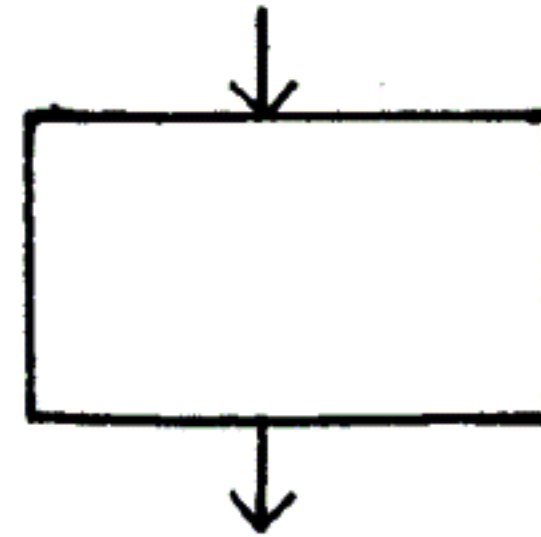


fig.1

matemáticas como para hablar con claridad del tema del artículo, pero a pesar de esto que les digo no se olviden que la diagramación y las matemáticas también son importantes si uno no pierde la noción de lo que en realidad está haciendo.

Estos diagramas de flujo no sólo se utilizan en computación sino también para algu-

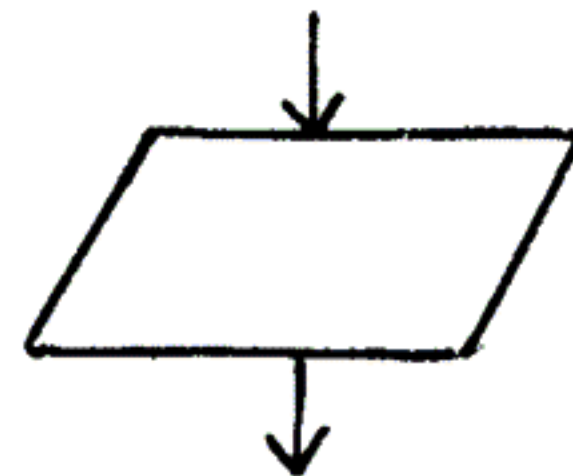


fig.2

nas cosas de ingeniería en las que se maneja un proceso que puede descomponerse en pasos. Principalmente un diagrama de flujo sirve para explicar de un modo sencillo, a otra persona, como es que funciona un programa, además de permitirnos ordenar los pasos a seguir de un modo que nos resulte fácil entender.

Tiene la ventaja de que como los pasos que lo componen no son instrucciones de BASIC en general no presentan problemas de compatibilidad, ya que es lo mismo traducir del lenguaje casi humano del diagrama a un BASIC o a otro; además de que esto no sólo sirve para BASIC.

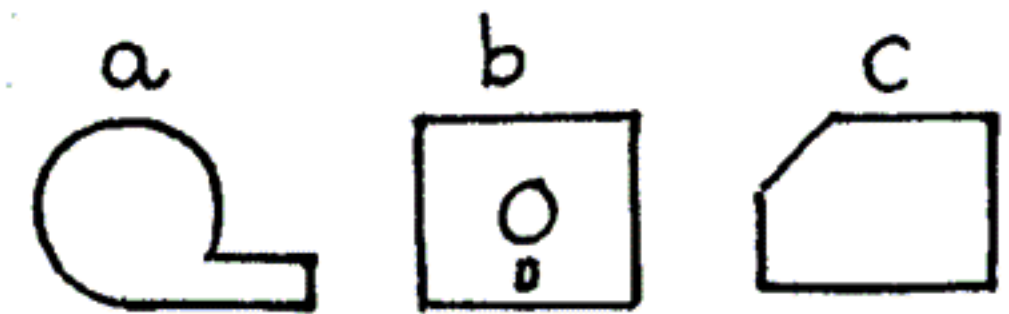


fig.3

Los pasos generales, que describen operaciones, se simbolizan por medio de un rectángulo, como el de la figura 1 y se unen con los pasos siguientes por medio de la flechita, aunque cuando el diagrama fluye de arriba hacia abajo o de izquierda a derecha podemos omitirlas.

Los ingresos de datos se representan con un paralelogramo (fig. 2). Otros tipos de entradas de datos como ser cinta magnética, diskettes y tatán, tatán, tarjetas perforadas se representan con los símbolos de las figuras 3: a, b y c respectivamente.

diagrama de flujo A

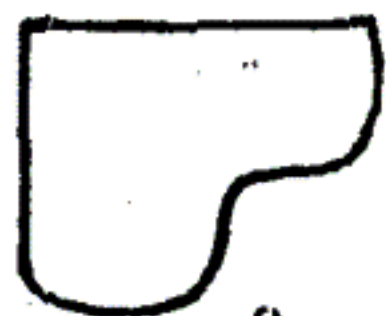


fig.4



fig.5

Otra de las figuras importantes es la que se usa para representar la impresión de datos, pero no en la pantalla de video, sino para sacar una "Hard copy" (copia dura, que le dicen) que no es ni más ni menos que una copia por impresora, bueno, este símbolo es el de la figura 4. Para la impresión en la pantalla se utiliza otro símbolo, el de la figura 2.

Otra cosa que también es importante es el símbolo de las comparaciones, este está formado por un rombo, en las esquinas horizontales del rombo pondremos dos líneas que nos llevan, cada una al paso siguiente a tomar en el caso de que la comparación haya resultado afirmativa o negativa, por esto ponemos palabras si/no según a que curso de acción corresponde cada camino del diagrama de flujo (figura 6).

Los lazos (FOR NEXT) se simbolizan con un circulito conteniendo la letra de la variable en el principio del lazo, o sea el lugar donde

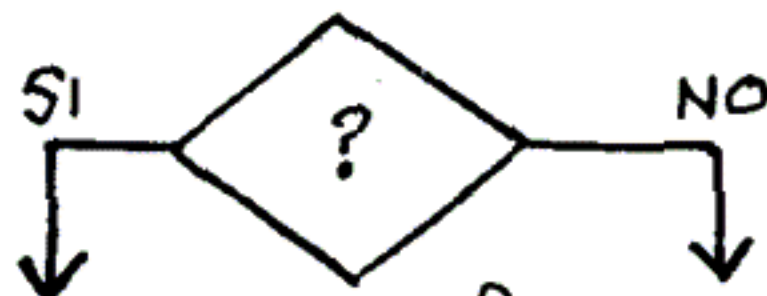
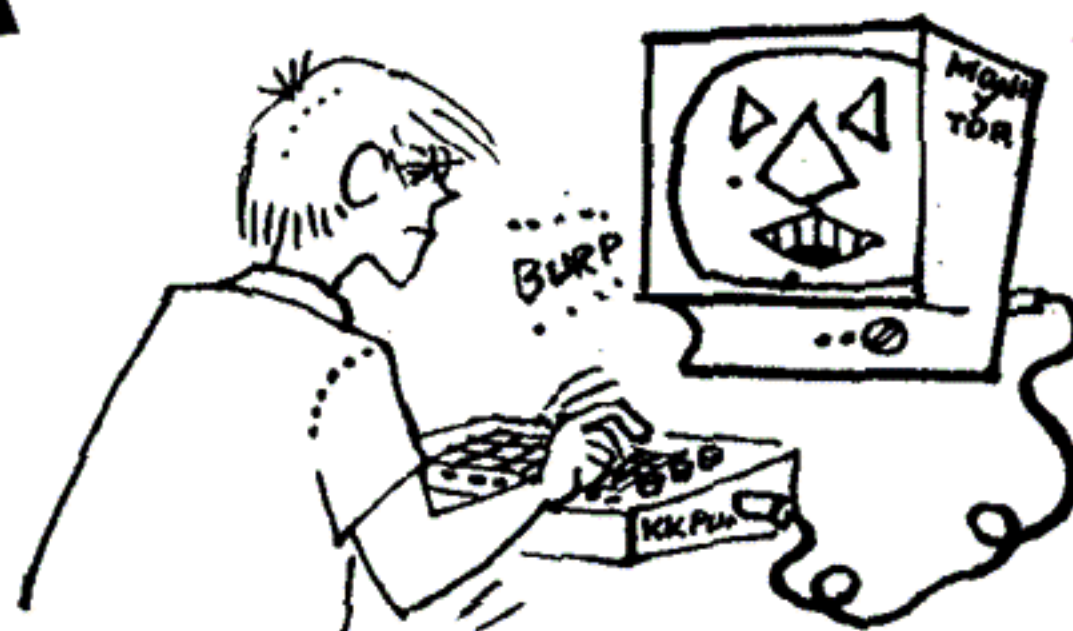


fig.6



debiera ir el FOR TO y, también un rectángulo que contiene la palabra NEXT con una flechita saliendo del costado (cualquier costado) en el final del lazo que se une con el círculo de la variable (fig. 7).

Estos son los símbolos fundamentales para las órdenes más comunes, hay otros, pero normalmente no se utilizan, en el próximo número veremos el desarrollo de un programa por medio de diagrama de flujo.

