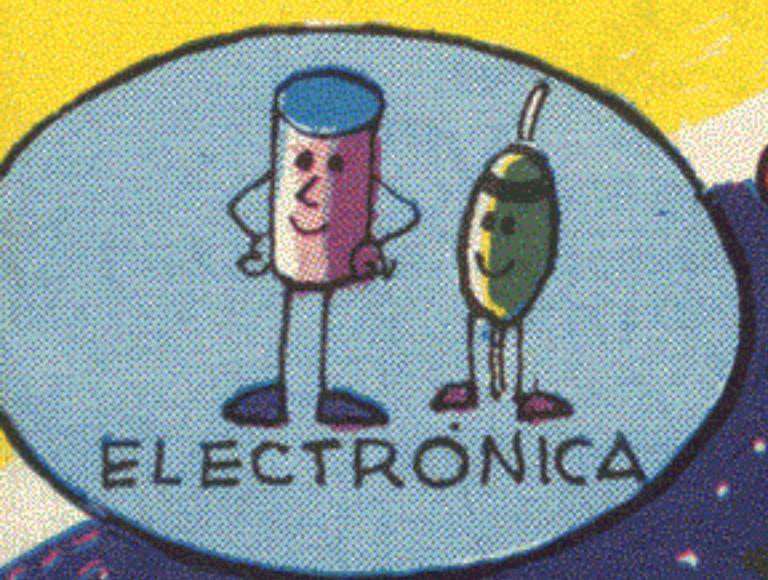


LUPIN

LEY: 11.723

Nº 247 ABRIL A 0.40:- año XXI



GARIBOLDI

AERO SUR S.R.L.

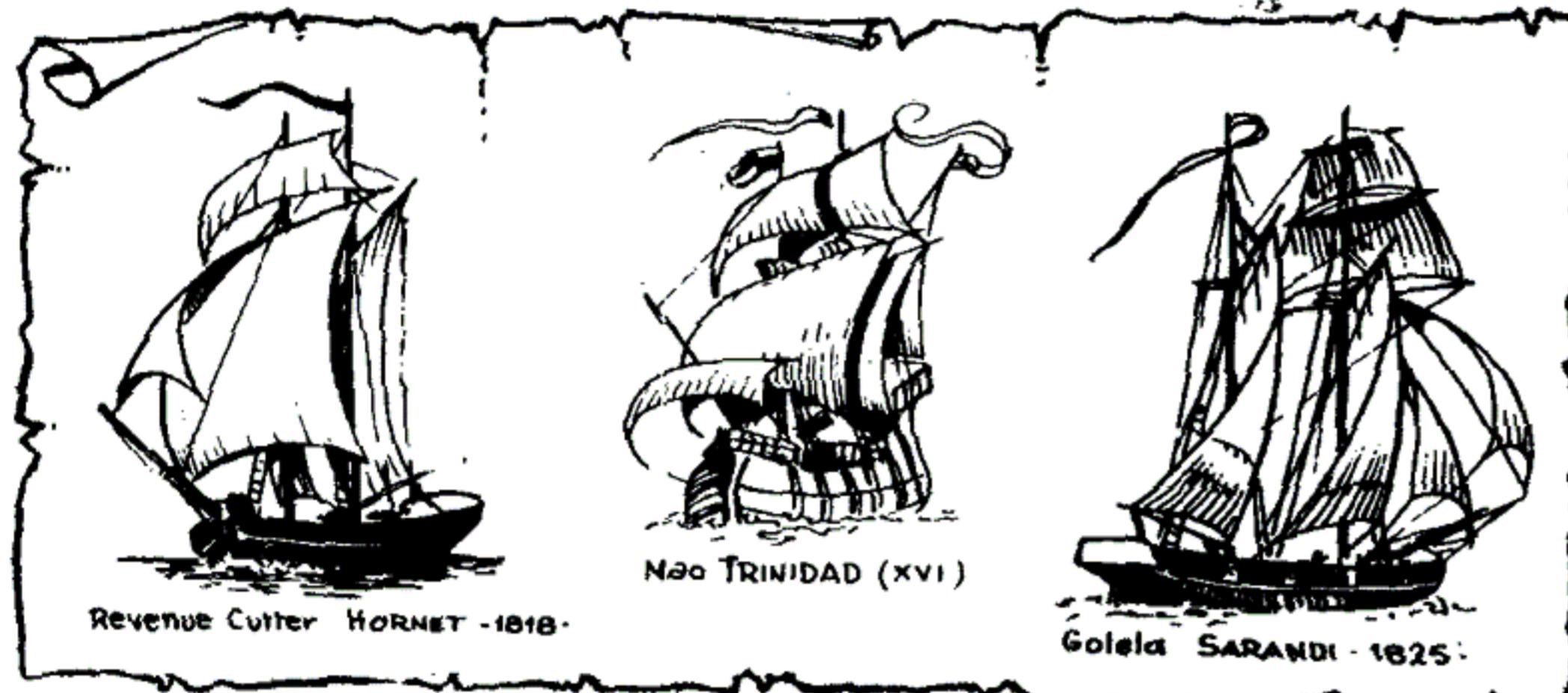
Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby

PLANOS EN ESCALA DE NAVES FAMOSAS



cuadernillos "INICIACION AL MODELISMO NAVAL"



Nº 1: EL CASCO



Nº 2: ELEMENTOS
DEL CASCO



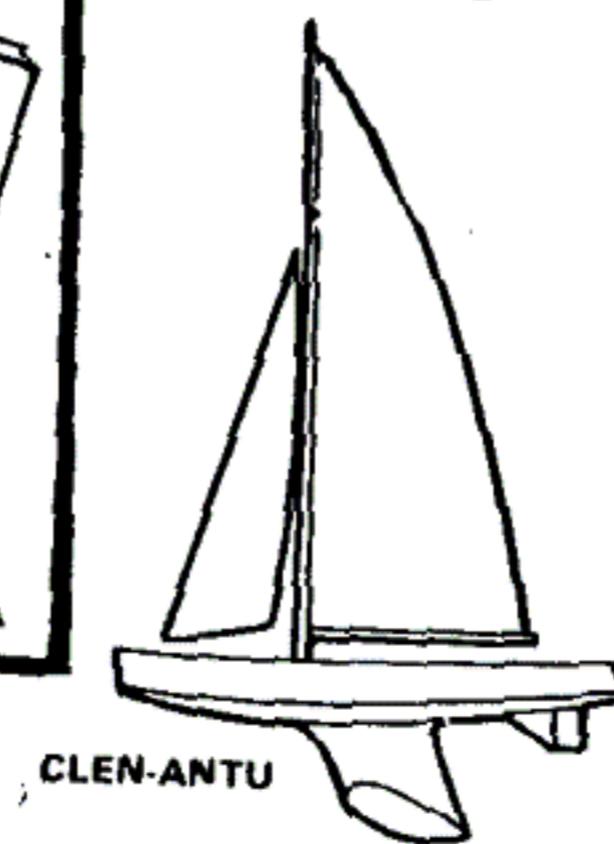
Nº 3: ACCESORIOS
DE CUBIERTA



Nº 4:
LA ARBOLADURA

Solicite precios por teléfono o por correo
enviando estampillas para franqueo.

MODELOS DE VELEROS NAVEGABLES



LISTA DE PLANOS

1. Fragata holandesa (1751)
2. Navío afragatado (1787)
3. Bergantín Yugo (1800)
4. Corsario O. Cromwell (s.XVIII)
5. Pailebote español (s.XIX)
6. Goleta Joe Lane (1851)
7. Bergantín Volante (1853)
8. Jabeque del siglo XVII.
9. Carabela Magdalena (s.XVI)
10. Navío inglés de 6º rango (s.XVII)
11. Carabela Nta.Sra. de Atocha (s.XVII)
12. Pilot boat Phantom (1869)
13. Bergantín ruso Spetia (1777)
14. Nao Trinidad (s.XVI)
15. Pesquero True Love (1815)
16. Goleta Hornet (1818)
17. Ballenero Espíritu Santo (1816)
18. Fragata Constellation (s.XVIII)
19. Navío de Bradenburgo (1690)
20. La Toulonnaise (1825)
21. Revenue cutter Aldebarán (s.XVIII)
22. Bombarda española
23. Dhow árabe
24. Carabela La Niña (1492)
25. Pesquero colonial (s.XVIII)
26. Nave egipcia (2.500 a J.C.)
27. Nave para transporte de anclas (s.XIX)
28. Goleta Sarandí (1825)
29. Junco chino.
30. Stadt von Bremen (1690)
31. Santa María (1492)
32. Carraca (1450)
33. Cutty Sark (1869)
34. Revenge (1585)
35. Corbeta Uruguay (1874)
36. Fragata Sarmiento
37. La Pinta (1490)





LUPIN

Nº 247 año XXI
director | Sfdoll

PURAPINTA



BEBIDA





ESTE ES EL APARATO DESDE
EL CUAL PODRÁN OBSERVAR
A NUESTRO VISITANTE

EL AVIÓN PARECE ADECUADO,
¡PERO ESE PILOTO TAN CHIQUITO!
¿LO PODRÁ DOMINAR?...

SALDREMOS EN
UNA HORA HASTA
EL LUGAR ELEGIDO
PARA EL VUELO

¿QUE? ¡NO ME HARÁN CREER
QUE ESTO PUEDE LLEGAR A
MÁS DE 60 MILLONES DE
KILOMETROS DE ALTURA!

¡NO ANIMAL!
ESTE SOLO
ALCANZARÍA
10000 METROS

SUFICIENTE
COMO PARA
OBSERVARLO
CON CLARIDAD,
FILMARLO O
FOTOGRAFIARLO

¡AAAHH!

LISTED SERÁ BUEN
FOTÓGRAFO, PERO
DE ASTRONOMÍA NADA!

63 MILLONES DE KILOMETROS
ES LA DISTANCIA MÁS CERCANA
QUE PASARÁ EL
COMETA SOBRE LA TIERRA

Y SI NO HABRÁ
QUE ESPERAR
OTROS 76 AÑOS

¡AH! ¿Y SE CREEN QUE
POR VOLAR A 10000
METROS LO VAN A VER
MÁS GRANDE?

¡NO MÁS GRANDE,
PERO SÍ MÁS NÍTIDO
Y DESDE MEJOR
POSICIÓN EN UN
CIELO LIMPIO Y
SIN NUBES!



MAS TARDE ATERRIZAN EN
EL PUNTO ELEGIDO PARA LA
OBSERVACION



¡BRAVO! HAREMOS NUESTRO PLAN Y LE AVISAREMOS



¡NOSOTROS NO TENEMOS QUE TRABAJAR EN ESTO



¡UA JA! YO TAMBIEN DESCANSARÉ HASTA QUE ME DEN LA ORDEN DE SALIDA

LA NOCHE AVANZO... Y... CASI AL FILO DE LA MADRUGADA...



¡VAMOS, EL AVIÓN ESTÁ LISTO!

YA ESTÁN LOS APARATOS ARRIBA, PARA TRABAJAR

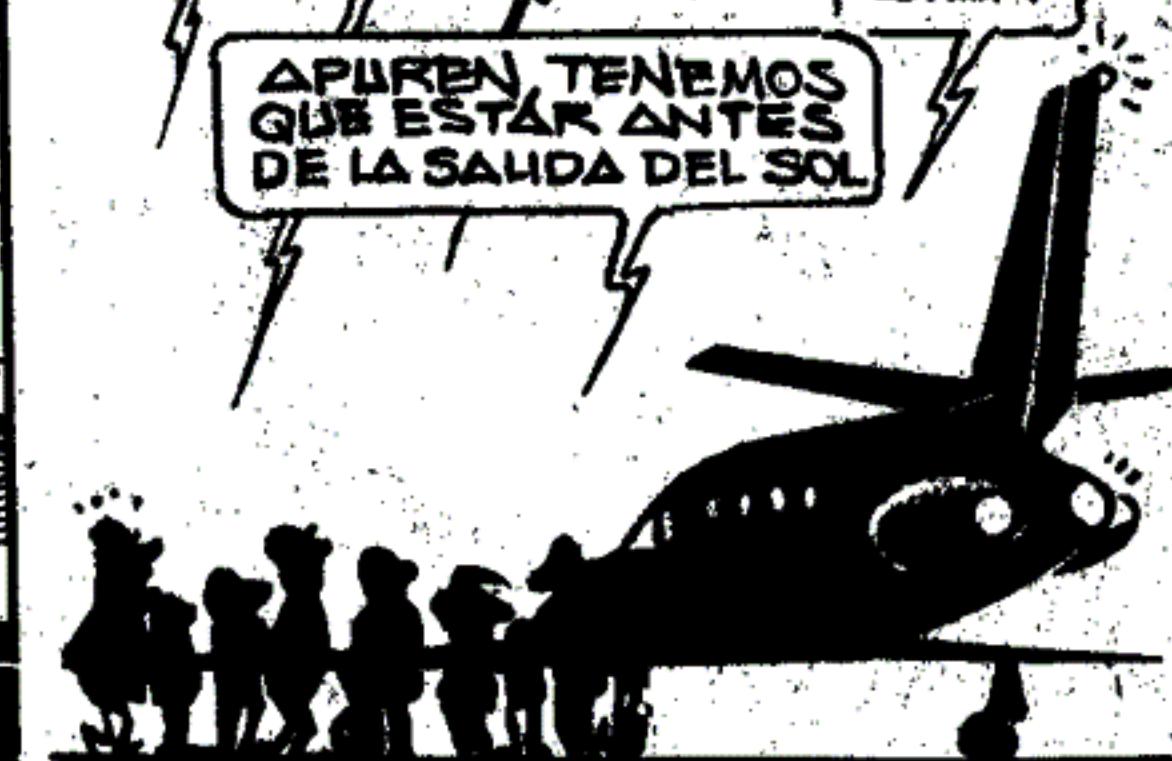
¡QUÉ SUEÑO! ¡BUUADAH...