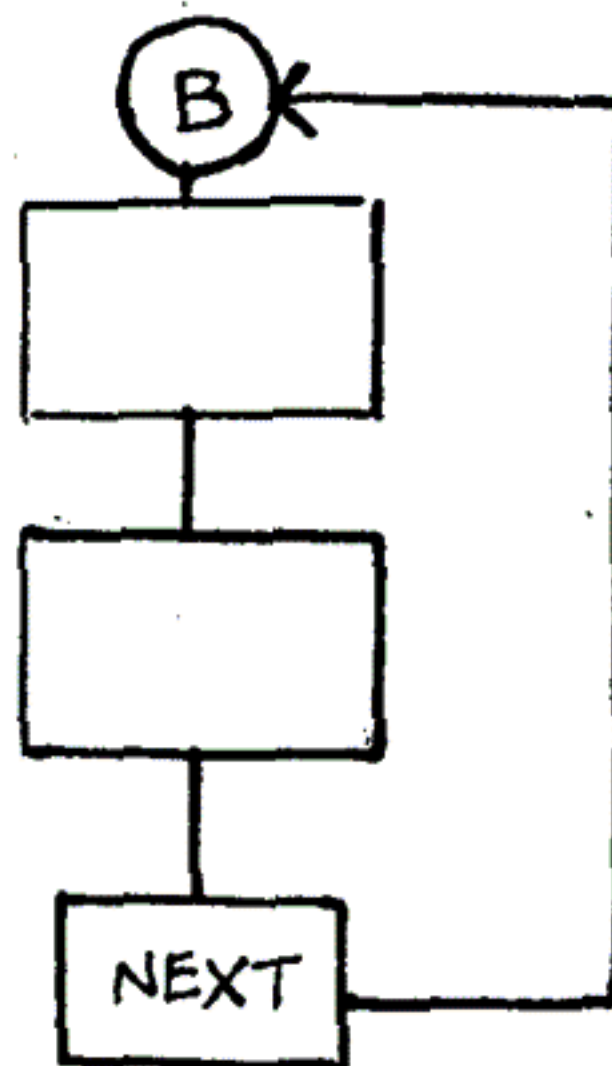


fig.7

CLUB de OVNIS

(en formación)



NECESITA: corresponsales en cualquier parte del mundo.

OBJETIVOS: formar el archivo más grande que se conozca y develar misterio.

Enviar datos personales para iniciar contactos - acompañar estampillas o valor equivalente a un franqueo.

Rogamos sugerir un nombre definitivo para el club. Se otorgarán carnets.

Hay cargos a distribuir.

Escribir a: Cas. Correo 173
Cod. Postal 1870 AVELLANEDA.

MOSCA KID

En:
"TRAVESURAS"

por
GUERRERO



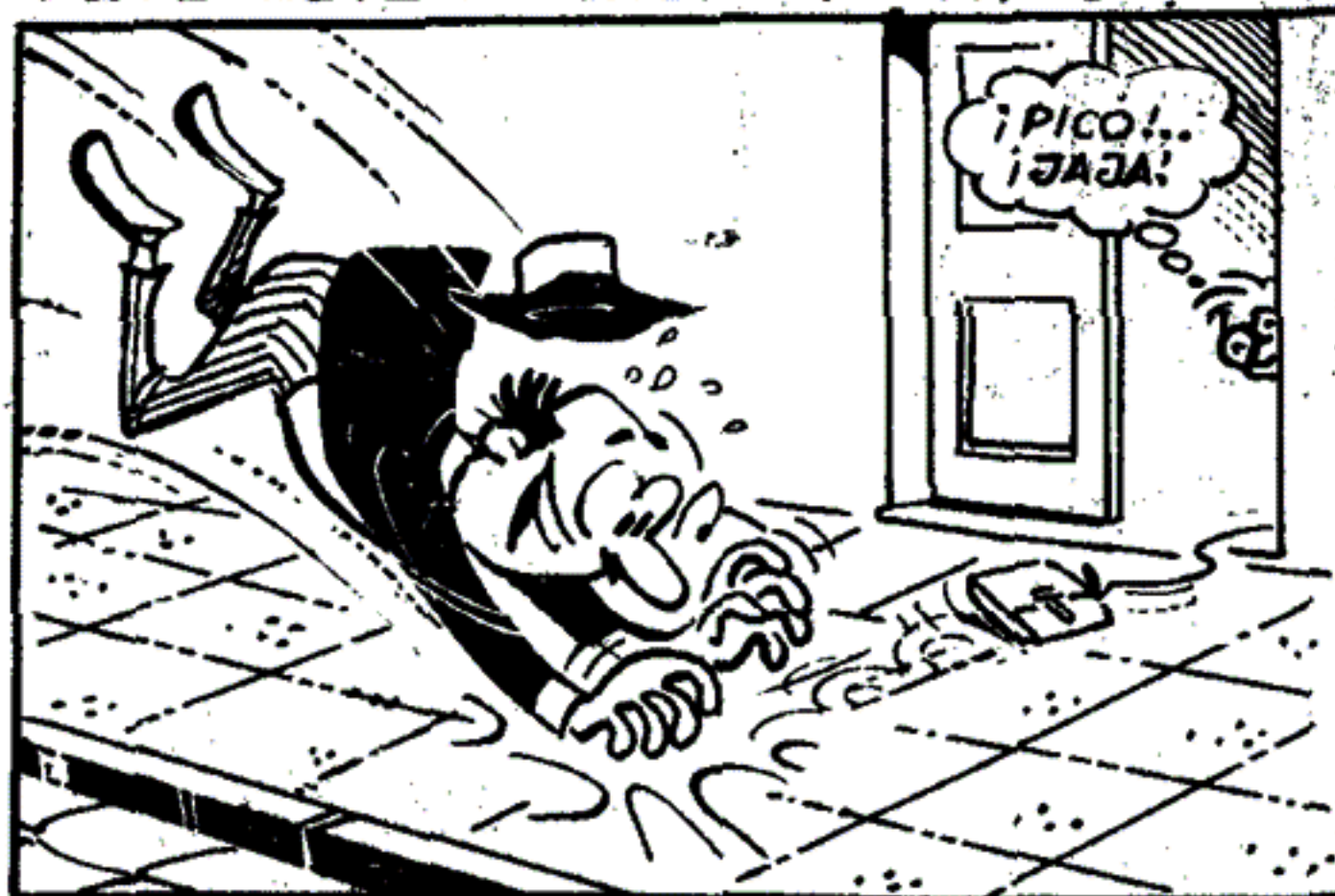
...PERO SIEMPRE ALGUNO ME ALCANZABA...

¡Y AHORA LE VOY A DECIR A TU PAPA!

¡AYY!



OTRAS VECES NOS DIVERTIAMOS PONIENDO EN LA VEREDA UNA CABA CON UNA PIEDRA ADENTRO PARA QUE ALGUIEN LA PATEE, O LA BILLETERA ATADA A UN HILO...



HABIA TIPOS A LOS QUE NO LES GUSTABA NI MEDIO...

¡TOMÁ MOCOSO DEL DIABLO!



Y SIEMPRE ME PEGABAN... HASTA LOS MAS GRANDOTES DE LA ESCUELA... EN EL RECREO... EN EL BALDÍO...



HASTA MI VIEJO, CUANDO SE ENTERABA QUE ME HACIA LA RABONA... ¡ERA EL BROCHE DE ORO!



ASI FUE QUE ME "FAJARON" TANTO QUE UN DIA DECIDI APRENDER BOXEO PARA DEFENDERME...



NOSOLO ESO,
SINO QUE POR
EXPERIENCIA
TRATO DE ENCA-
RRILAR A LOS
CHICOS QUE SE
PORTAN MAL



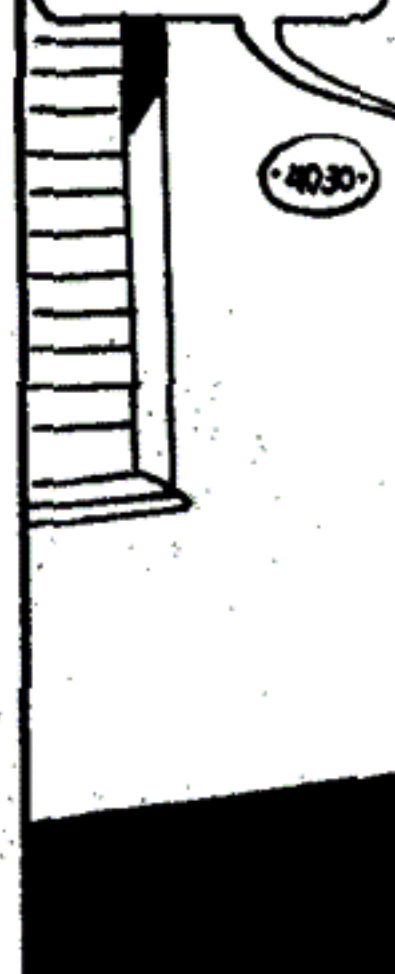
ME PARECE
MUY BIEN...
¡OH! ALGUIEN
LLAMA A LA
PUERTA



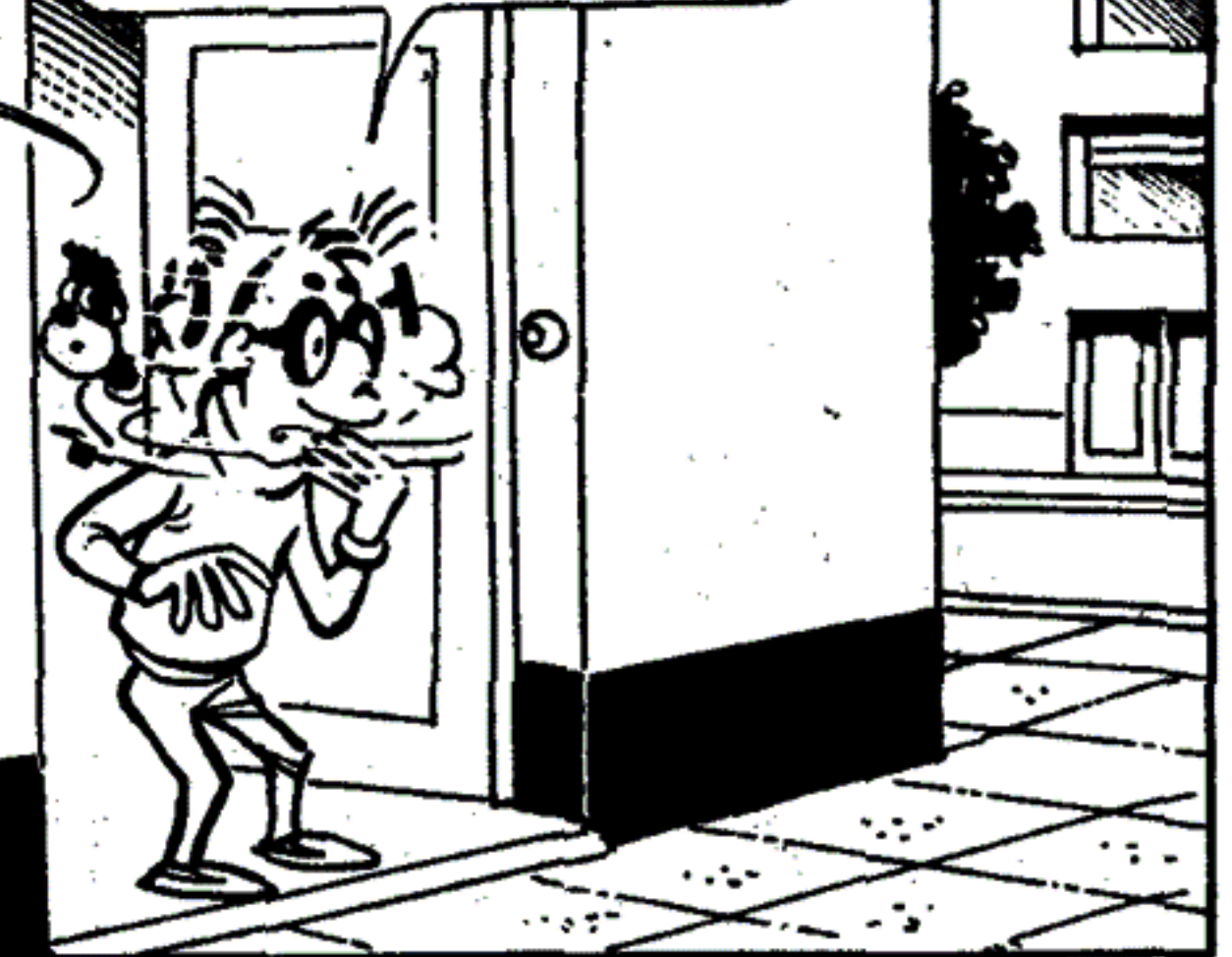
SI, DEJA' QUE
ATIENDO YO
QUE ESTOY
MÁS CERCA



¿QUIEN
ES?...
4030



¡HUMM!..NO,NO HAY NADIE...
SIN EMBARGO ME PARECIO
OIR EL TIMBRE...



HABREMOS
OIDO MAL...



¿EH? OTRA
VEZ...
AHORA LO
OIMOS BIEN

RRRIING
RRRIING

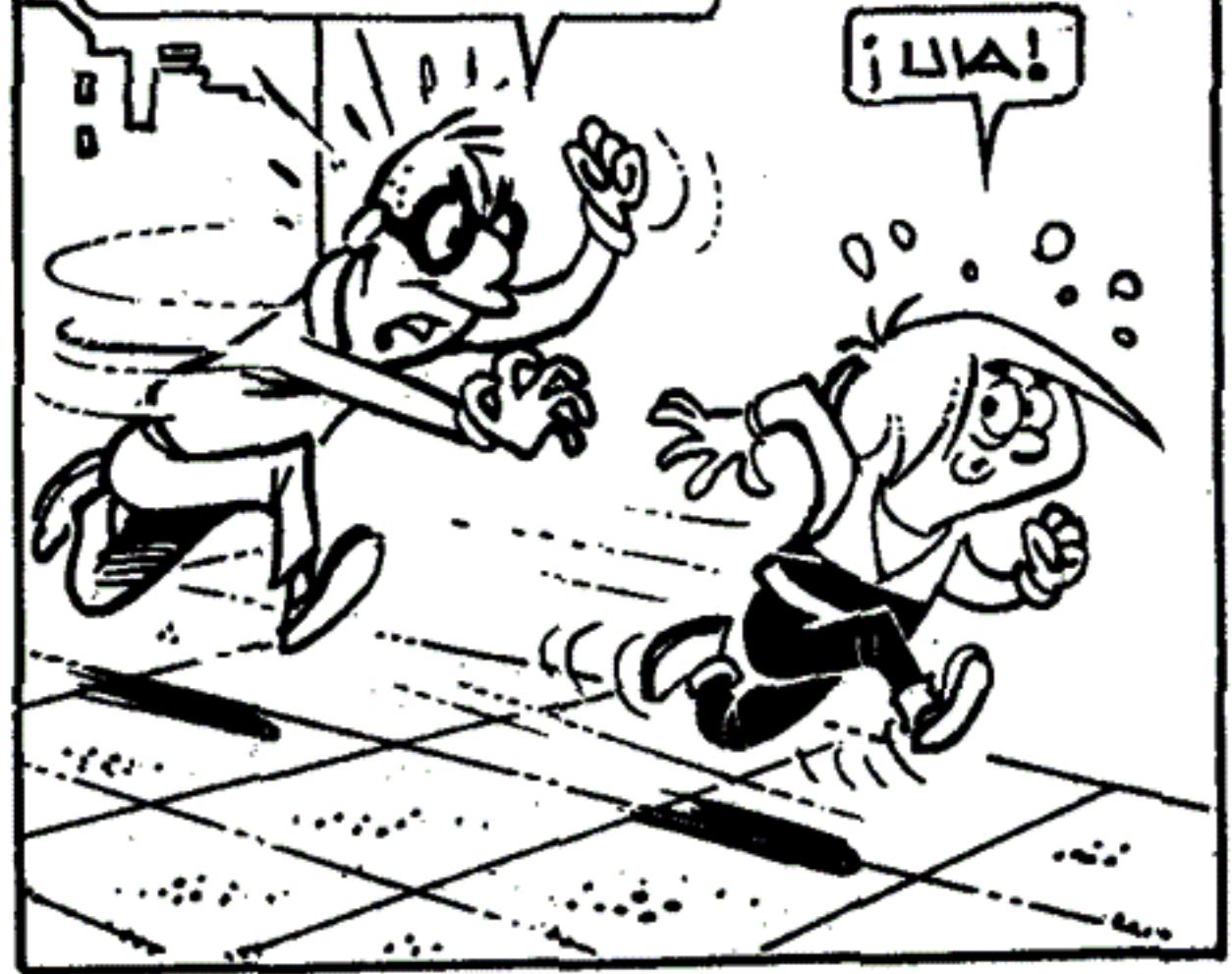


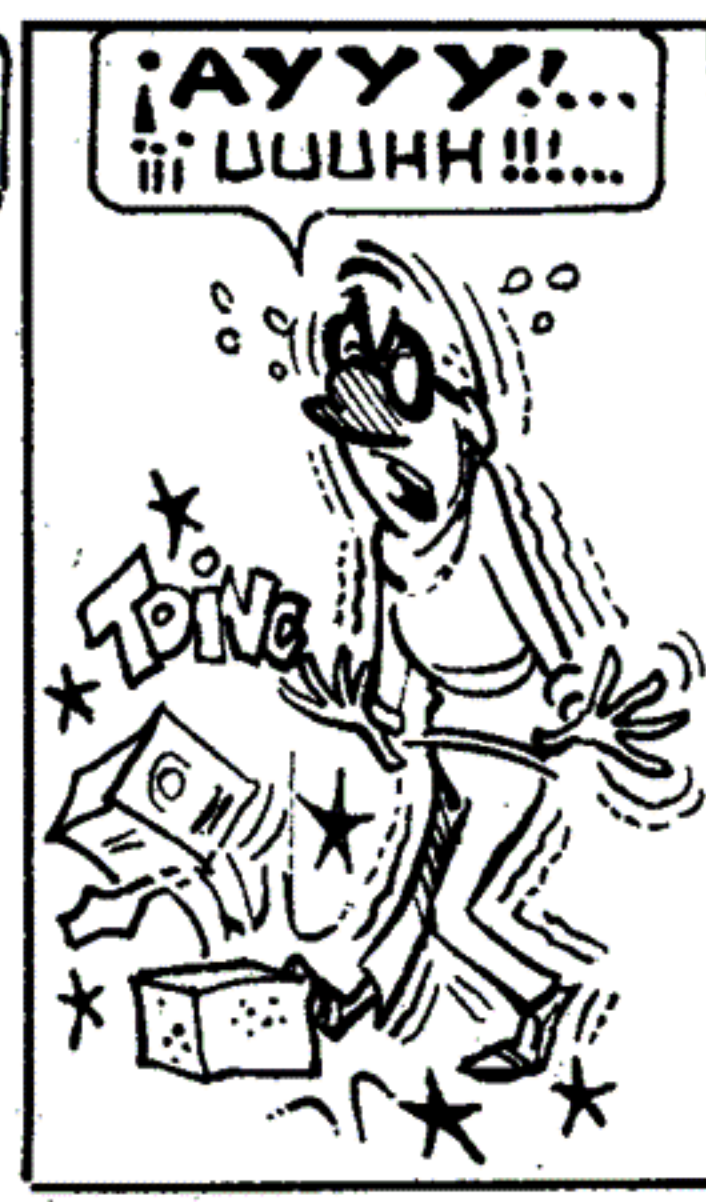
¡TAMPOCO HAY NA...
¿EH?... ¡AH, DIABLOS!..