YO LO GUIARÉ Y LE DARE LA POSICIÓN PARA VERLO BIEN

¡APUREN! TENEMOS QUE ESTAR ANTES DE LA SALIDA DEL SOL

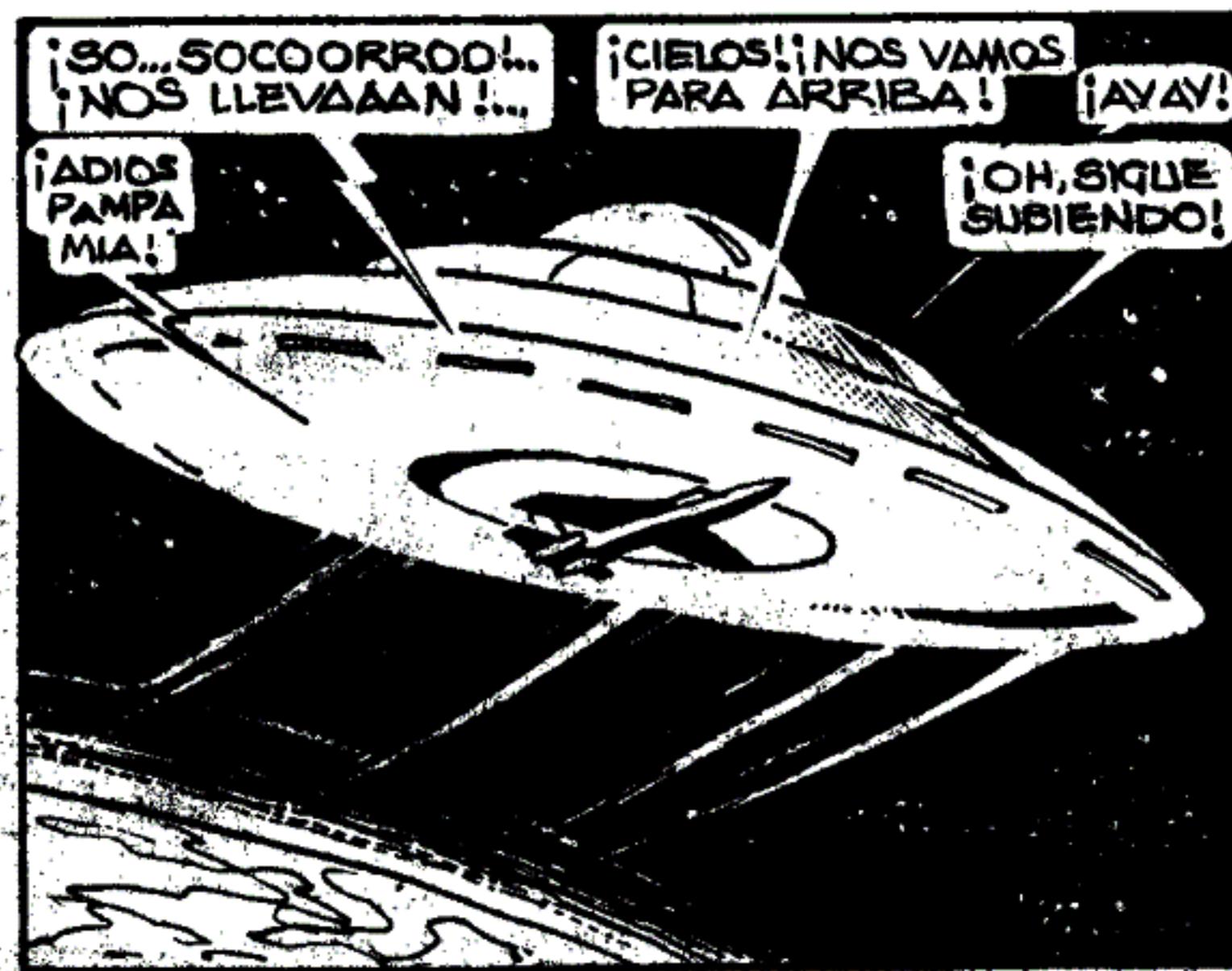
BIEN, SIÉNTASE A MI LADO PROFESOR, USTED SERÁ MI NAVEGANTE

DE AQUÍ HAY BUENA VISIBILIDAD.. TENGAN LOS TELEOBJETIVOS, CÁMARAS Y TELESCOPIOS PREPARADOS...



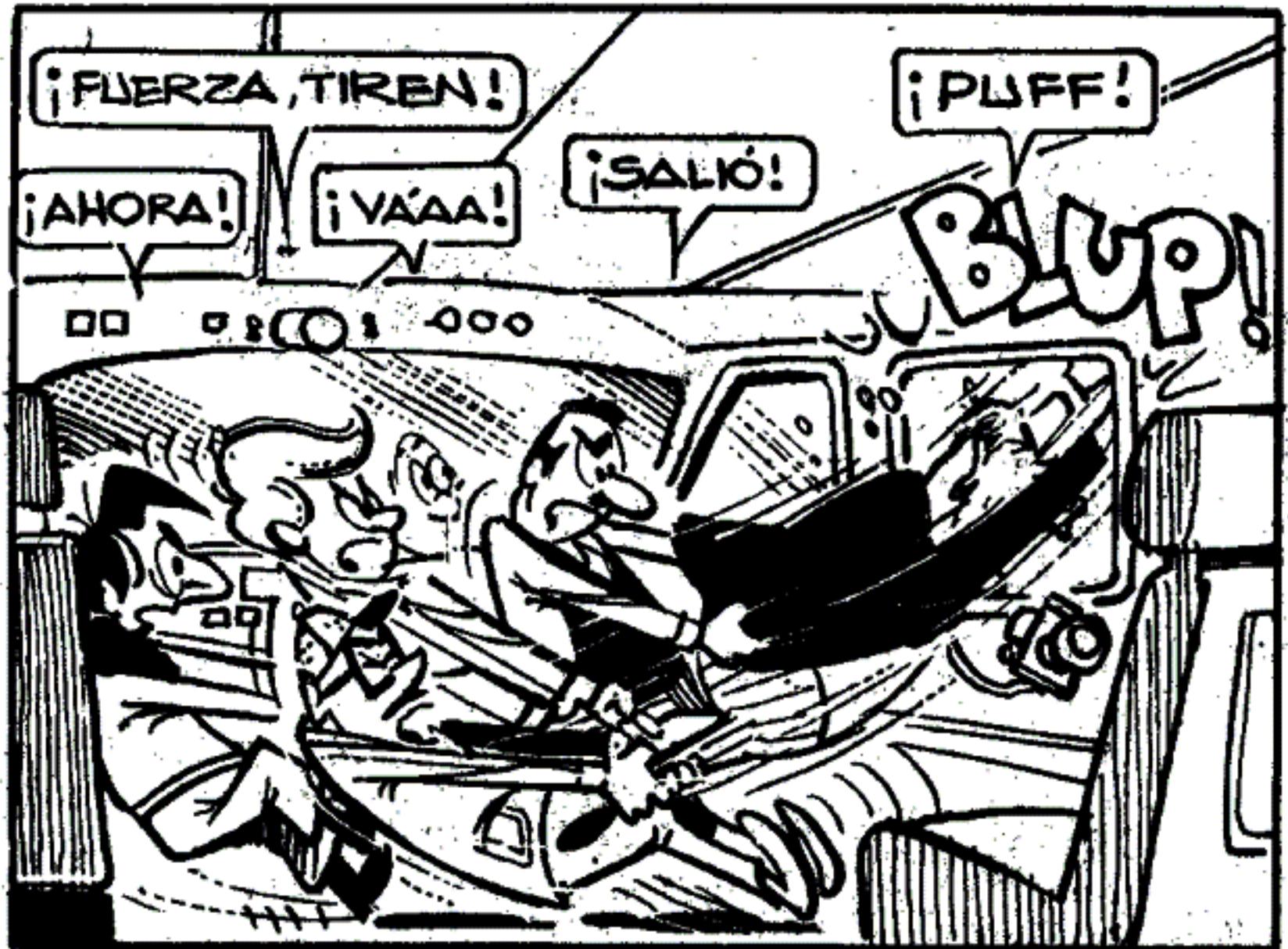


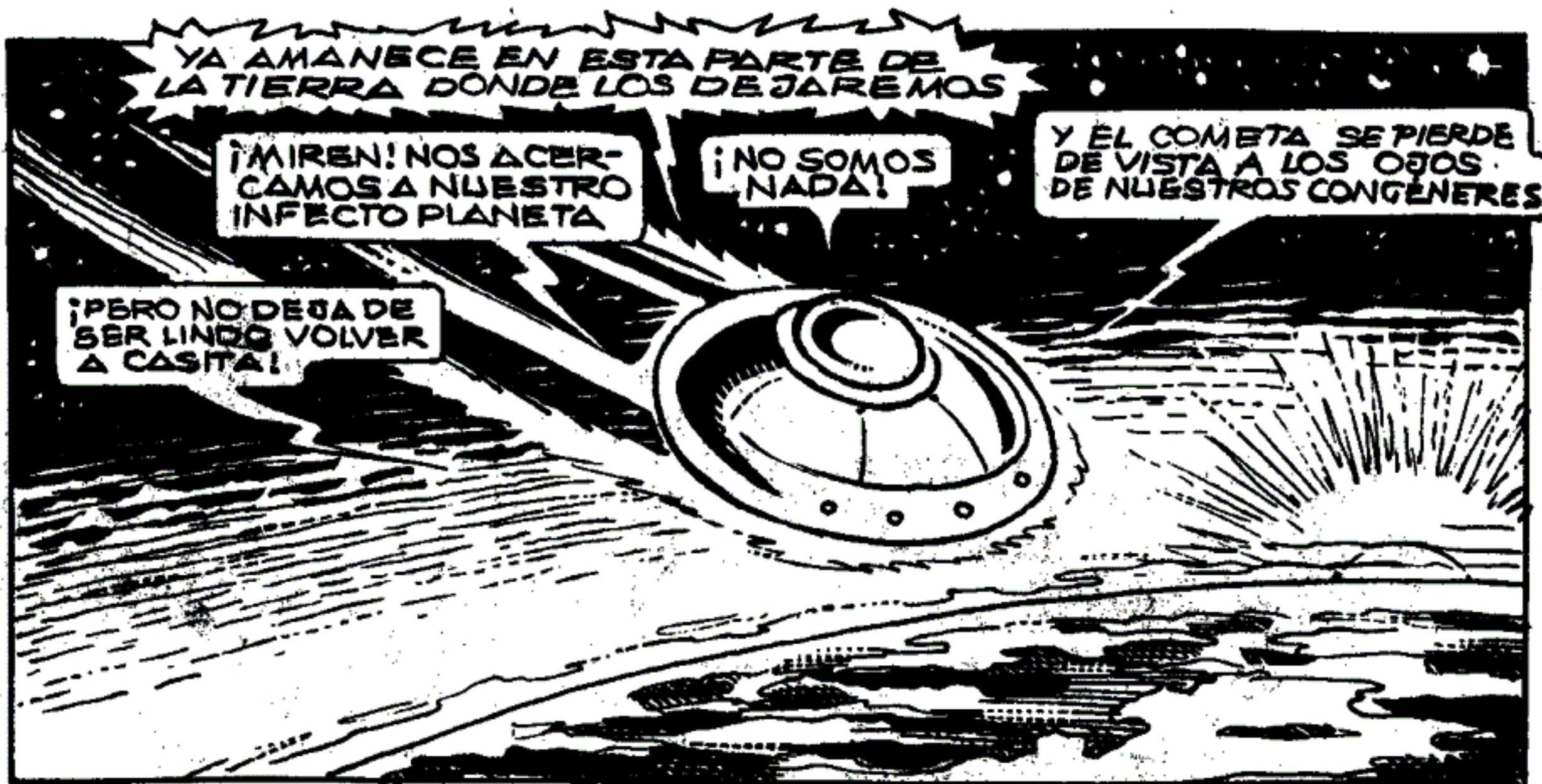




EL COMETA APARECIÓ RESPLANDECIENTE ANTE LA VISTA DE LOS EXCURSIONISTAS...







LUEGO DE ESTA PEQUEÑA
ESCALA SEGUIREMOS VIAJE
HACIA LA CIUDAD

SI, ME SALGO
DE LA VAINA
POR REVELAR
LAS FOTOS

¡CUANDO CONTE-
MOS TODO LO
OCURRIDO, NO
NOS VAN A CREER!



¡ATENCIÓN! LES ENVIAMOS
UN ÚLTIMO MENSAJE...
SI NO MENCIONEN NADA
DE NUESTRO ENCUENTRO,
DE LO CONTRARIO LOS DATOS
Y FOTOS OBTENIDAS POR
Ustedes serán anulados!



¡OYERON BIEN, NO? ¡OJO! NI UNA
PALABRA O LA MISIÓN HABRÁ
SIDO INÚTIL

SI, NO ECHEMOS
A PERDER
NUESTRO TRABAJO

ES VERDAD,
ADEMÁS SOLO
NOS TRAERÍA
PROBLEMAS



EN EL PEQUEÑO AERODROMO SE
ENCUENTRAN CON OTROS EXCURSIONIS-
TAS QUE TAMBIÉN REGRESABAN

¿Y, QUE TAL
LES FUÉ?

FUÉ UN
LINDO
VUELO

¡BIEÑ, LO
VIMOS
BARBARO!
¡JE!...

¡NOSOTROS
TAMBIÉN!

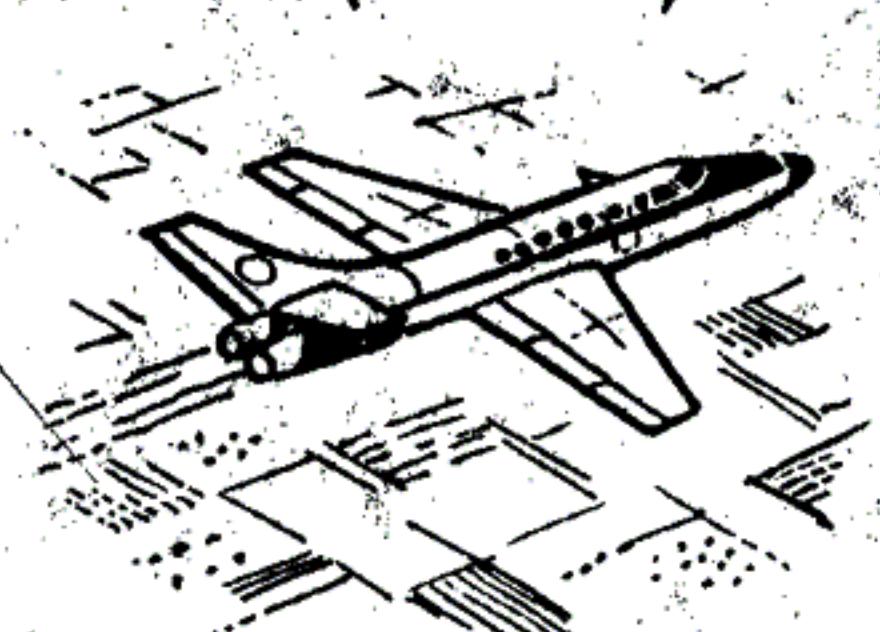
¡MUY INTE-
RESANTE!