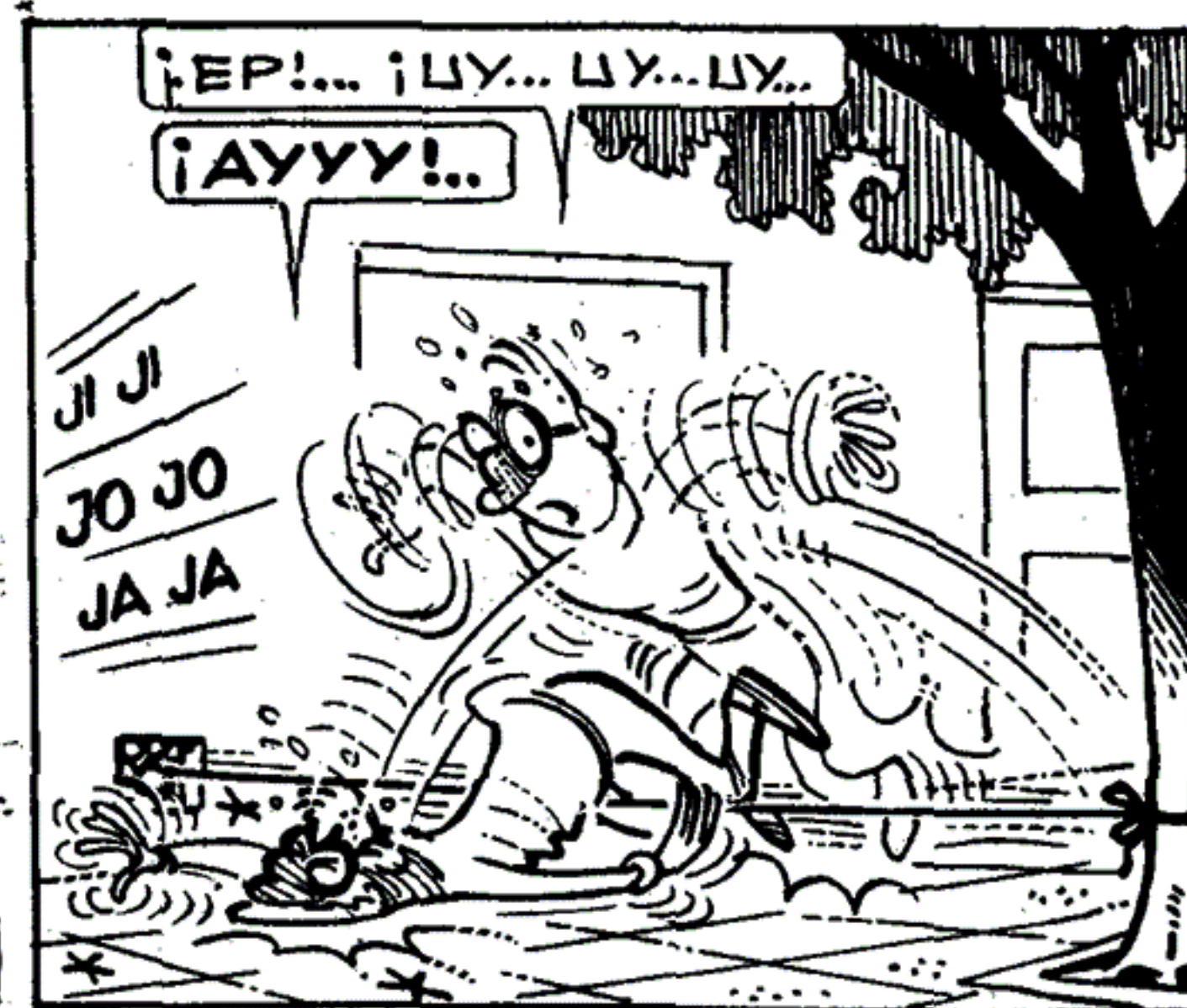


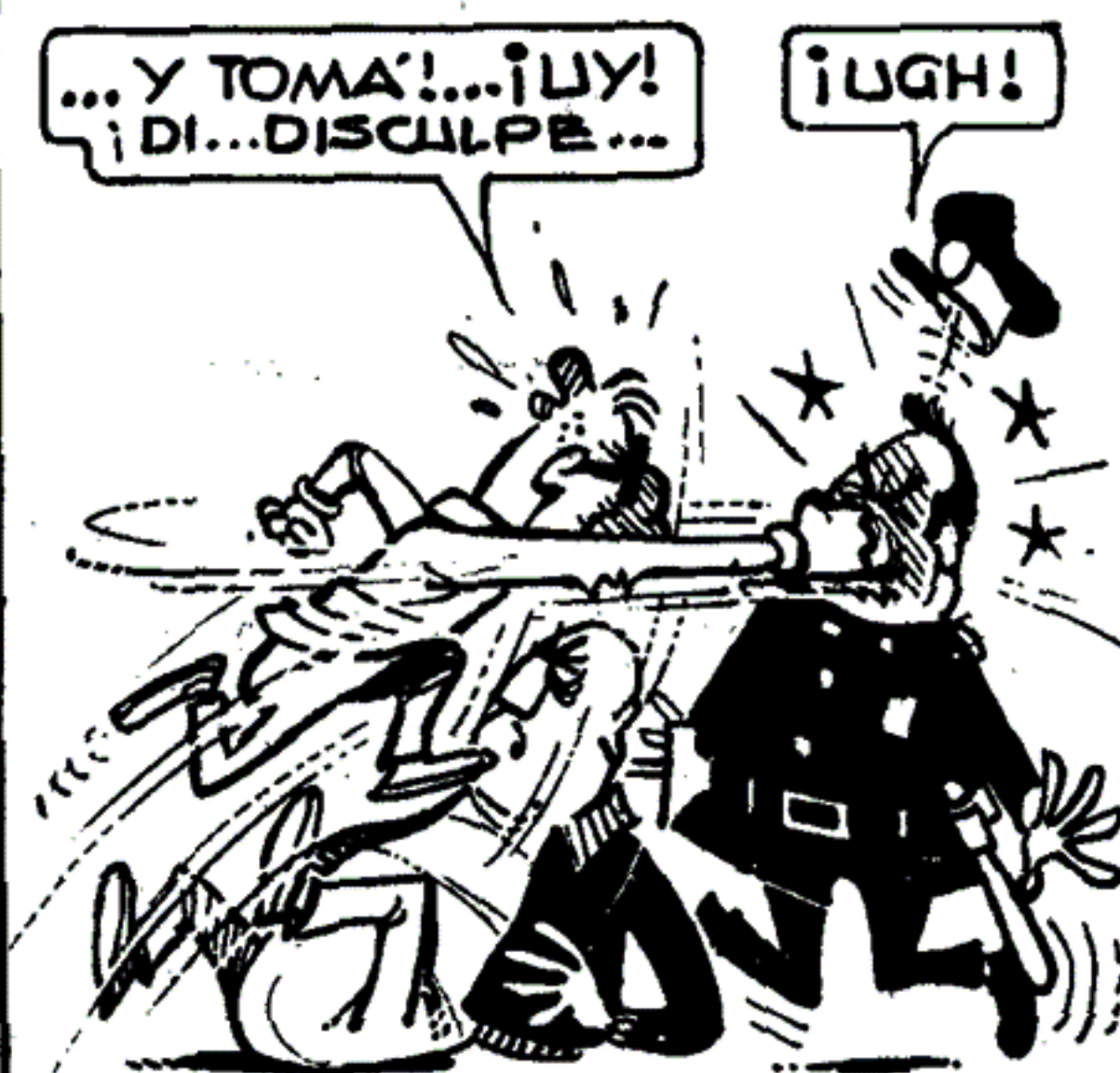
¡YO TE VOYA DAR MOCOSO
DE PORQUERIA MOLESTAR
A LA GENTE!!...

¡UUA!













AEROBalsa



SCRUPULUS

HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa
RC

Planeadores y Modelos
Varios

COMERCIANTES:

soliciten lista de precios

Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

OLGA ELSA LIGORIO



SCOUTISMO Y CAMPING

Muchos lectores, nos escriben preguntándonos que elementos deben llevar en la mochila, que sean necesarios ante situaciones difíciles, de emergencia, o de supervivencia. Es por eso que hoy les brindamos esta información preparada por uno de los instructores de la Sociedad Argentina de Supervivencia, Jorge D. Méndez.

El equipo de supervivencia, no es un equipo único, sino que se deberá adaptar a la zona donde nos pueda ocurrir el percance (montaña, selva y bosque, llanura, mar, zonas desérticas, zonas frías) y al medio de transporte usado, ya que no llevará un mochilero los mismos elementos, que llevaría un piloto en su avión o un automovilista en su baúl, por una elemental razón de espacio y peso.

Este equipo debe ser práctico, es decir fácil de llevar, lo más liviano posible, ocupar poco espacio, y lo debemos preparar para aguantar ante el calor, el frío, la lluvia. Si bien lo ideal, sería llevarlo embalado y preparado para usarlo solo en caso de emergencia o necesidad; muchos de nosotros usaremos sus elementos a diario, para no cargar con peso extra (por ej. usar en nuestra actividad diaria la navaja de múltiples usos y accesorios, que forma parte del equipo de supervivencia).

EQUIPO BASICO

Lo dividiremos en cuatro grupos.