¡AHORA SI, A CASITA!

¡NI BIEN LLEGUE
ME ENCIERRO
EN EL LABO-
RATORIO!

¡LO MISMO
DIGO!



MAS TARDE...

HASTA PRONTO
AMIGO, YA TENDRÁ
NOTICIAS NUESTRAS

...SE ENTERARÁ
POR LOS PERIO-
DICOS...

BUENO
BUENO,
ADIOS Y
SUERTE



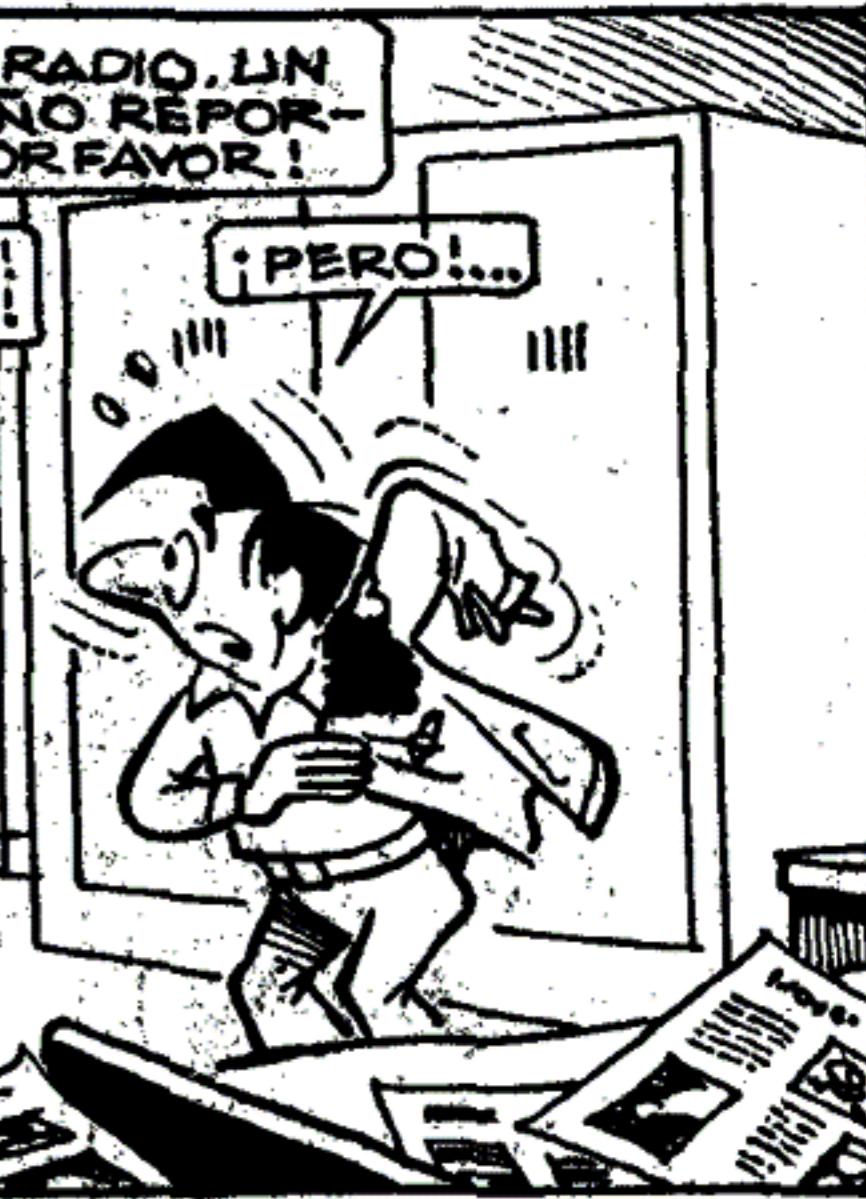
¡BUL... BU... AAH!...
ESTOY CANSAADO...
VOY A DORMIR
DE UN SOLO TIRO
HASTA MANANA!

AL OTRO DIA...

¡POBRE LUPIN!... DURMIO
COMO UN TRONCO DESDE
AYER, LO DESPERTARE

¡DESPERTA, LUPIN!... ¡MIRA!
LOS DIARIOS! TODOS HABLAN
DEL HALLEY Y EN ESPECIAL
DE TU VUELO! MIRA!

¿EH? ¡OH! ¿QUÉEE?...
¡UY! COMO HE
DORMIDO!





"TECNO-CIENCIA FICCIÓN"

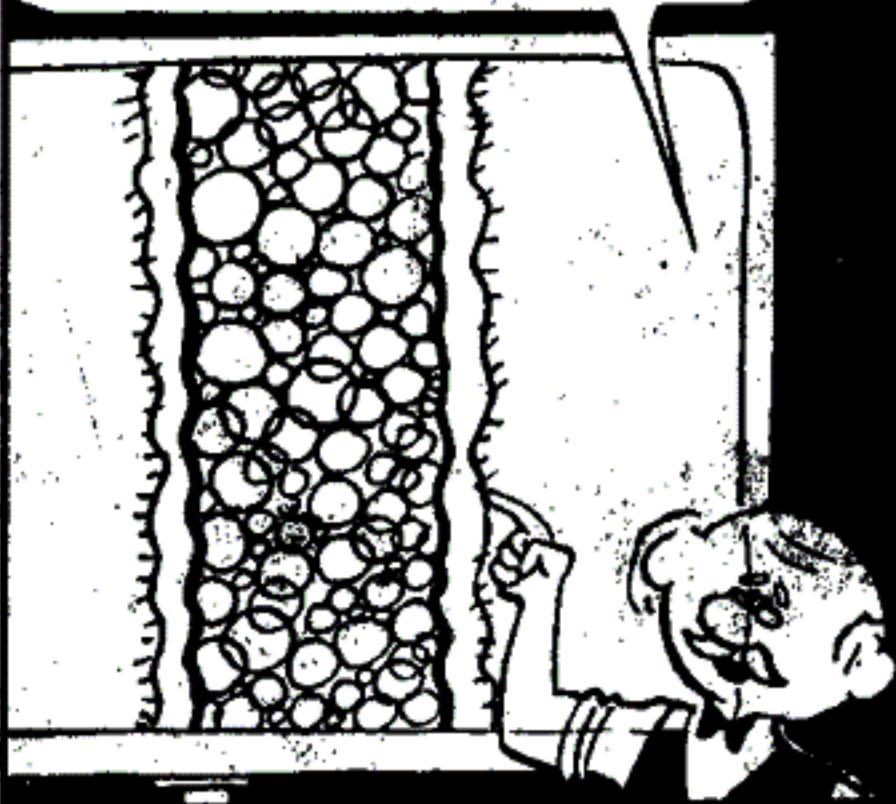
RESORTE

el ayudante del profesor

por DAL

"FUEGO EN EL BOSQUE"

¡NO ES UN SIMPLE TRAJE DE AMIANTO! AQUÍ VEMOS UN CORTE AUMENTADO DE LA TELA, ESTA COMPUUESTA EN SU INTERIOR POR ESFERAS MICROSCÓPICAS DE UN PLÁSTICO ESPECIAL...

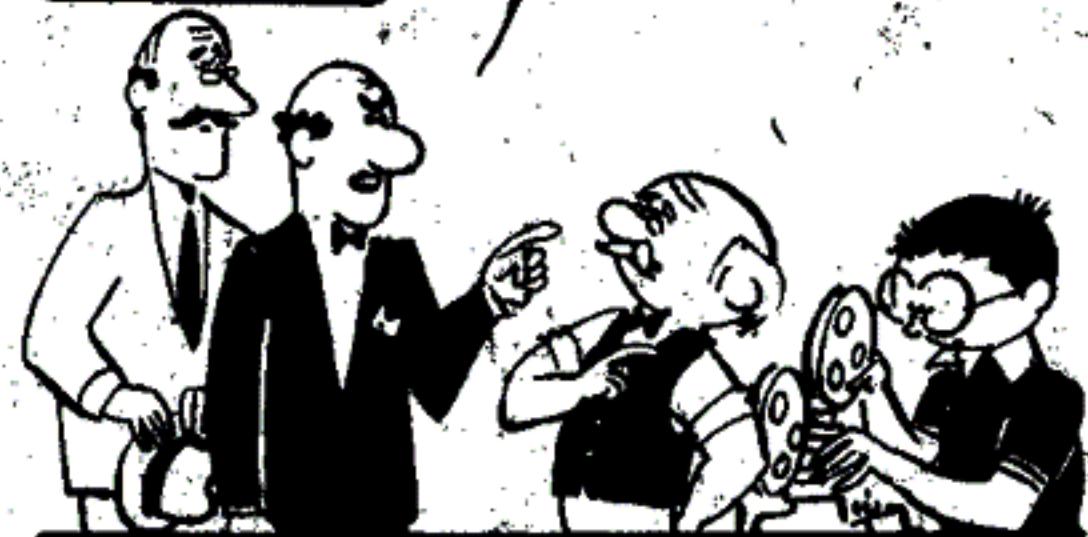


COMO VEN, SEÑORES, ESTE TRAJE DE MI INVENCION
BRINDA PROTECCIÓN TOTAL CONTRA EL
FUEGO, ES ESPECIAL PARA COMBATIR
LOS INCENDIOS DE BOSQUES...



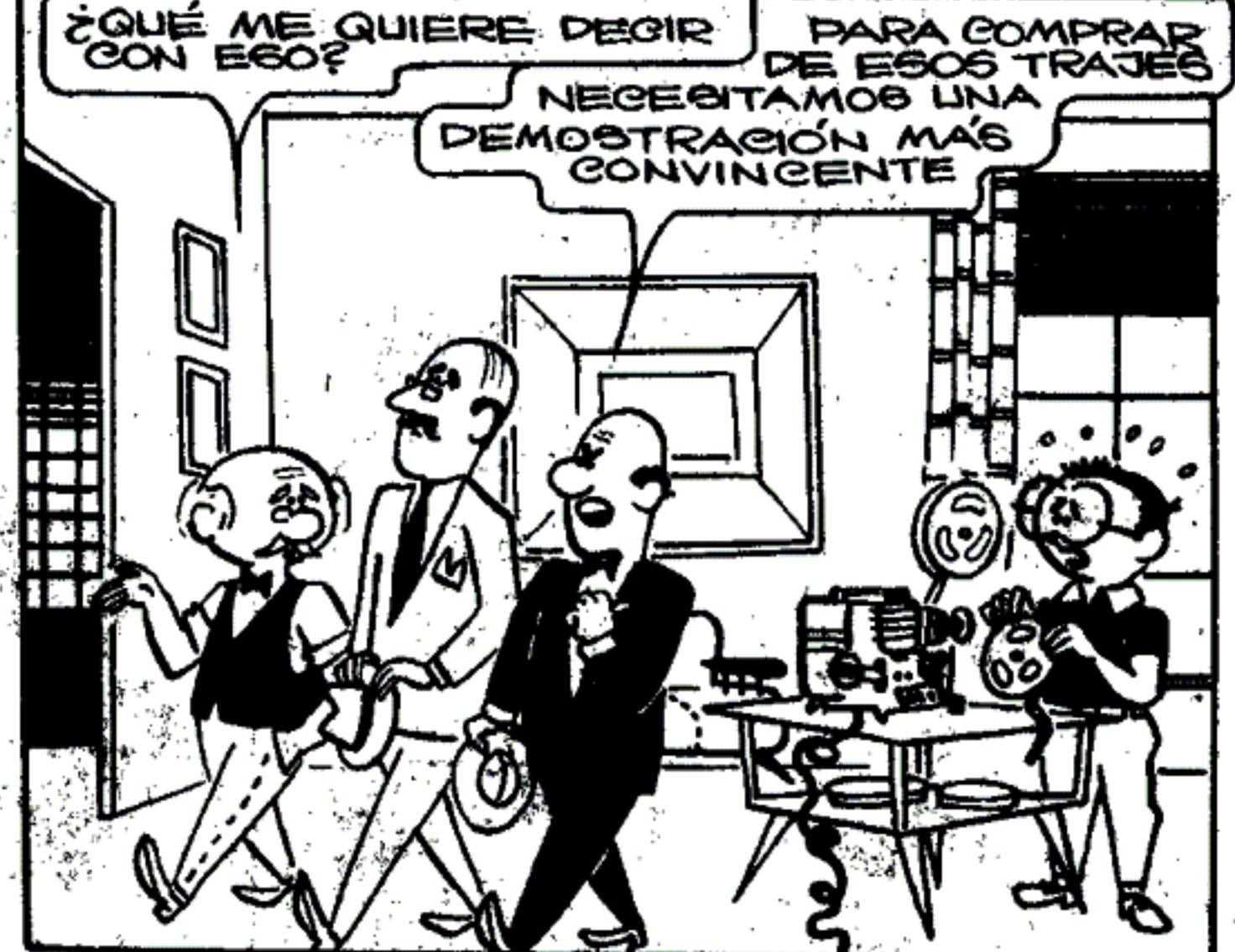
...EN EL INTERIOR DE CADA UNA DE ESAS ESFERAS SE HA HECHO EL VACÍO, CON ESO SE CONSIGUE UNA AISLACIÓN TOTAL DEL CALOR

SÍ, PERO UN INCENDIO DE BOSQUES ES TERRIBLE, Y NO EL FUEGLITO QUE USTED NOS MUESTRA EN ESE FILM



¿QUÉ ME QUIERE DECIR CON ESO?