ELEMENTOS VARIOS:

Una navaja tipo ejército suizo, con un mínimo de hoja o cuchilla, abrelatas, destador, destornillador, punzón; cuanto más

EQUIPO

completa, mejor; unida a un cordel de por lo menos un metro. Una brújula (de la mejor calidad posible). Un cuchillo con hoja con filo normal de un lado y sierra del otro, o una sierra plegable para camping, o una sierra de pelo (tiene la forma de una cuerda con anillos en los extremos, muy flexible, de por lo menos 30 cm); si llevamos sierra, conviene llevar un cuchillo de cocina chico de acero (no inoxidable) y una pequeña piedra de afilar. Fósforos (guardados en un envase plástico de rollo fotográfico de 35 mm, con tres tiras abrasivas para poder encenderlos. Encendedor a gas (de cuerpo plástico, descartable). Linterna tipo lapicera, con pilas alcalinas nuevas y lamparita de repuesto. Rollo de tela adhesiva del tipo usado para vendar (de 25 ó 50 mm de grosor). Una caja de hojitas de afeitar inoxidables. Un gotero plástico de color obscuro con cloro o hipoclorito disuelto, que agregado al agua ya filtrada y hervida, nos permitirá consumir cualquier agua sospechosa. Una pinza de depilar (si es que no viene en la navaja múltiple). Una vela, que no sólo sirve para iluminar o ayudarnos a prender el fuego, sino que nos puede servir para impermeabilizar y sellar. Alfileres de gancho o imperdibles. Algunas agujas, una bobina de hilo fuerte, botones de gancho o imperdibles. Algunas agujas, una bobina de hilo

CURSO de SUPERVIVENCIA

TODOS LOS SABADOS

COMIENZAN en ABRIL

LLAMAR A LA SOCIEDAD

de ARGENTINA

de SUPERVIVENCIA

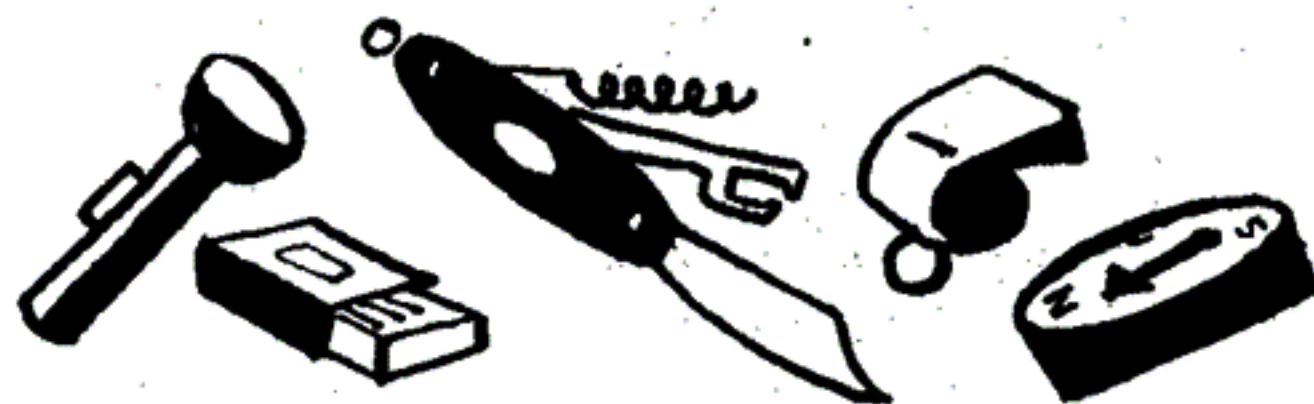
TEL. 361-2081

Av. GARAY 350 8° (A)



DE SUPERVIVENCIA

fuerte, botones y broches de repuesto. Anzuelos y unos 15 metros de monofilamento o sedal para pesca. Lentes ahumados (anteojos de sol). Carta topográfica de la zona (recomendamos las editadas por el Instituto Geográfico Militar). Unos metros de alambre galvanizado dulce, de 1/2 milímetro aproximadamente de diámetro. Unos metros de una soga fina, preferiblemente de poliamida (NYLON o nailon) trenzada. Anillos de metal como los usados en los llaveros, nos servirán para unir y para hacer trampas para cazar. Un espejo con un orificio en el medio (preferiblemente de acero inoxidable pulido) o heliógrafo. Un



repelente de insectos (químico o electrónico). Un silvato. Libretita y lápiz. Fotocopias de nuestros documentos. Papel de aluminio (1/2 metro cuadrado, por lo menos). Una bolsa grande para residuos. Varias bolsitas de polietileno de diversas medidas. Un film de polietileno de por lo menos 2 por 2 metros (para protegernos de la lluvia, de la humedad del piso, para improvisar un refugio, etc.); el que se usa en agricultura de color negro es ideal.

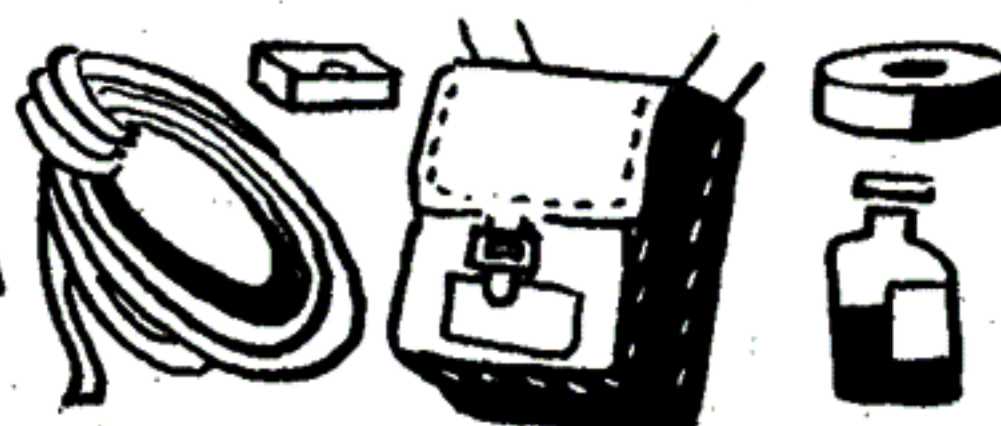
ELEMENTOS DEL BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS:

Analgésicos. Antibióticos. Descongestivos. Desinfectantes. Laxante. Anti-

diarréicos. Pomada contra las quemaduras. Colirio para los ojos. Loción contra las quemaduras de sol o crema filtro-solar. Tela adhesiva, gasa, vendas, una tijerita plegable o chica etc.

COMIDA - ALIMENTOS

Lo ideal sería adquirir raciones para supervivencia en casas de camping o náutica, o encarar la preparación en nuestra casa de esas raciones; pero para simplificar, daremos una serie de artículos, de gran conservación, escasa o nula preparación, y poco peso comparado con la cantidad de energías que nos brindarán: frutos secos (al-



mendras, avellanas, nueces, maní, etc.), turrone, chocolate para taza en barra, azúcar, miel, sobres con sopa deshidratadas, caramelos de glucosa, sopa o caldo en cubitos, orejones, etc. No olvidarnos de llevar sal, que aparte de ser un condimento, es muy importante para combatir las consecuencias de la deshidratación, por la transpiración (en que se eliminan las sales de nuestro organismo).

ROPA - PROTECCION CONTRA EL MEDIO AMBIENTE

Descontando que todos nos desplazamos con ropa acorde a la zona, no sería necesario el agregado de elementos, solo les recor-

damos la importancia de evitar la pérdida de calor del cuerpo (buena ropa de abrigo, bolsa de dormir, prendas impermeables al viento), el mojarnos la ropa y el equipo (trajes de agua, pilotos, ponchos, etc), el dormir aislados del frío y humedad del piso (bolsas de polietileno con hojas secas bajo nuestro cuerpo a modo de colchón, un polietileno sobre el piso, dormir en hamacas o coys). Y lógicamente una buena carpa acorde a la zona.

Y SI PODEMOS

El equipo puede ser completado (siempre que no tengamos problemas con el peso) con otros elementos útiles. linterna estroboscópica (similar a un flash o repetición automática, cohetes de señales, bengalas de colores (luz en la noche, humo en el día), cocina portátil a combustible sólido, líquido o gaseoso para camping o alta montaña, pala plegable, machete. No olvidarnos de elementos útiles según las zonas por donde circulemos.

Aunque no lo incluimos, es importante una serie de elementos mínimos para nuestra higiene, que trataremos de no descuidar, para evitar afecciones, que podrían complicar nuestra situación.

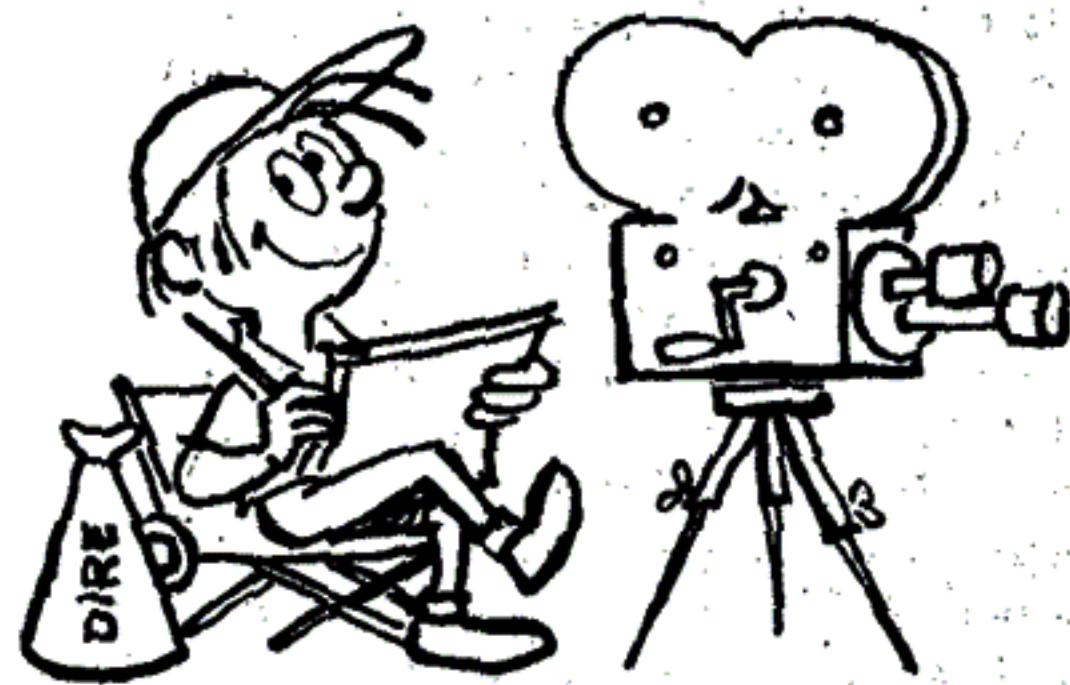
NO OLVIDEMOS que muchos artículos que pueden parecer innecesarios, se pueden convertir en imprescindibles en la emergencia.

Por ULTIMO lo más importante, disponer de agua, estar preparados, y que nuestro cuerpo y espíritu desee SOBREVIVIR.

Amigos, si están interesados en el tema de la supervivencia, hagannoslo saber, cuando escriban o vengán a la redacción, que publicaremos más sobre el tema.

COMPONRIENDO ESCENAS

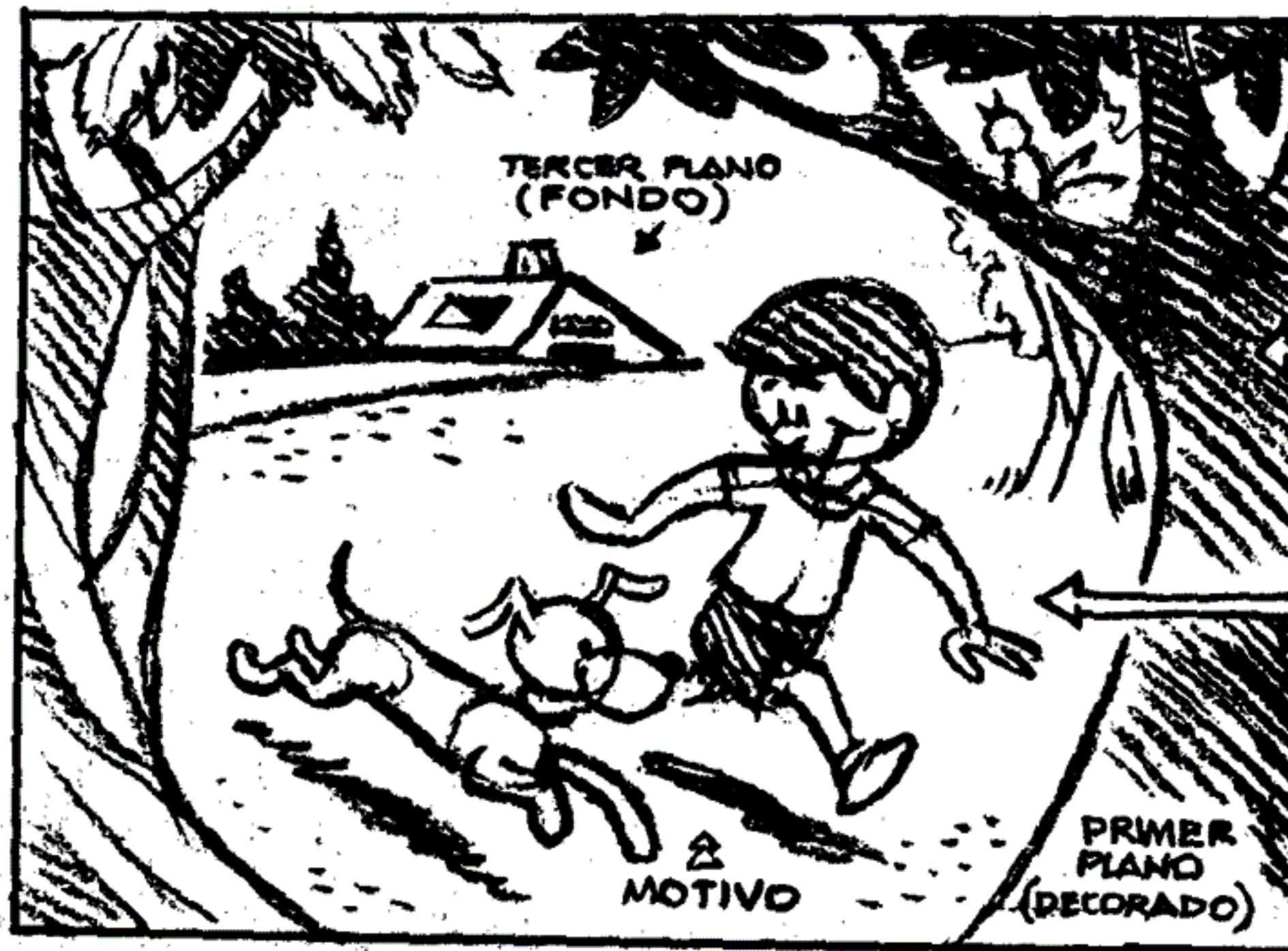
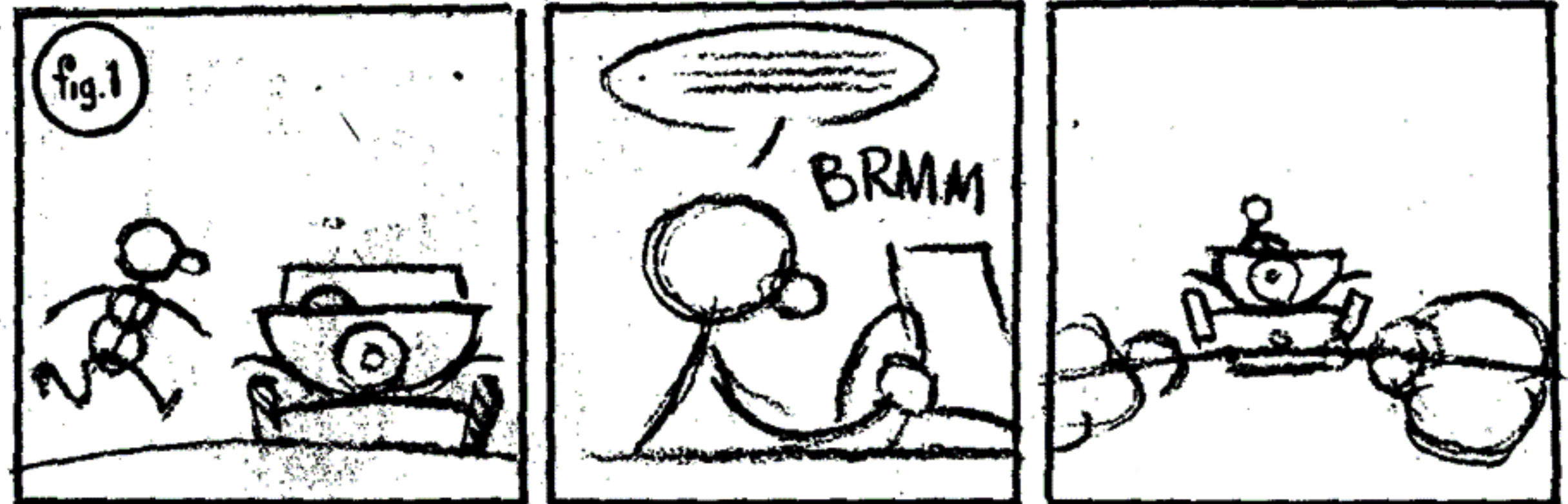
vos también



Hasta ahora hemos visto por separado los distintos elementos para conformar una escena, bien, ha llegado el momento de reunirlos, puede ser una ilustración, un chiste, o una tira de historieta.

Cada dibujante, ya sea ilustrador, humorista o historietista, es un pequeño director de cine en potencia, veamos sinó al historietista, este debe dar la idea de continuidad en cada cuadrado de la historieta y tener conocimientos de encuadre, composición, destacar los detalles importantes, utilizar distintos planos y enfoques, lo mismo en la hilación de los diálogos, igual que si estuviera dirigiendo una película.

Veamos en forma simple una secuencia. (fig. 1) Un hombre corre apurado hacia su auto. Un primer plano lo muestra poniendo el coche en marcha mientras dice o piensa algo, el sonido onomatopéyico da la sensación de arranque. Ya en el tercer cuadrado se ve que lo ha puesto en marcha y se aleja. Así la historieta lleva una hilación entre cuadro y cuadro sin perder continuidad.