PARA COMPRAR
DE ESES TRAJES
NECESITAMOS UNA
DEMOSTRACIÓN MÁS
CONVENCENTE



SI ES ESO LO QUE QUIEREN,
YO Y MI AYUDANTE LE HAREMOS
UNA DEMOSTRACIÓN EN UN
BOSQUE EN LLAMAS



RESORTE... ESTUVE PENSANDO
QUE LA DEMOSTRACIÓN LA
EFFECTUARÉ YO SOLO, NO
QUIERO EXPOSERTE A NINGÚN
PELIGRO,



¡AH NO!.. LOS CÁLCULOS
DE ESE TRAJE PROTECTOR
LO HICIMOS JUNTOS,
HAREMOS LA DEMOSTRA-
CIÓN JUNTOS, ESTOY
SEGURÓ DEL ÉXITO

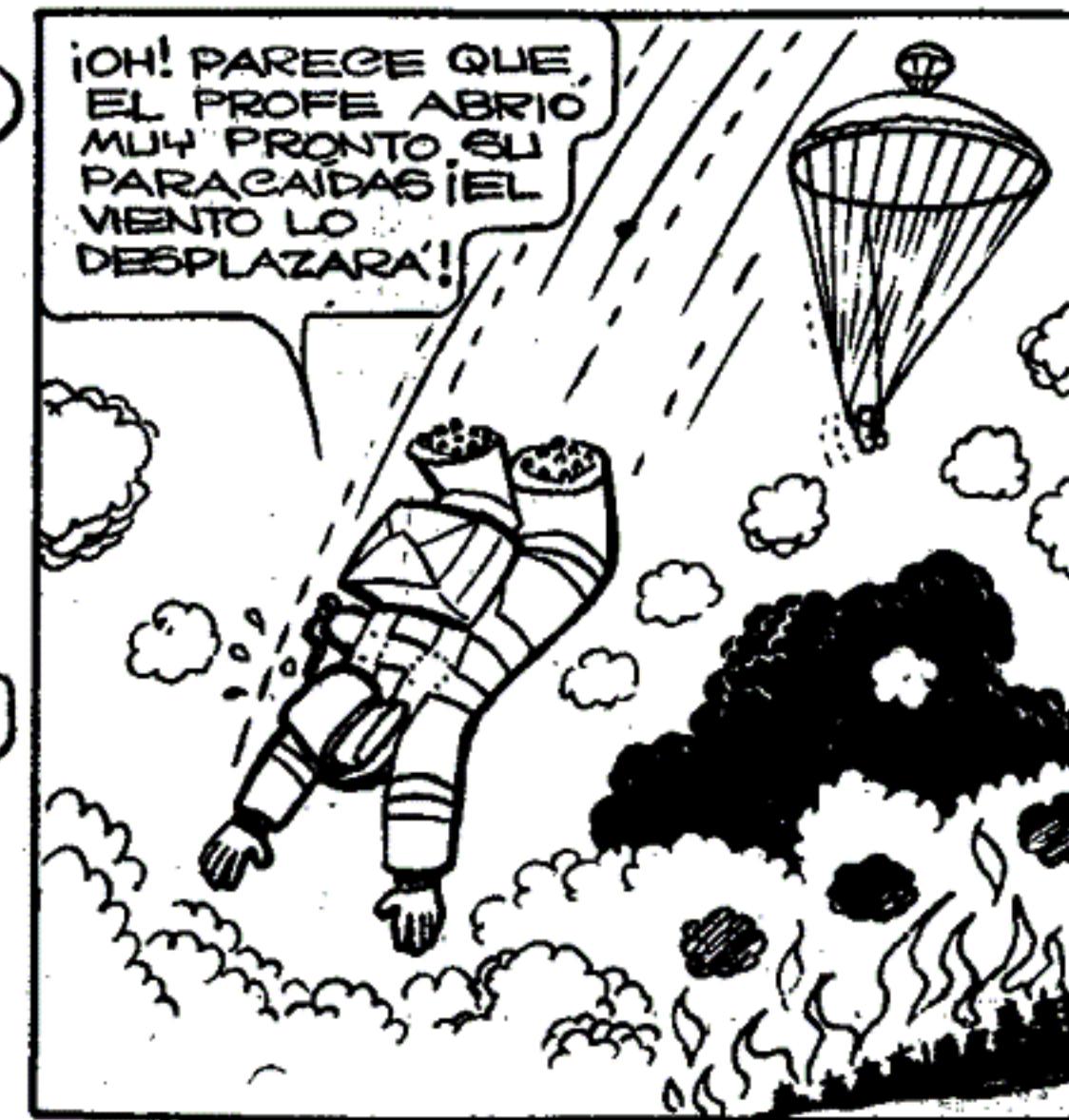


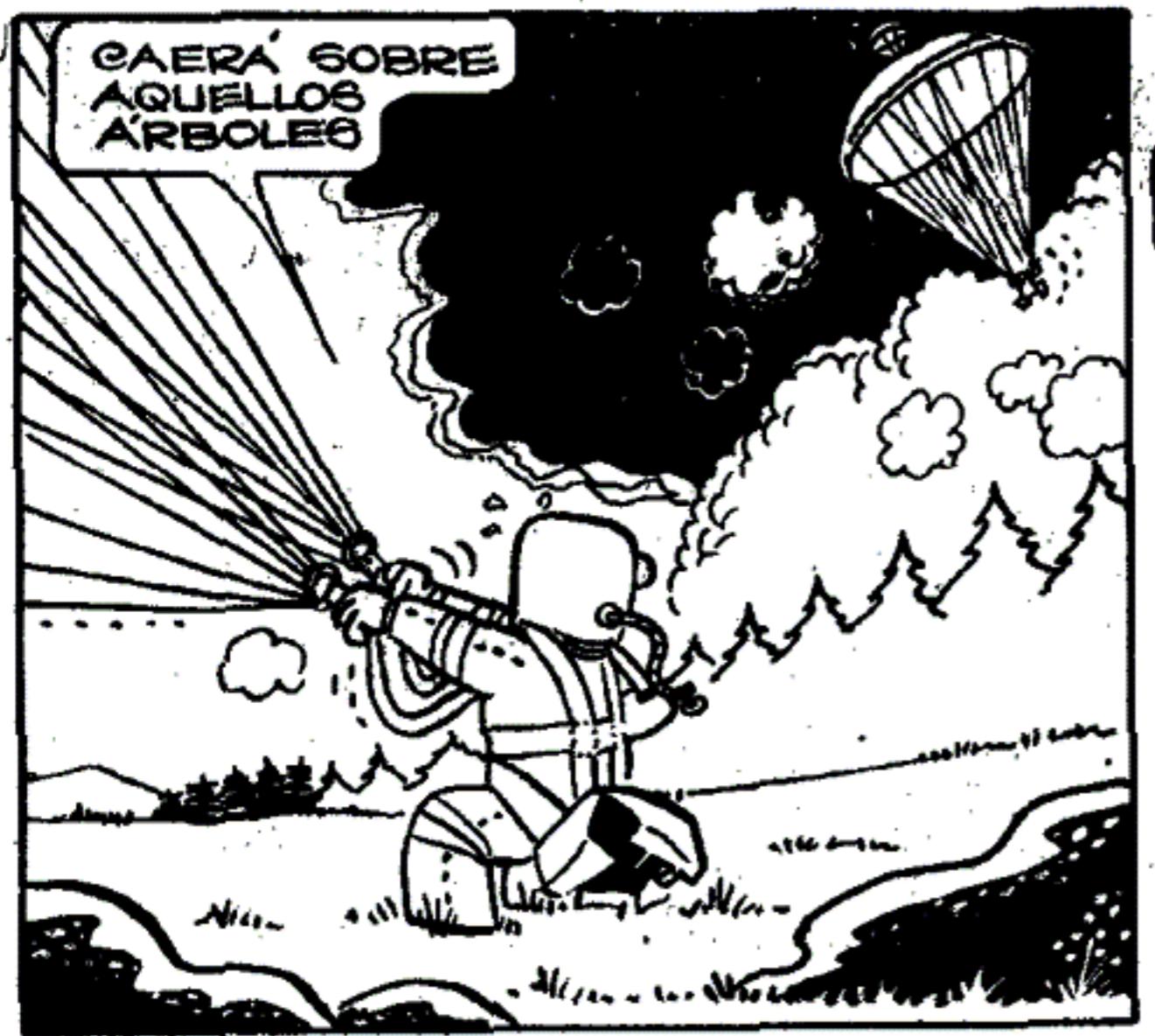
SEÑOR, COMUNICAN DE "PALITO
SECO" QUE SE PRODUJO UN
INCENDIO



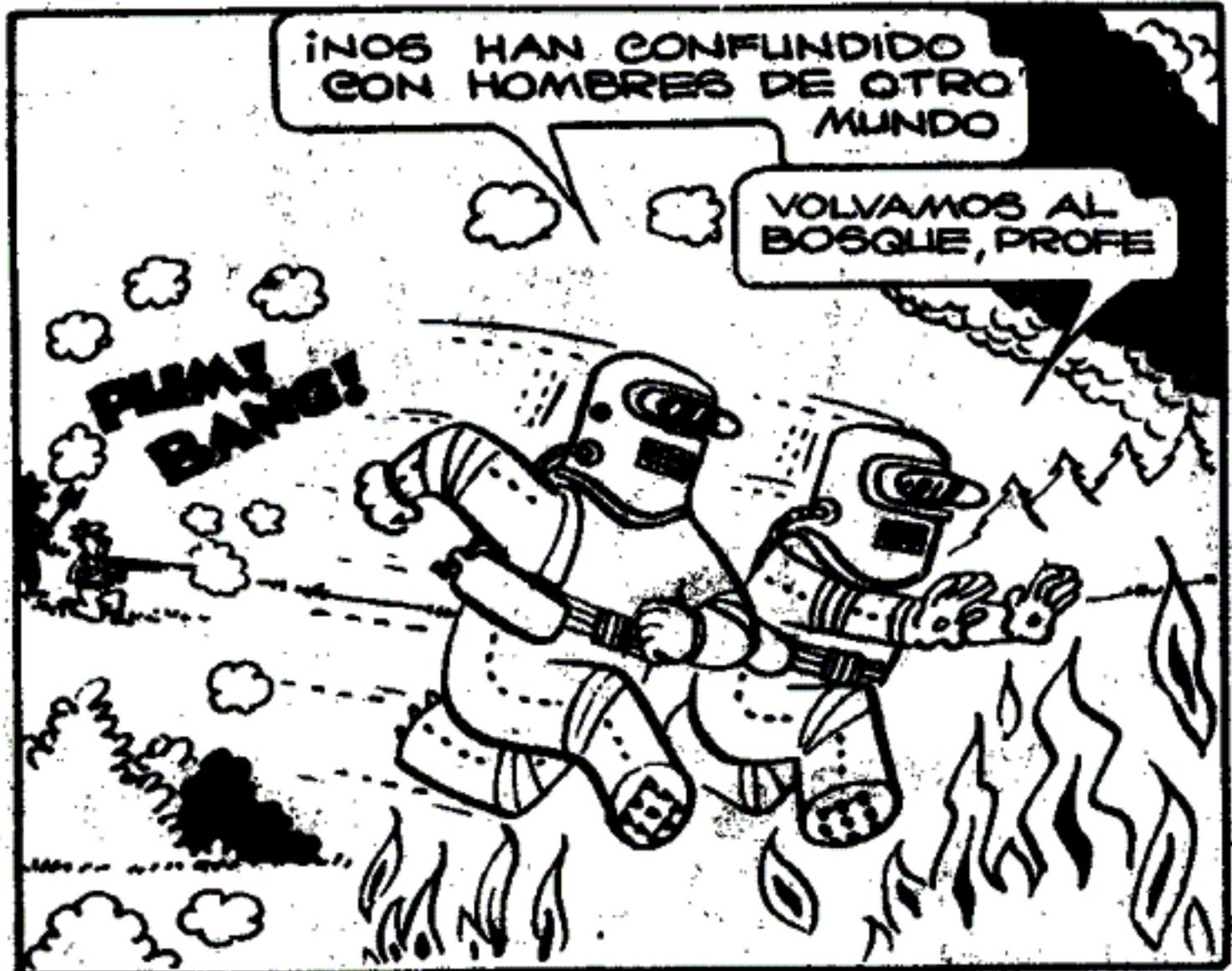
¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER! EN EL
HELICÓPTERO NOS COLOCAREMOS
ESTOS TRAJES