ENCUADRE DE UNA ESCENA

LOS ELEMENTOS QUE FORMAN EL DECORADO O FONDO NO MOLESTAN

EL MOTIVO ES EL CHICO Y EL PERRO, ESTOS SE VEN BIEN PORQUE TIENEN "AIRE" ALREDEDOR

fig 2

podes dibujar N° 25

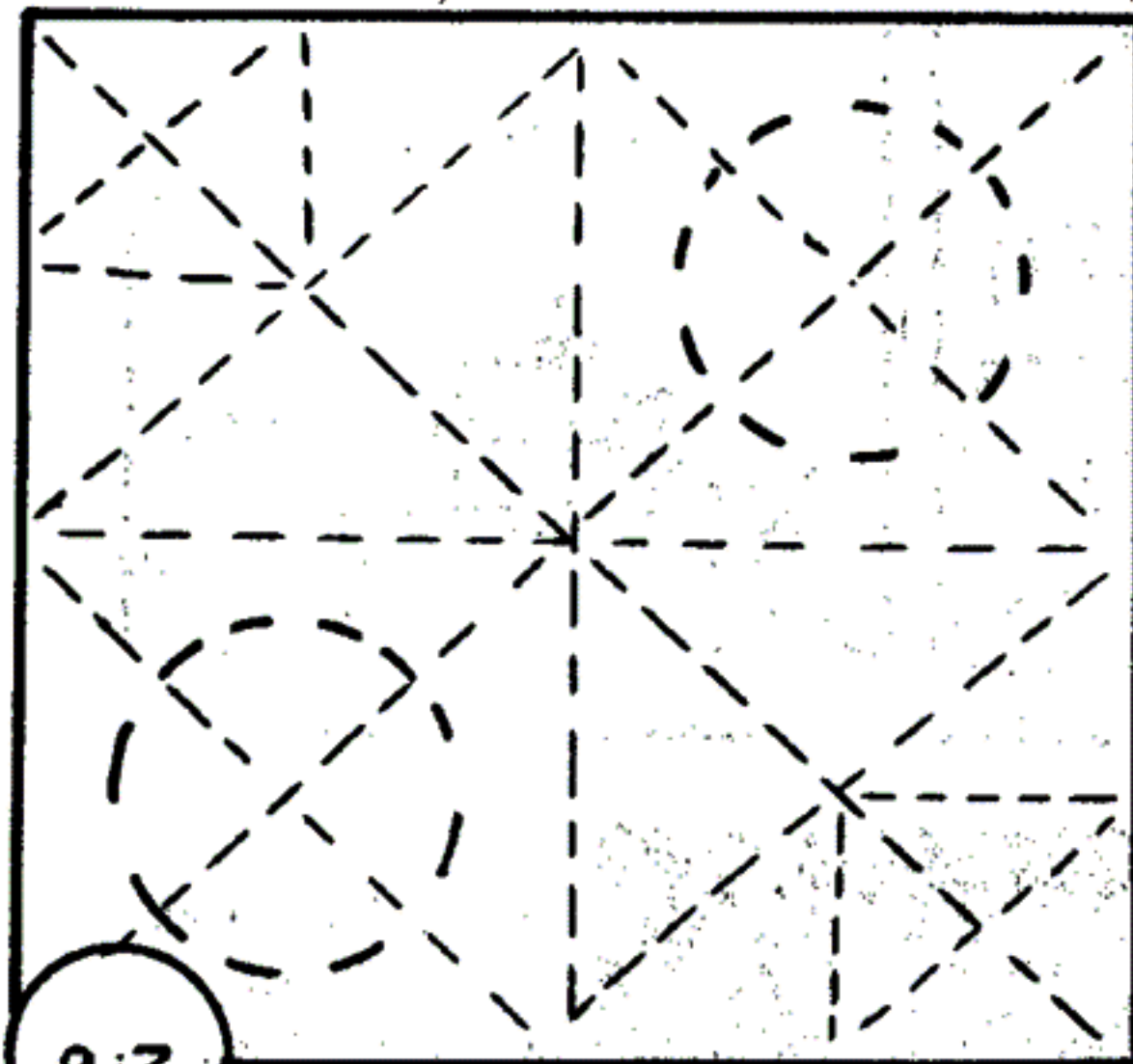


fig3

IMAGINEMOS UN DIAGRAMA EN EL CUADRO A DIBUJAR PARA DISTRIBUIR EQUITATIVAMENTE LOS ELEMENTOS

Lo mismo sucede con chistes o ilustraciones (fig. 2) debemos aprender a utilizar los distintos planos y elementos según el motivo que querramos destacar cuidando la composición del dibujo, no encimando todo haciendo la escena confusa, buscando el equilibrio en el encuadre al distribuir los elementos sin cargar todo sobre un costado o un ángulo. (Fig. 3) Cuando querramos destacar el motivo principal de la escena, no debemos confundirlo con fondos pesados que molestan, tratemos de que el motivo tenga "aire" alrededor para que su lectura sea rá-



fig4

DESTACAR EL DETALLE SIN FONDOS CONFUSOS

pida y clara. (fig. 4) La limpieza del dibujo es importante, en muchas escenas es necesario eliminar fondos o decorados o apenas insinuarlos. en la historieta (fig. 5) una vista panorámica puede servirnos para mostrar el ambiente donde se desarrollará la acción, luego no hará falta mostrar lo mismo en cada cuadrado, solo algunos detalles y a veces ninguno. Un cuadro sin fondos, con solo sus personajes, colocado entre dos cuadros trabajados nos servirá para separar a estos y no hacer tan "pesada" y confusa la "tira".

Recuerden y tengan siempre presente estos principios, practiquen sobre todo lo dicho y hecho hasta ahora. Continuaremos en la próxima.

UNA VISTA PANORÁMICA MUESTRA EL AMBIENTE



fig5

TIMÓN

CHAPA

CORTAR ALETAS

DOBLAR UNA A CADA LADO

EJE COLOCAR

DOBLAR LAS ALETAS HACIA ADENTRO, TOMANDO EL EJE, Y LISTO

KRIIK!

Luis Segura les ofrece esta idea para unir un timón metálico al eje, es ideal para los que no saben soldar.