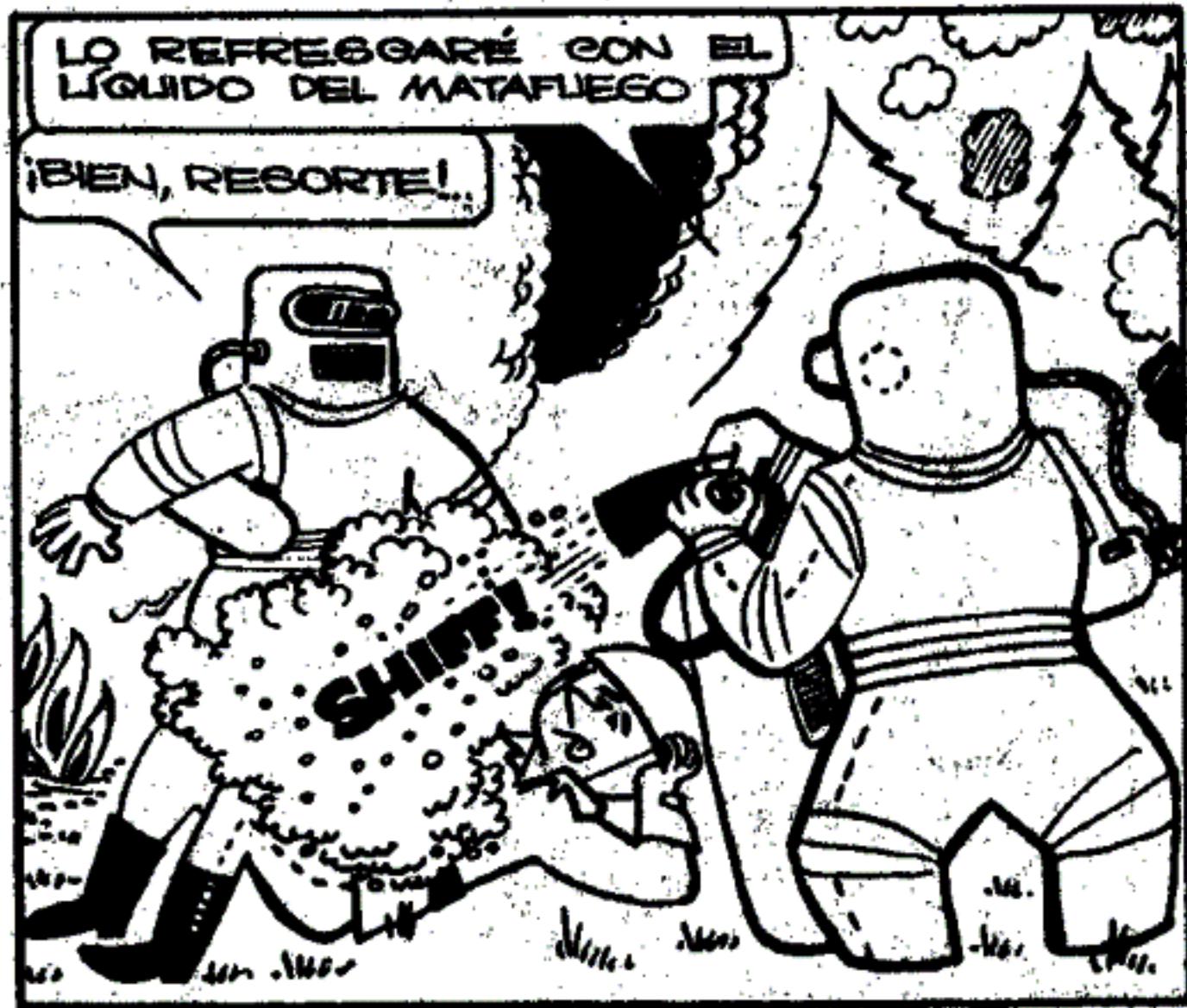


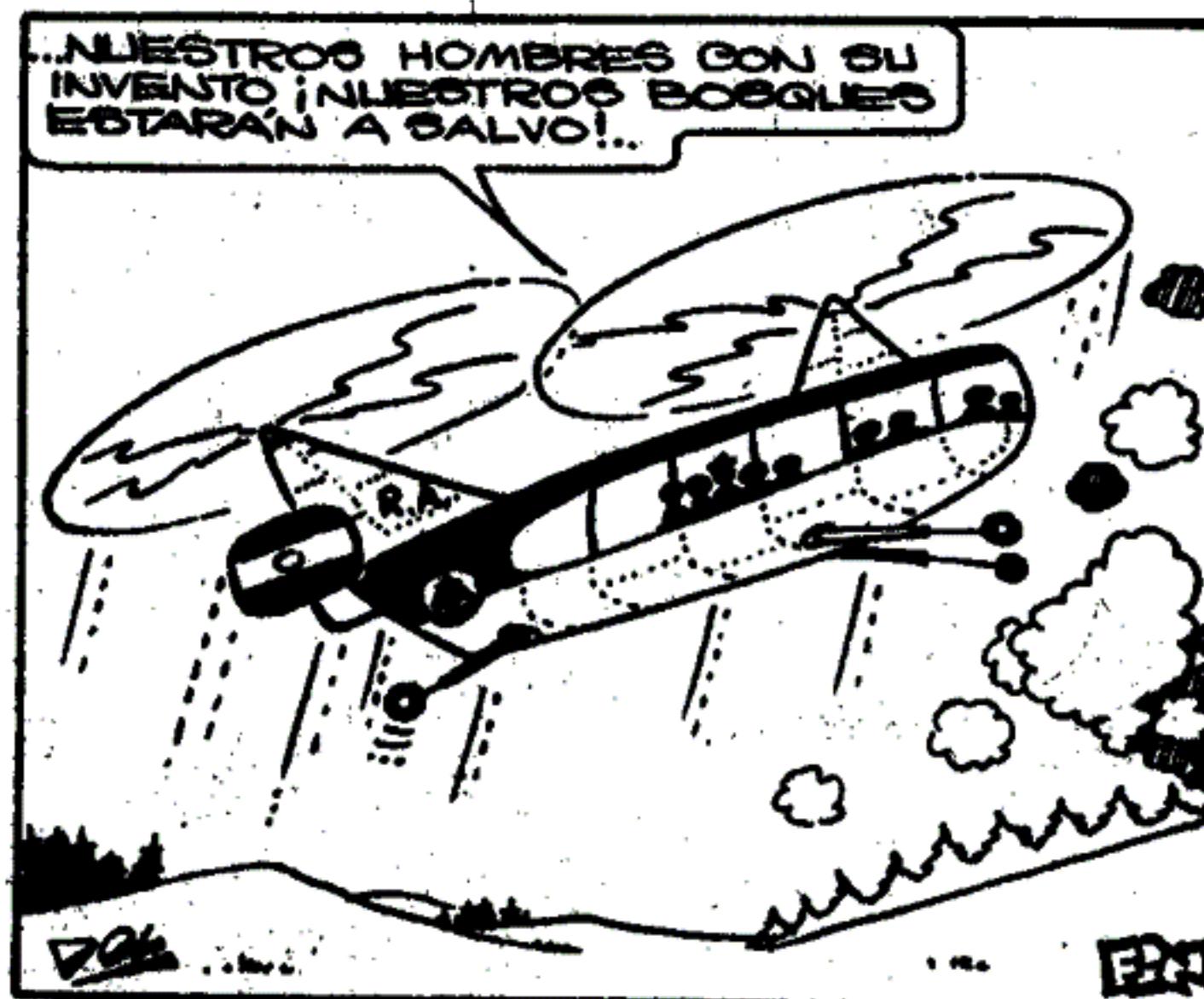












Al. Feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policia a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"NEGOCIOS CLANDESTINOS"

POR GUERRERO



¡DE NINGUNA MANERA!
¡LO LLEVARAS TÚ! SOLO
TIENES QUE DEJARLO
EN EL DEPÓSITO DEL BAR
DE TONY

¡OK, JEFE!



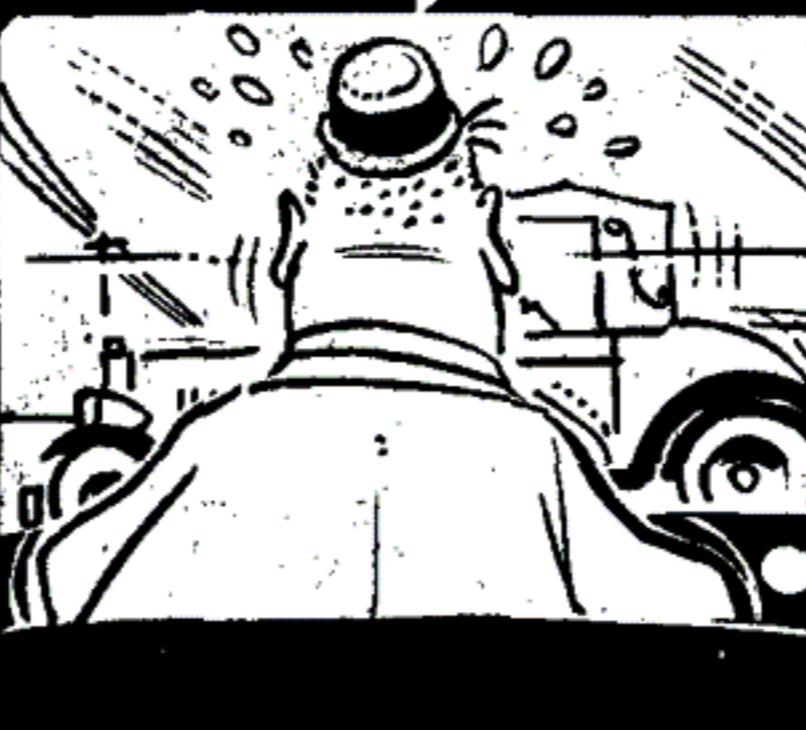
PERO EN UN COSTADO
DE LA RUTA Y MEDIO
OCULTO, UN COCHE AGUARDABA...

¡ALLÁ VIENE EL
CAMIÓN, SAIGA-
MOSLE AL PASO!

A black and white comic panel showing a car driving towards the viewer on a road lined with palm trees. The speech bubble is positioned above the car.



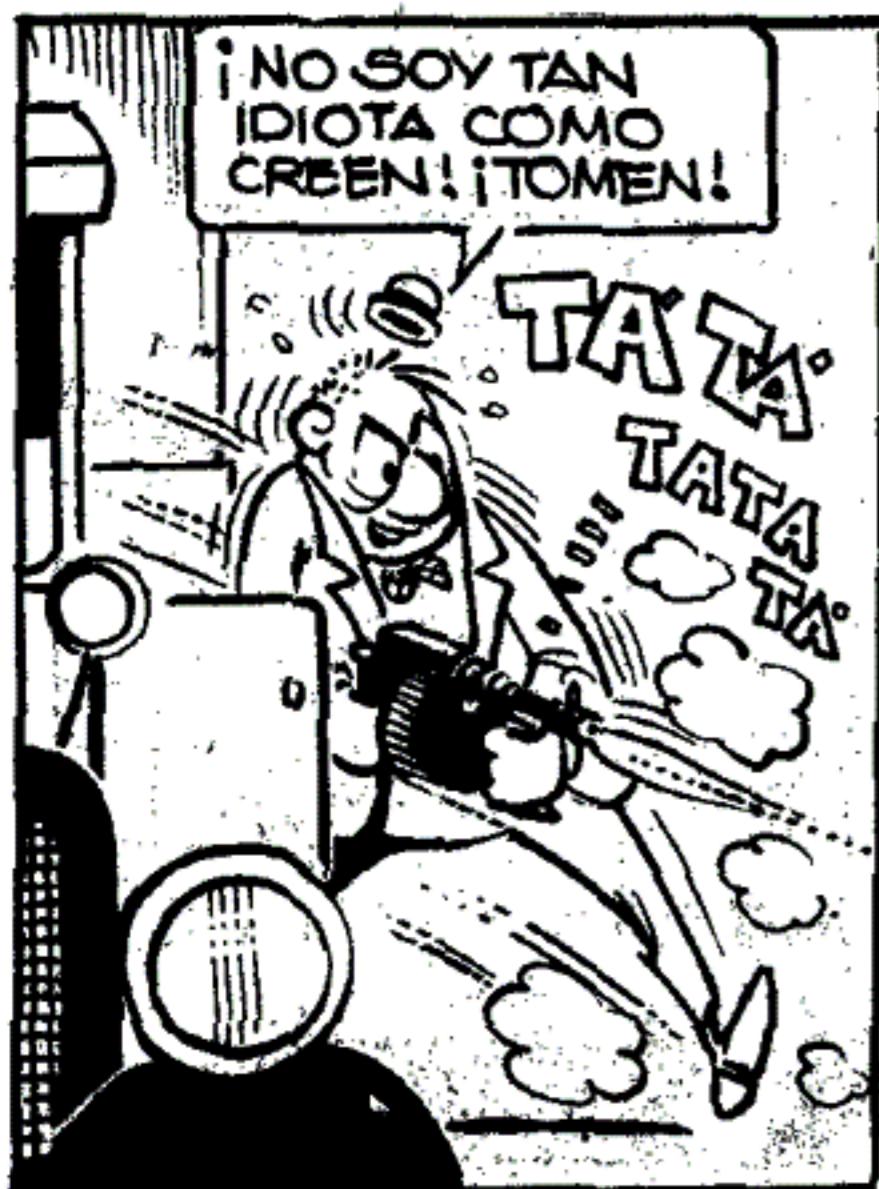
¡EPA!... ¿Y ESE AUTO
QUE SE ME CRUZÓ
EN LA RUTA?... ¡¡EH!!
¡SALGAN DE AHÍ!... ¡LES
TOCARÉ BOCINA... O
TENDRÉ QUE FRENAR!



¡ALTO! ¡BAJA DEL CAMIÓN
SI NO QUIERES QUE TE
DEJEMOS SIN RESPIRACIÓN!

¡VAMOS, APÚRATE!





MAS TARDE, TARAS LLEGA A LA DESTILERIA

¡BAH! ¡TIENES BIEN
PUESTO EL NOMBRE!...
¡COMO TE HAS DEJADO
ROBAR ASI ?!!!

¡ADIOS GANANCIAS!

¡Y... FUERON
MAS VIVOS
QUE YO, JEFE!



MIENTRAS TANTO, EN LA CIUDAD...

¡JAJAJAJA! ¡AL NO SOSPECHARÁ DE NOSOTROS, CON LA MENTIRA QUE LE HICE CREER POR TELEFONO! ¡JAJAJA!
¡BIEN, SAM, UNA VEZ QUE DESCARGUEMOS EL CAMION, LLÉVALO A UN LUGAR APARTADO Y ENCIENDELE FUEGO PARA QUE DESAPAREZCAN LAS PRUEBAS!



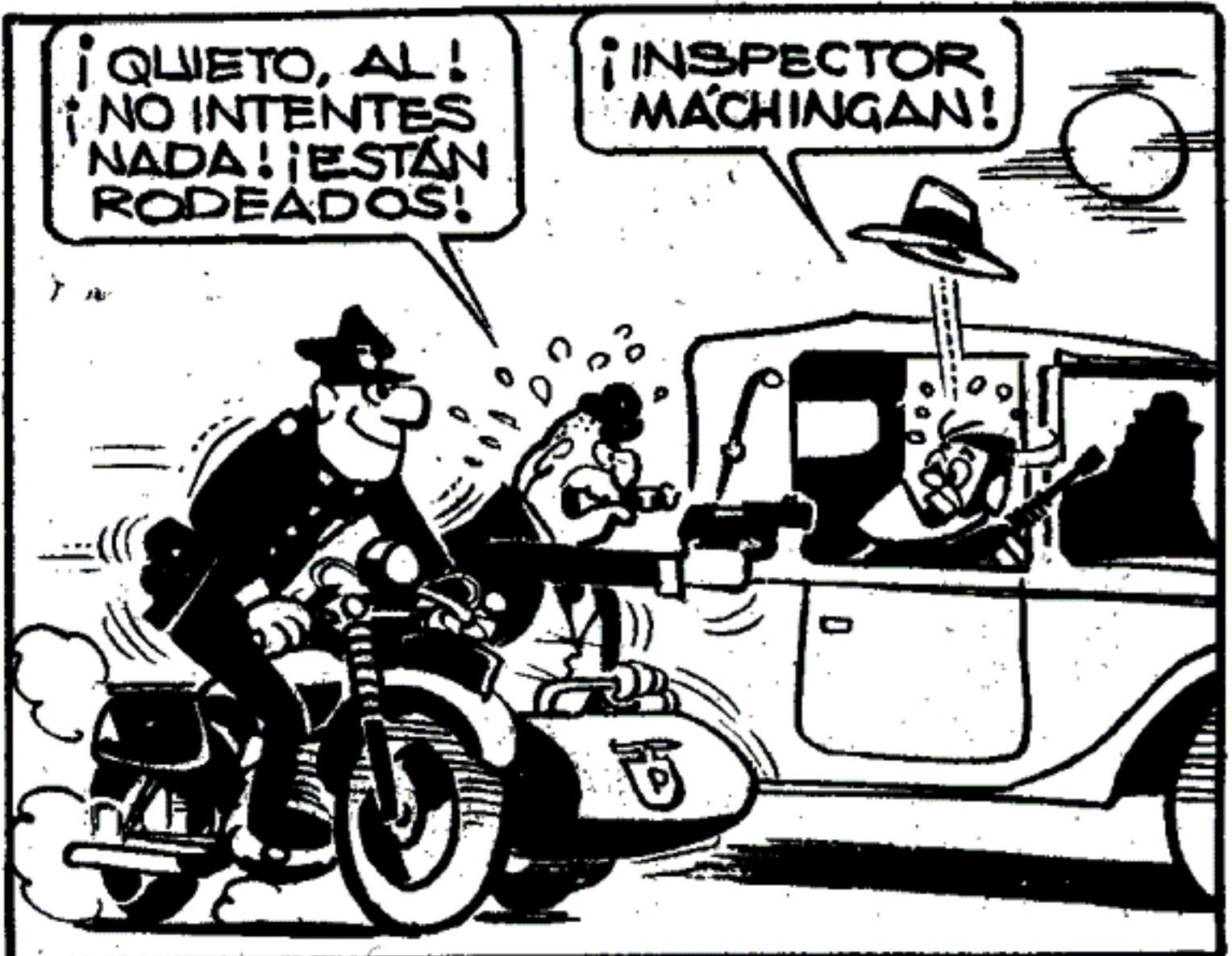
...¡ADEMAS EL AUTO QUE LE DEJAMOS A TARAS ERA ROBADO! ¡JAJAJA!

¡PEOR PARA ELLOS,
TONY. JOJOJO!









aprovechá nuestras ofertas de revistas y suples técnicos

Revistas de números anteriores NUEVITAS y SANITAS 10 por ₩ 1.-

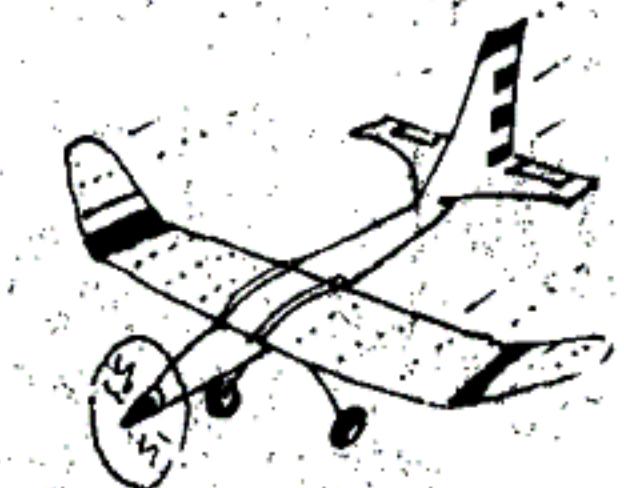
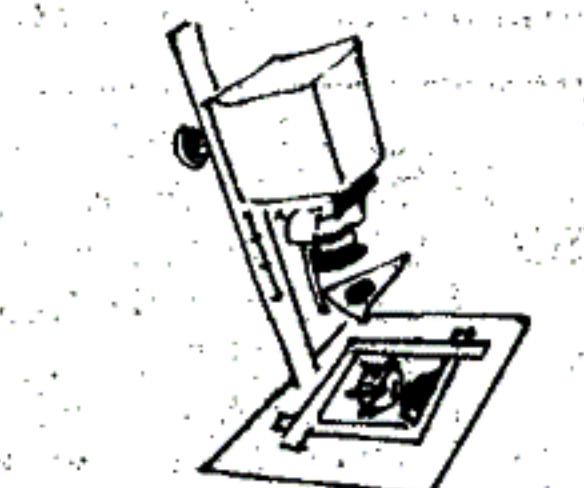
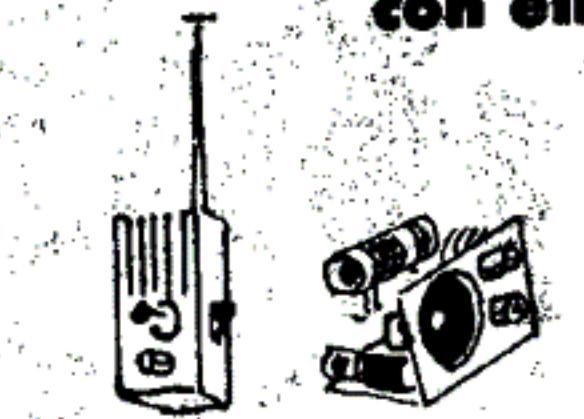
Suplementos de años anteriores 80, 82 y 83 tres por ₩ 1,20.

"SUPLES TECNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicaciones

AUTOSERVICE...elegís, pagás, llevás y disfrutas

PASA POR REDACCION DE TARDE (15 a 19 hs)

con ellas podes hacer un regalito



ELECTRONICA ILUSTRADA "SUPLE A"

si apenas tenés conocimientos de electricidad con este suple podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, etc.

PRACTICA ELECTRONICA "SUPLE B"

para iniciar la practica con circuitos fáciles pero útiles con bastante explicaciones

MAS ELECTRONICA PARA PRACTICAR "SUPLE C"

aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFIA

de una forma económica hace tu propio laboratorio con todos los aparatos y divertite con el hobby de la fotografía

AEROMODELISMO

arma tus propios modelos y maquetas. Volá con U-control, el uso del .049 además planitos y explicaciones

C/U ₩ 1.-

2 por ₩ 1,80.-

3 por ₩ 2,50.-

4 suples por ₩ 3.-

5 suples ₩ 3,50.-

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POS-TAL al nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3º - revista Lúpin Capital Federal (1363) (Agregár ₩ 1,50 para gastos de envío)

LOS PLANITOS

PRECIO POR COPIA ₩ 0,20

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADIOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metronomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)
PLANOS (sin arado)

AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTE
2 MICROFONOS DE CARBON
AURORELLARES (monocaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)

GUITARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

DISPARADOR DE COHETES

MODELISMO

AVION DE LUPIN

PLANEADOR (sin madera falsa)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR A GOMA

YATE LIGERO

PLANEADOR FERROM (de un metro de ala)

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HÖY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA FACIL

COMO REA ELARU Y COPIAR

PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barilete y cohete

FLASH para camara

MAQUETAS

AVION DE LUPIN

MORANE SAULNIER

MIMOCRAPH (impresor)

AUTITO DE BICHO Y CORDI HECTOGRAPH (impresor)

VARIOS

MICROSCOPIO

TELESCOPIO de 3"

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" ₩ 0,50

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" ₩ 0,50

OPTICA

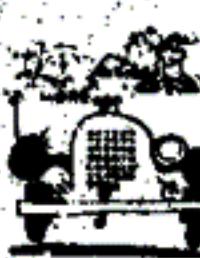
EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS LENTES

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar ₩ 1,50 para gastos de envío certificado.

Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3º, CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.



ELECTRONICA H C

NUEVOS EQUIPOS Y APARATOS
DE ELECTRONICA ARMADOS EN GABINETES:

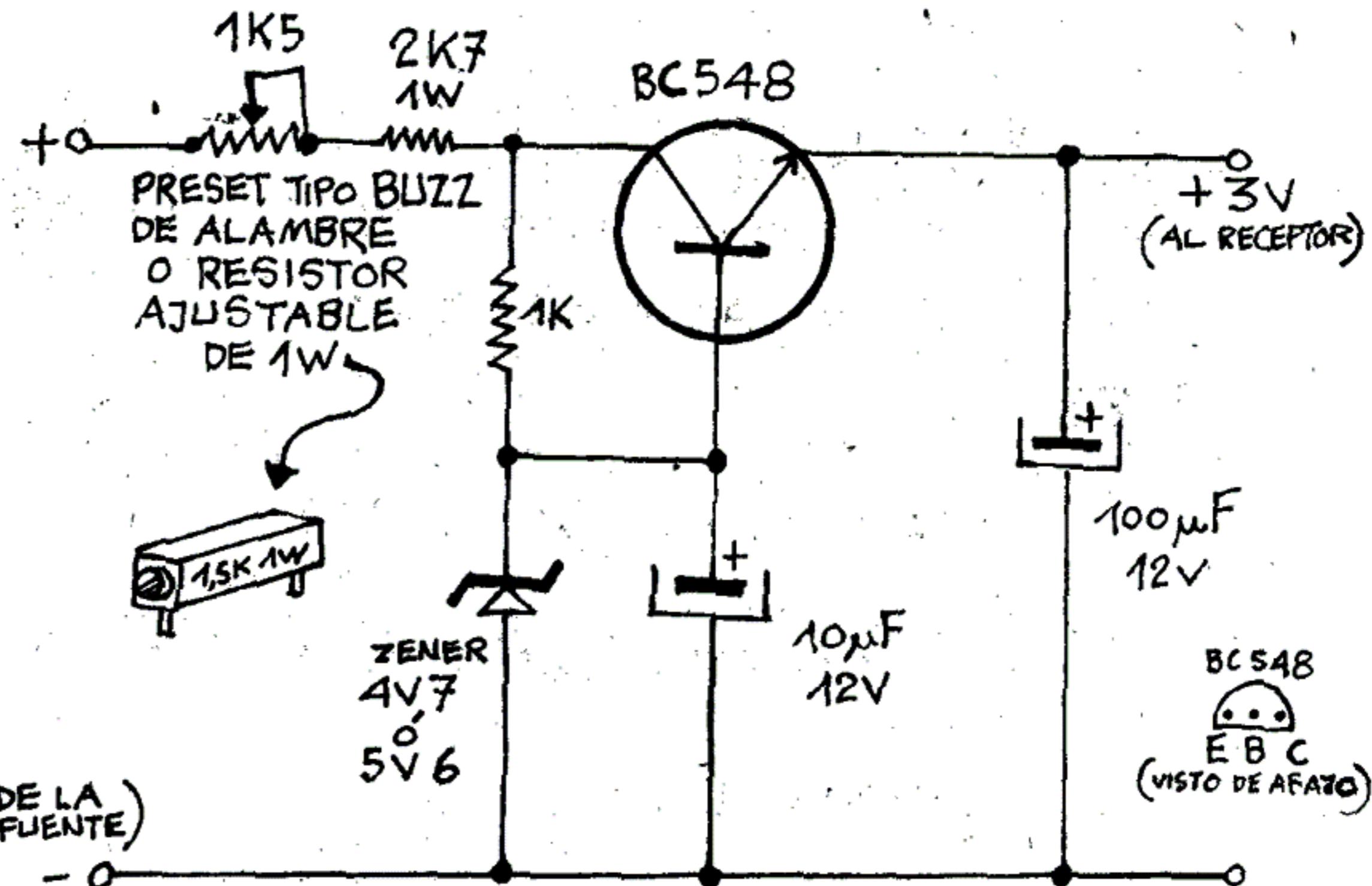
- Emisor espia (transmis. FM)
 - Alarma con LDR (interrup. haz)
 - Alarma con LDR (iluminac. Lugar)
 - Alarma por sensores (2 modelos)
 - Alarma por baja tensión (220 V.)
 - Alarma antirrobo para automóvil
 - Interruptor por oscuridad
 - Sirena electrónica ululante
 - Timbre con CI de dos tonos
 - Bocina electrónica para bici
 - Baliza Flis-Flop c/sin control
 - Disparador de cohetes (2 modelos)
 - Receptor para captar aviones
 - Despertador solar electrónico
 - Atenuador de luz de 1.500 Watts
 - Luces audiorítmicas sin conex.
 - Luces audiorítmicas de 1.500 W.
 - Mini luces audiorítmicas
- BOCINA ELECTRONICA PARA BICI DE DOS TONOS**
LUCES AUDIORITMICAS DE 300 y 1500 W.
CIRCUITOS IMPRESOS
- Amplificador de 7 W (Suple C)
 - Amplific. "Mágico 80" (Suple B y C)
 - Tocadiscos portátil (Suple C)
 - Órgano electrónico (Suple B)
 - Luces audiorítmicas (Suple C)
 - Vómetro con CI (Suple C)
 - Despertador electrónico solar (C)
 - Aparato de múltiples usos (S.C.)
 - Interruptor electrónico de múltiples usos (Suplemento C)
 - Espantamosquitos (Suple C)
 - Sintonizador para VHF (SUPLE B)
 - Amplificador de 15 Watts.
 - SIRENA ELECTRONICA ULULANTE
 - BUSCAMETALES.
 - TERMOMETRO CON 2 CI
ALARMA POR RUPTURA Y
ÓRGANO ELECTRÓNICO
- SINTETIZADOR DE SONIDOS**
PARA COMPUTADORAS:
ZX81; TIMEX/SINCLAIR 1000[®]
1500; TK82, 83, 88.

PÓDÉS ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS DE 15 a
20 hs. en ESTADOS UNIDOS 1156 P.B. "Z"
Cop. Fed. Tel. 27-9674 o en redacción de 15 a 19 hs.
o en SISTEL LAVALLE 2464 LOCAL 57 de 10 a 20 hs.

PARA ENVIOS AL INTERIOR enviar estampillas (para gastos de franqueo-carta simple) a: J.D.M. — Casilla de Correo 4852 - C.P. 1000 Correo Central — Buenos Aires; y A VUELTA DE CORREO, RECIBIRAS UN CATALOGO COMPLETO DETALLANDO EQUIPOS Y CONDICIONES DE ENVIO.