EL RINCÓN

EMISOR para CW

CRISTAL
2-20 MHz

15K BC548

2N2222

100 Ω

12V

MANIPULADOR

47pF

10K

100pF

18K

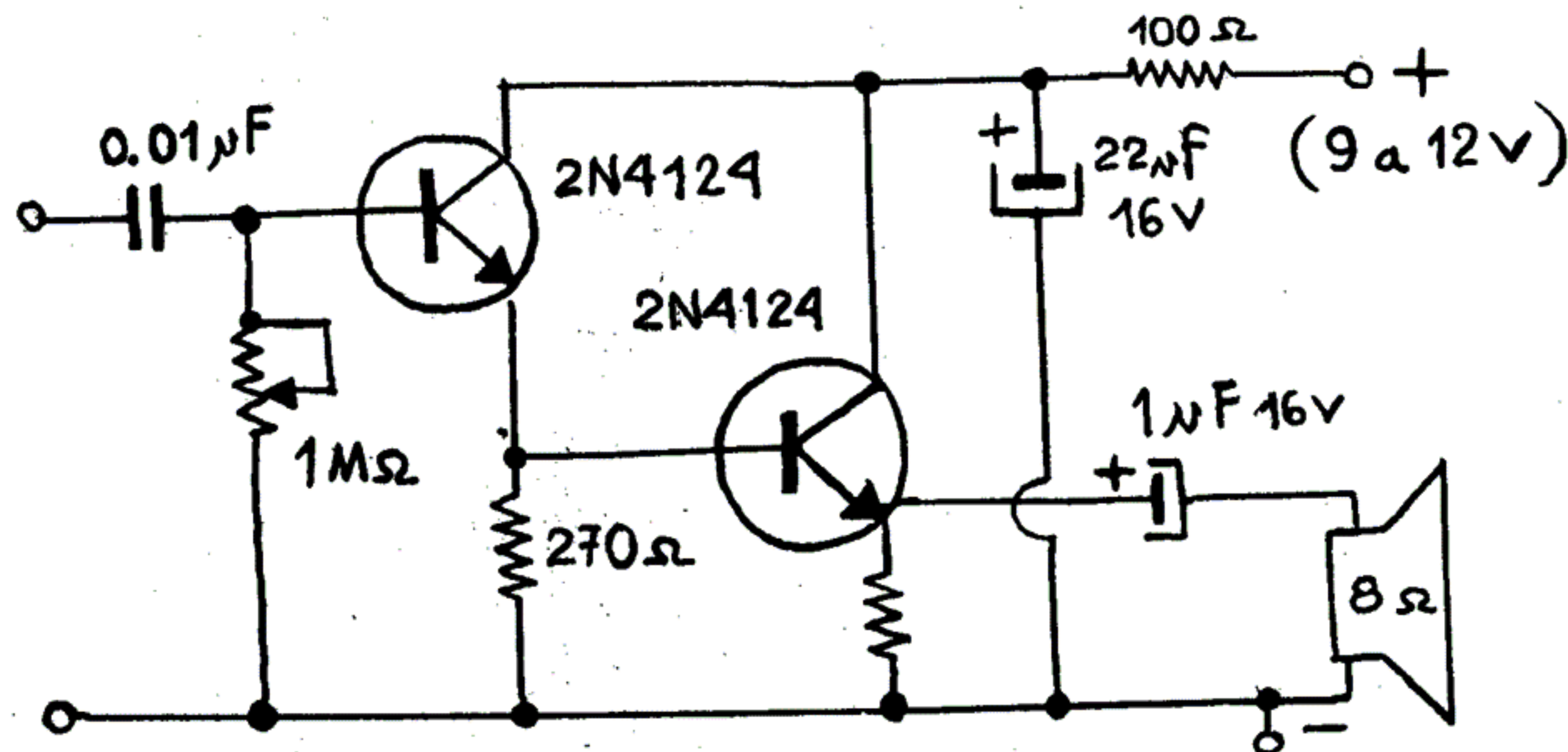
1uF

100pF

ANTENA

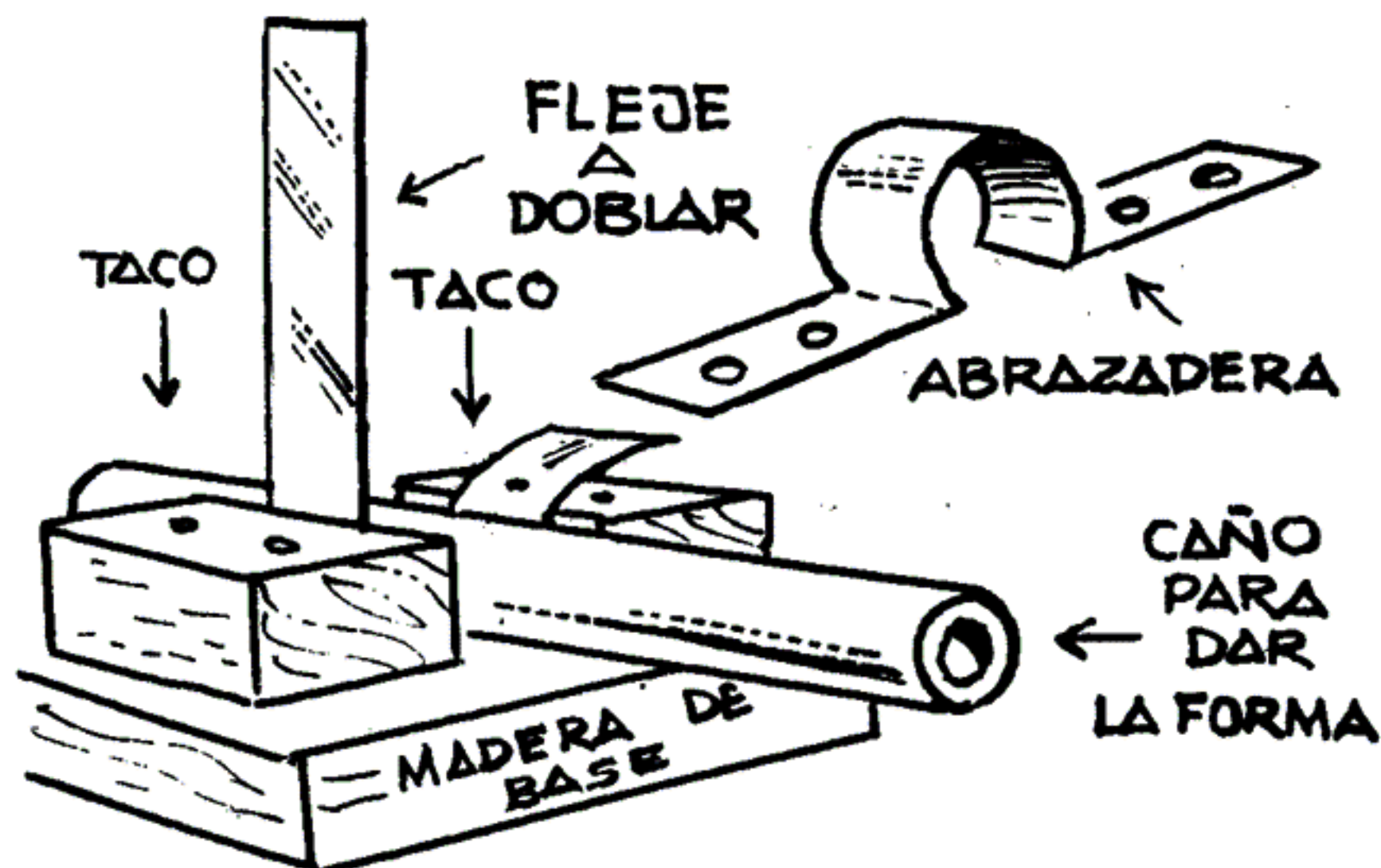
TIERRA

Diego Stanfield C.C. 305 S.S. de Jujuy (4500) nos presenta aquí dos circuitos muy simples pero eficientes, el primero es un emisor de código Morse controlado por un cristal, la potencia de salida es de 80 - 120 mW ya que va de acuerdo al transistor usado. El segundo circuito es un amplificador de Alta Ganancia - 40 Db, montemos todos los elementos sobre una plaqueta aislante y hagámos las conexiones por abajo con cablecitos y en algunos casos con los mismos electrodos de esos componentes.



DE LOS LECTORES

COMO HACER ABRAZADERAS



Roberto W. Sánchez les muestra aquí como hacer abrazaderas fácilmente, se trata de fijar dos tacos del ancho del tubo que querremos mantener y luego le daremos a una tira metálica la forma, una vez hecho esto ya podremos hacerle los agujeros de fijación.

SUSCRIBITE

Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: U\$S 5.- (seis meses seis números)

INTERIOR DEL PAIS: A 4- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga,
-Dnal. Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. ARGENTINA



suplementos LUPIN 83

LUPIN 82

Lupin 80

Cada suple tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA - Av. Roque Sáenz Peña 825 - 3o Capital Federal (1363).

UN SUPLEMENTO A 0,50.-

Dos suplementos A 0,90.-

Los tres suples A 1,20.-

(agregar A 1,50 para gastos de envío)



revistas atrasadas

NUMEROS EN EXISTENCIA:

Desde el Nº 198 al 234 están en oferta. A 0,15 c/u

Desde el Nº 235 al 237

A 0,20- c/u.

Desde el Nº 238 al 240

A 0,25- c/u.

Del Nº 241 en adelante

A 0,40 c/u.

Para envíos al interior por CORREO CERTIFICADO agregar A 1 (pedido mínimo 3 ejemplares)

Para envíos de las ofertas de 5 ó 10 ejemplares agregar A 1,50 (correo certificado)

IMPORTANTE: indicar otros ejemplares por si los números del pedido estuviesen agotados.

ENVIAR UNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de Enrique Murga - Av. Roque Sáenz Peña 825 Cap. Fed. (1363)

VENTAS DE TARDE EN REDACCION



el minicorreito del Gordi

Correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordí) Diagonal Norte 825 - 3° Cap. Fed.

Hola, amigos, agradecemos a los que aun siguen mandando felicitaciones y deseos que sigamos muchos años más, en este número les recomiendo el cargador de pilas de reloj, es fácil y da muy buenos resultados, a mí me gustan las cosas fáciles pero sé que hay muchos que prefieren circuitos complejos, para ellos les anuncio que pronto habrá más electrónica digital y para armar, los que piden que publiquemos una computadora me dijo el dire que por los precios que se consiguen algunas de segunda mano pero en buen estado hacerla no es negocio, los cientos de chicos que se armaron telescopios o minilargavistas para ver el Halley este mes tendrán la oportunidad de ponerlos a prueba, aunque un largavista o un telescopio siempre tienen uso aunque no haya cometas en el cielo, los que pedían el W ahora estarán conformes.

Victor Viñes de Santa Fe, no, el caza italiano de la segunda guerra MACCHI 202 no se ha publicado, Adrián Curuli de Capital, suple de astronomía está en lista para hacerlo el de scoutismo por el momento no pero le pasé la idea a los bichos de redacción, en redacción podés conseguir revistas de números anteriores y ahí encontrarás todo lo que te gusta. Fernando Tumas de Villa María, interesante la fuente de 40 V. Adrián Iuliano de Quilmes, el circuito del ampli que enviaste están estudiándolo, te aviso que en el próximo número la revista publicará uno simple y barato y que les gustará. Alermo S. Luayza, Punta Alta, son muchos los que como vos gustan de las historietas con ovnis y extraterrestres es que ese tema es enigmático ya que aun no se ha aclarado por más que se disimula al no poder hacerlo,



Antes de decirles chau debo advertirles a los que envían giros que deben agregar para gastos de envío, por separado, ejemplo: si piden suples deben enviar gastos para los suples y si también piden revistas gastos aparte para envío de esas revistas o no se han dado cuenta que el precio de esas revistas es casi regalado. Chau los espero el mes que viene.

AVISITOS GRATUITOS

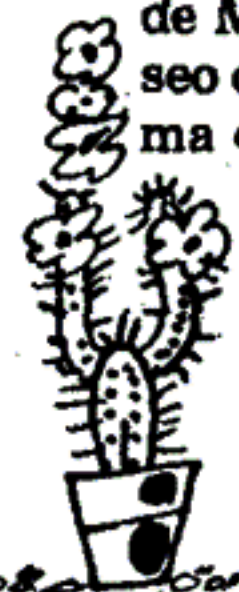
FERNANDO TUMAS, calle Martínez Mendoza 681, Villa María (5900), Cba. Compra fotocopia del plano de la sirena del "Suple 78" o alguna fácil.

ANDRES GALEOIII, calle Las Heras 353, Navarro (6605), B.A. Deseo intercambiar correspondencia con chicos/as sobre OVNI y electrónica (de 0 a 16 años).

JAVIER SUTHERLAND, calle Jujuy 117, Río Gallegos (9400), Santa Cruz. Intercambio correspondencia con chicos que se interesen sobre OVNI, arqueología, astronomía.

GUSTAVO SCHELL, calle Alvear 835, Azul (7300), B.A. Armo luces audiorrítmicas, amplificadores, alarmas, emisores, bocina electrónica, sirena, etc.

ESTANISLAO M. IRIGOYEN, calle 25 de Mayo 528, Viale (3109), Entre Ríos. Deseo cartearme con chicos de 13 a 15 años tema computación y electrónica.



(1363)

HERNAN ZYGIER, calle Zapiola 1742, 1° A, Cap. Fed. (1426). Armo luces audiorrítmicas en poco tiempo, llamar a Hernán al 553-7254.

CRISTIAN A TISSERA, calle Marconi 1461, Río Segundo (5960), Cba. Intercambio planitos de electrónica y programas para Commodore 64 K.

ALBANO S. LUAYZA, Bdo. de Irigoyen 948, Punta Alta (8109), B.A. Cambio revistas Paturuzú, D'Artagnan, Tonys, Hist. de la Aviación 1-2-3, por Lupins del 1 al 220 y busco socios para dep OVNILOGIA.

ENRIQUE TAVOLINI, calle Belén 918, (1625) Escobar, B.A. Deseo intercambiar planos de electrónica e informes DX.

ADRIAN R. BERTONE, calle Almirante Brown s/N°, Bernardo Larroudé (6220), La Pampa. Intercambio sellos postales de todo el mundo con cualquier chico/as.

NELSON DITTLER, Av. Santa Fe 2844, torre "C" P.B., Cap. Fed. (1425). Me quiero cartear con chicos/as sobre electrónica. Tel.: 826-1270.

GUILLERMO RAMOS, calle José M. Serrano 4978, B° Deán Funes (5123), Cba. Quisiera intercambiar correspondencia con chicas/os de todo el país (12 años 12).

LUPIN ABRIL 1986 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 0,40. Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 318474. Este número se terminó de imprimir el 28 de Abril de 1986

CORREO ARGENTINO CENTRAL	FRANQUEO A PAGAR No. 728
	FRANQUEO PAGADO No. 5231
TARIFA REDUCIDA CONCESION No. 7950	

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

BACHILLERATO

SI YO TUVIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad. CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: **INSTITUTO PABLO PIZZURNO**,

Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires
Viamonte 2247 - 40 P. - Tel. 50-5492

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL
AVION MAS POPULAR QUE SE
HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya entra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