CONSULTAR POR ELEMENTOS DE ASTRONOMIA.

convertí tu fuente de 6V



Hay veces que queremos hacer funcionar un aparativo con sólo 3 V pero las pilas no son baratas y la fuente que poseemos nos da 6V trabajando con la carga, cruzando un resistor entre esos dos terminales de salida encontramos

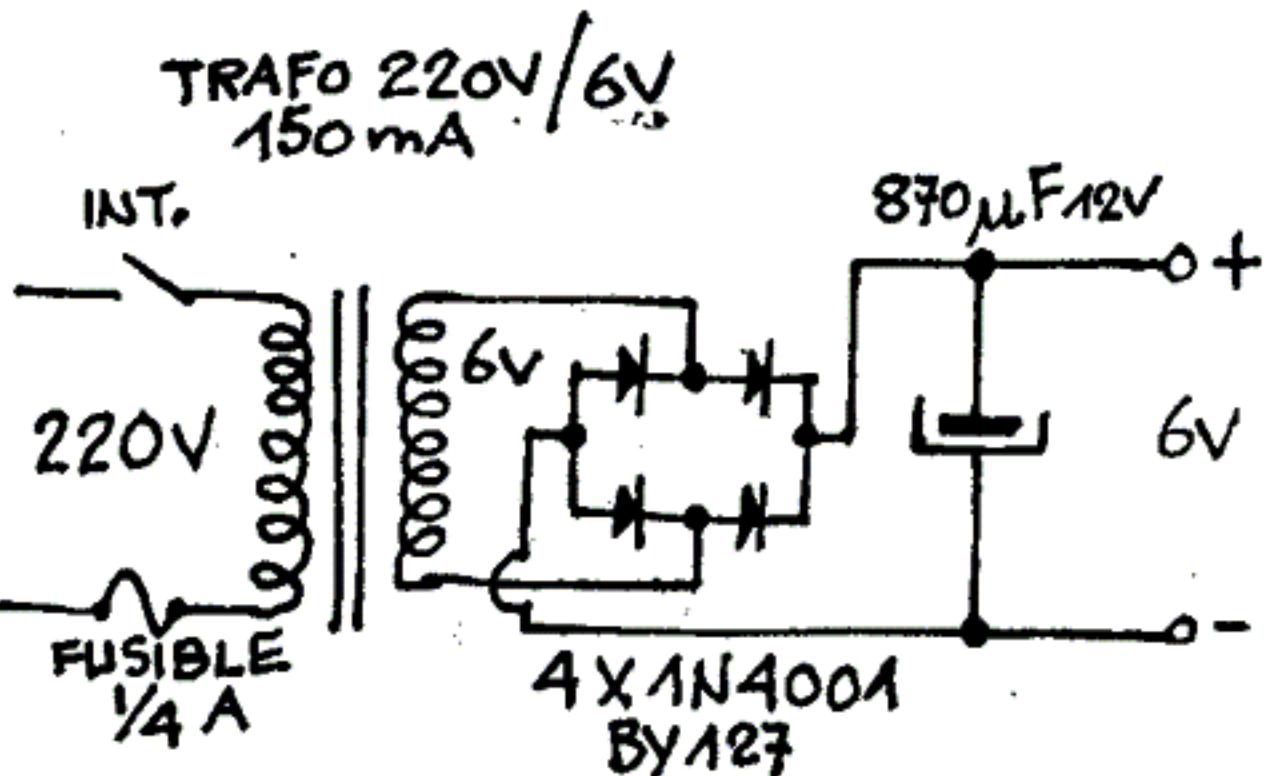
una solución pero estamos disipando la energía sobrante en calor y entonces esa no es una solución, aquí Spizzirri les ofrece un circuito que nos da en su salida 3 V bien aplanados como la corriente de dos pilas en serie, a esta

para que entregue sólo 3V

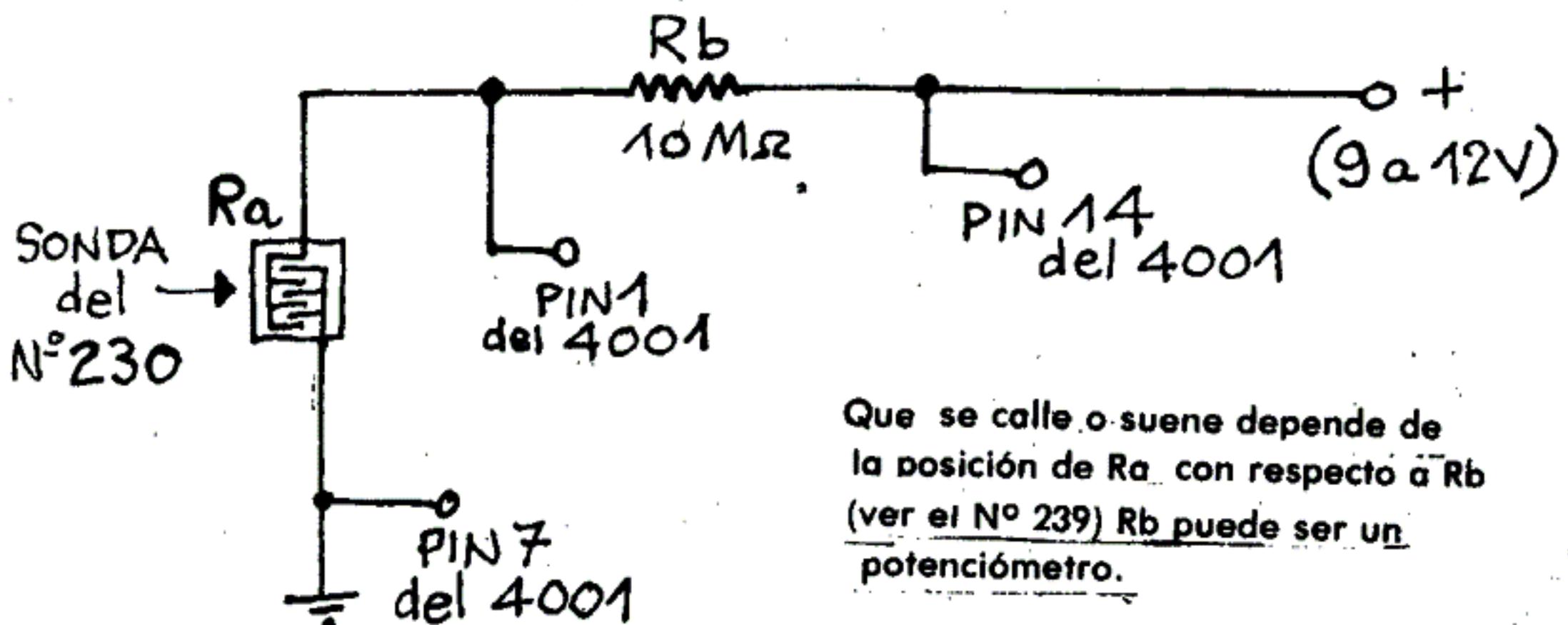


salida podemos conectar receptores de 3 V o los muchos proyectos que ha publicado la revista y que funcionan con ese mínimo voltaje, los resistores deben ser de un cuarto de watt menos el indicado en el dibujo que debe ser de 1 W.

Si poseemos una fuente de 6 V-150 mA ó 300 mA ya podemos hacer funcionar con este agregado una radio de 3 V cuyo consumo no excede los 95 mA, pero se debe regular con el buzz el voltaje ideal colocándola a máximo vol-



Activando con agua la alarma del N° 239



men y sintonizando aunque sea ruido o soprido o una emisora de ser posible ya que la regulación depende del consumo, si poseemos una radio de bolsillo alimentada por dos pilas aquí encontraremos la solución para usarla en casa sin las pilas.

El dibujo final nos muestra un tipo de fuente donde podemos agregar este limitador de voltaje, en la revista se publicaron varias fuentes con salida de 6 V donde podemos modificar y con un poco de ingenio tendremos dos salidas 6 V y 3 V que nos vendrá al pelo para experimentar los aparatitos de los suples de electrónica.

SB electrónica

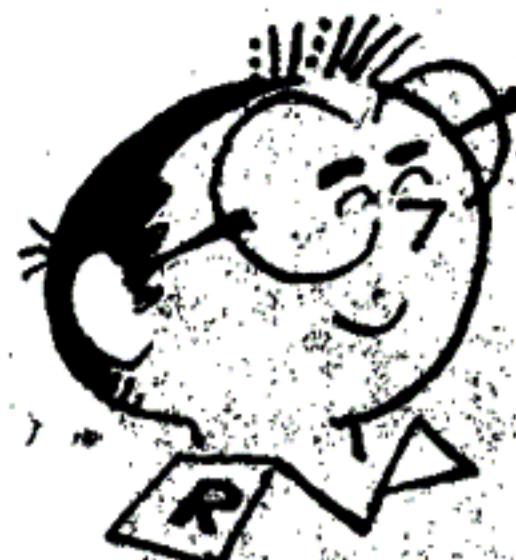
de Alejandro Daniel Spizzirri
service TV B&N y COLOR - Radio - Audio
Grabadores.

TRABAJOS al GREMIO

APROVECHEN, CHICOS, aparatos en KIT para armar con sus planos y circuitos impresos o armados listos para disfrutar. El Principito del N° 236 armado ₩ 9.- kit ₩ 7,60 Alex 2W del 219 ₩ 4,70 Alex del 236 en kit ₩ 5,50 kit alarma con LDR del 239 (sin LDR) ₩ 4,50 (LDR aparte ₩ 4,50) kit de alarma con el 555 del N° 219 ₩ 6.- también amplificador de 3W Hi-Fi ₩ 15.- (sin fuente) PRE para cabezas reproductoras para amplis de hasta 25 W ₩ 5,70 recuerden que cada kit va con instrucciones, planos y circuito impreso

ENVIOS A TODO EL PAIS

(agregar ₩ 1,50.- para gastos de envío). Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Alejandro Daniel Spizzirri calle Bolivia 1546 Oeste CONCORDIA Entre Ríos (3200)

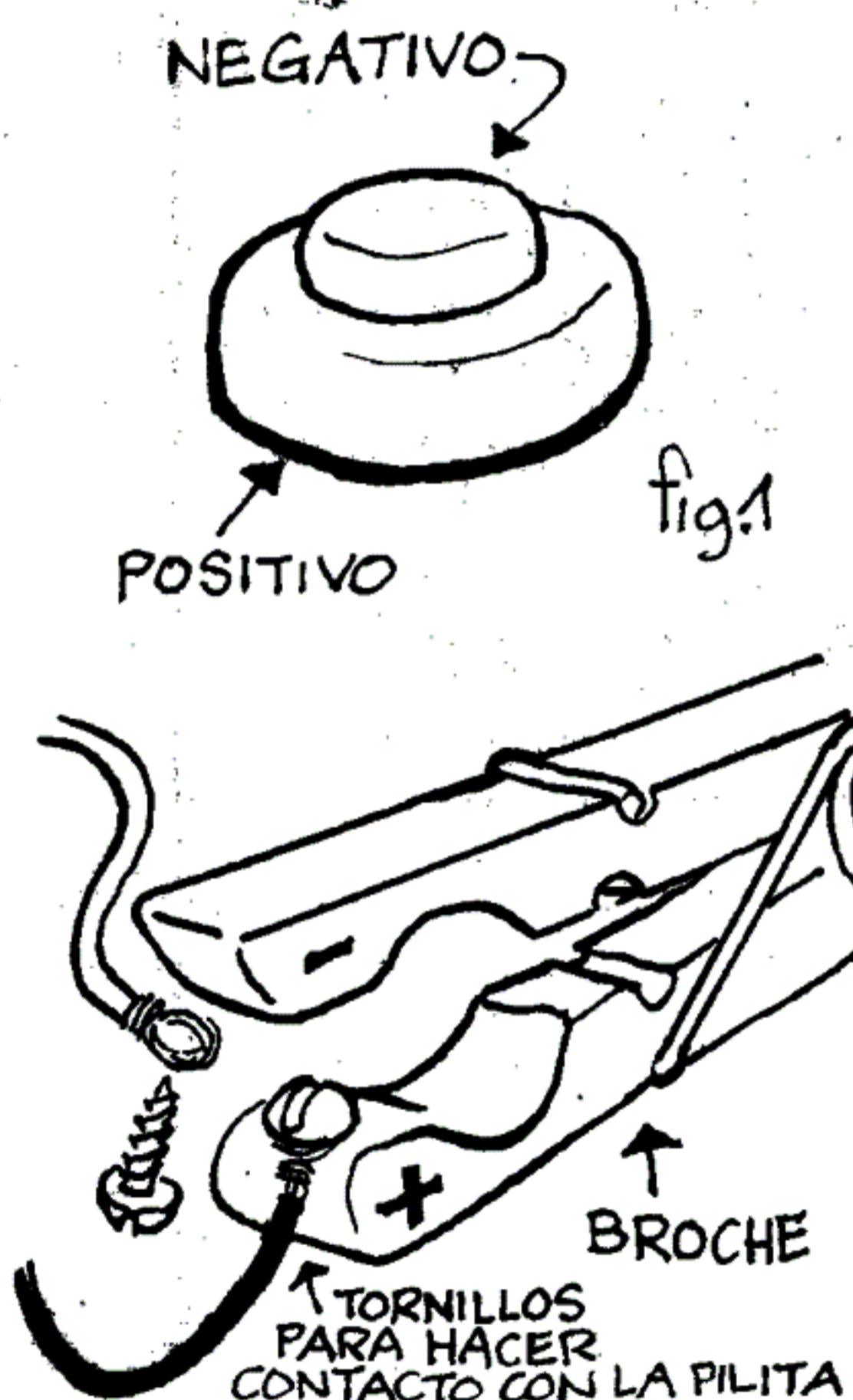


LAS PAGINAS DE RECORTES

Chicos, este sistema de recargar las pilas de los relojes pulsera se los doy porque les resultará sumamente fácil de ponerlo en práctica, les aclaro que ese tipo de pilas no es recargable, en realidad hay muy pocos tipos de pilas que se pueden cargar son; las de níquel-cadmio y un tipo especial de pilas alcalinas que dice bien claro en el envase que son recargables ya que las comunes alcalinas tampoco se recargan.

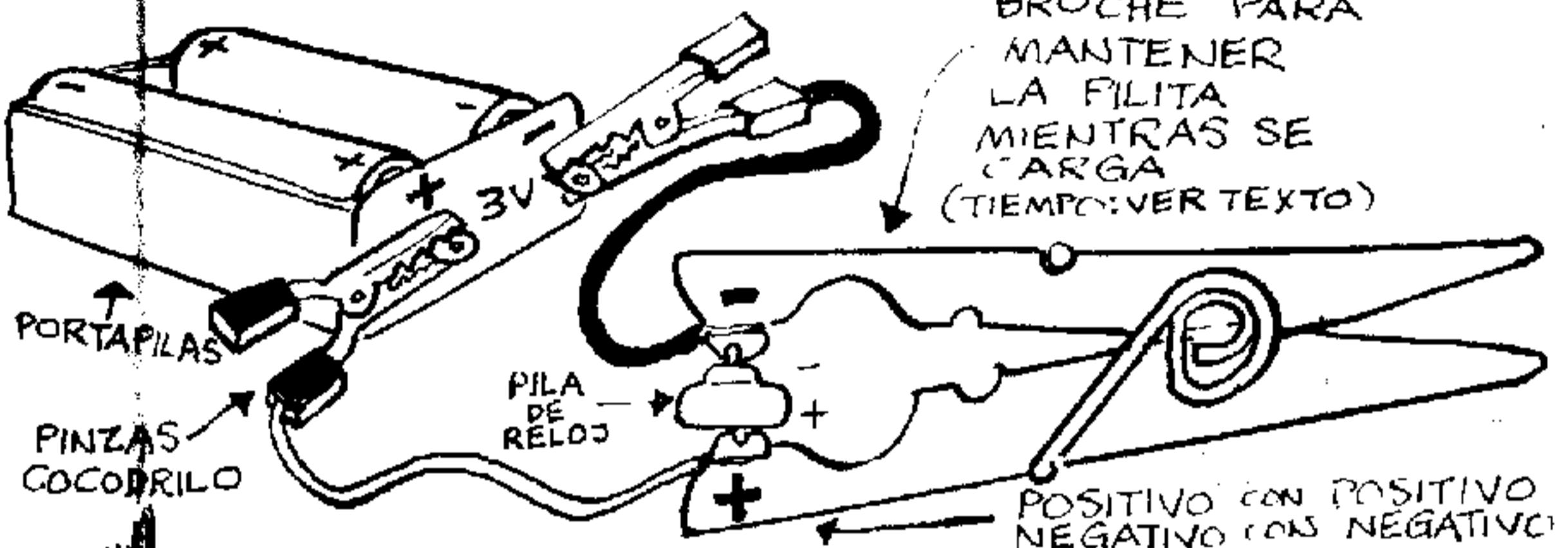
Todas las pilas recargables o no aceptan carga relativa si se las sabe cargar y si no están totalmente agotadas pero las no recargables corren peligro de explotar al cargarlas o comenzar a gotear una vez cargadas, en el número 215 publicamos un cargador especial para recargar pilas comunes, las pilas recargables de níquel-cadmio deben cargarse a un régimen de miliamperaje y voltaje como lo indica el fabricante. Aquí no pretendemos que el experimentador haga ni fuentes especiales ni aparatos difíciles, el método de cargar las pilas de los relo-

RECARGA DE PILAS DE



jes pulsera es muy simple, se trata de conectarla a dos pilas de más capacidad como las que se usan en los receptores de radio o mejor dicho, las chicas, la figura 1 nos muestra la pequeña pila e indica cual es el polo positivo y el negativo, la figura 2 explica como podemos hacernos un "cargador" con un broche de la ropa al que le habremos agregado dos tornillitos de bronce y dos cablecitos con pincitas cocodrilo, observen que usaremos dos pilas en serie para cargar una pila de reloj, esto lo haremos si las dos pilas sean usadas y apenas entre las dos no den más que dos voltios, en cambio si una de esas pilas está nueva intentaremos cargarla con una sola, el tiempo es muy importante, solamente debe permanecer cargándose 2 MINUTOS y la pilita a cargar NO debe estar agotada, nos daremos cuenta cuando está llegado a su fin la carga cuando el reloj parpadee o a las mañanas frias los números se vean más pálidos, estos síntomas nos avisarán que hay que cargar

RELOJ PULSERA



esa pilita.

Muchos dirán por qué dos minutos nada más recuerden que les dije que esas pilas no son recargables y que al colocárlas con las dos pilas en serie puede recalentarse su electrólito formar gas y la pilita explota con sonido de cebita, cuando ya tengan cierta práctica podrán tocar la pilita durante la carga y darse cuenta si aguanta más minutos de carga por la temperatura.

La pila una vez recargada puede darnos varios meses más de utilidad, recuerden que para que una pila de reloj

dure no hay que encender la luz del reloj così nunca ya que la luz del reloj es la que consume más corriente que el integrado.

Yo he recargado pilitas varias veces y me han durado más de tres años pero eso depende de muchos factores, el más importante: recargarlas antes que se encuentren completamente agotadas y no recalentarlas al efectuar esa carga, por eso ensayen con darle sólo 2 MINUTOS de cargo y podrán recargarlas varias veces.

EL UNIVERSO ★ AL ALCANCE ★ DE TUS OJOS



Poderoso telescopio de 120 aumentos diseñado para los niños o aquellos que deseen iniciarse en Astronomía. diámetro 80 mm dist. foc. 480mm aumentos 40 y 120 ocular 12mm para 40x1 con manual de instrucciones. realizamos otros diámetros ecuatoriales con relojería piezas oculares, espejos y accesorios. brindamos asesoramiento astronómico.

ENVIOS AL INTERIOR

INSTRUMENTOS
OPTICOS

Whittall

CARABOBO 291 TEMPERLEY
INFORMES 244-5467

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO



KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS
JUGUETERIAS

Fabrica y distribuye AEROPOL
HOBBIES

calle POLA 166 Bs. As. C.P. 1408

Si no lo conseguís cerca de tu casa
enviando ₩ 5,- en giro postal recibirás
tu equipo completo de cohete espacial
MODELO PROMOCIONAL y también
folleto ilustrado de otros modelos y lista
de precios.

**PRECIOS ESPECIALES A
COMERCIANTES, REVENDORES O
DISTRIBUIDORES**



C.P. 1408 POLA 166 Buenos Aires

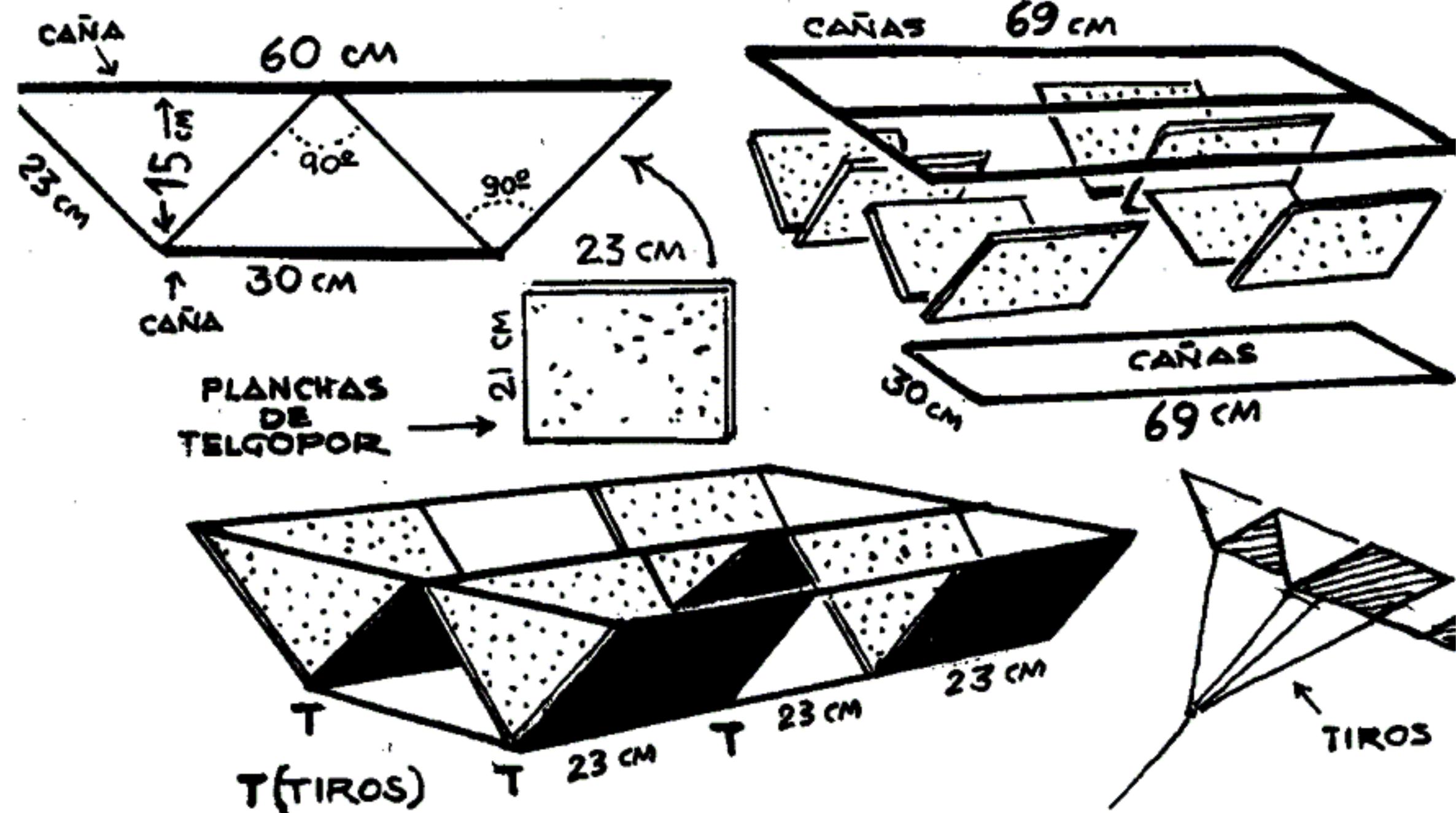
BARRILETE W RIGIDO

SUBE COMO UN GLOBO

Hace tiempo publicamos un superbarrilete "El Dobleve" que tenía la facilidad de elevarse como un globo, esto se logra por su forma ya que la W forma dos canales superiores que cuanto más viento hay más lo empuja hacia arriba, este barrilete se usa para elevar antenas de ondas largas en el ártico y el antártico donde los vientos son superiores a los setenta kilómetros por hora durante días.

Muchos lectores al sentir comentarios de este barrilete que lo usábamos para colocarle la cámara fotográfica y tomar fotos aéreas piden la publicación del mismo, aquí

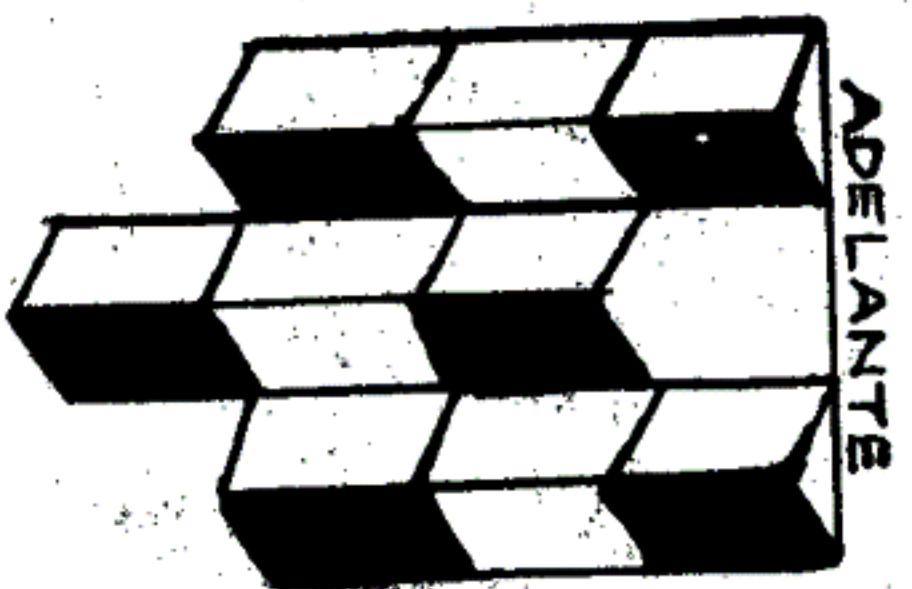
lo hacemos pero con una variante, se trata de hacerlo con láminas rígidas de telgopor, el espesor de estas láminas puede ser en los modelos chicos como el que publicamos de sólo cinco milímetros y en caso de hacer uno grande de cerca de un metro veinte de largo las láminas de telgopor pueden ser más gruesas, observen que para sostener esas láminas se han usado varillas de caña o madera pero no tienen la importancia que tenían en uno de tela o papel-barrilete debido a que las láminas rígidas no necesitan tanto armazón, los que deseen hacerlo de tela o papel pueden modificarlo guiándose



HACELO Y ME CONTAS



por estos dibujos, en cuanto al ángulo que forman la W aquí los presentamos de noventa grados pero puede ser menor, otro detalle es que si queremos en lugar de dejar la parte superior sin cubrir como se muestra en los dibujos podemos colocarle otra lámina en la parte superior y haremos cuatro canales rectangulares por donde el viento pasará y así vuela muy bien y los que sólo quieran poner a prueba sus bondades pueden reducir aun estas medidas y hacer uno chico, de prueba, con láminas de un



grosor de sólo tres milímetros, pero recuerden la regla que cuanto más grande es un barrilete mejor vuela, otro detalle es el peso que en cualquier tipo de barrilete debe ser lo más liviano posible sin llegar a comprometer su rigidez, muchas veces abajo no corren brisas muy fuertes pero cuando sube deberá enfrentarse con vientos fuertes que podrían desarmarlo si lo hacemos muy endeble.

Los dibujos son claros y en ellos están las medidas, los tiros deben hacer volar al W según la fuerza del viento, cuanto más viento haya menos inclinado debe volar pero este barrilete con poco viento se eleva muy bien y por lo tanto en vientos regulares vuela en forma horizontal ya que sube como un globo y se coloca en lo alto cosa que para otros tipos de barriletes esto puede ser una desventaja.

En un dibujo se lo muestra con tres canales destruyendo la forma de dobleve pero con los ángulos centrales algo retrasados dándole en vuelo una vista muy linda, chicos, traten de probar estos tipos de barriletes celulares que son mucho más vistosos y vuelan mejor que los simples y pesadotes que cuesta remontarlos y vuelan bajo con el hilo formando una comba que sólo agregan peso al conjunto.

ESPEJOS para telescopios

FILTROS SOLARES

PORTA OCULARES

OBJETIVOS

REFRACTORES

ASTRONOMICOS

ESPEJOS ESTANDARS

de 75-100 150 y 200 mm.



ELEMENTOS OPTICOS PARA LA CONSTRUCCION DE TELESCOPIOS

Metalización de espejos

Tratamiento antireflejo



TELESCOPIOS ARMADOS

Para entregas en Capital Federal
y otras zonas consultar por teléfono

(ENVIOS AL INTERIOR)

Tel.: 659-6609 (de tarde)

GABRIEL HORDIJ

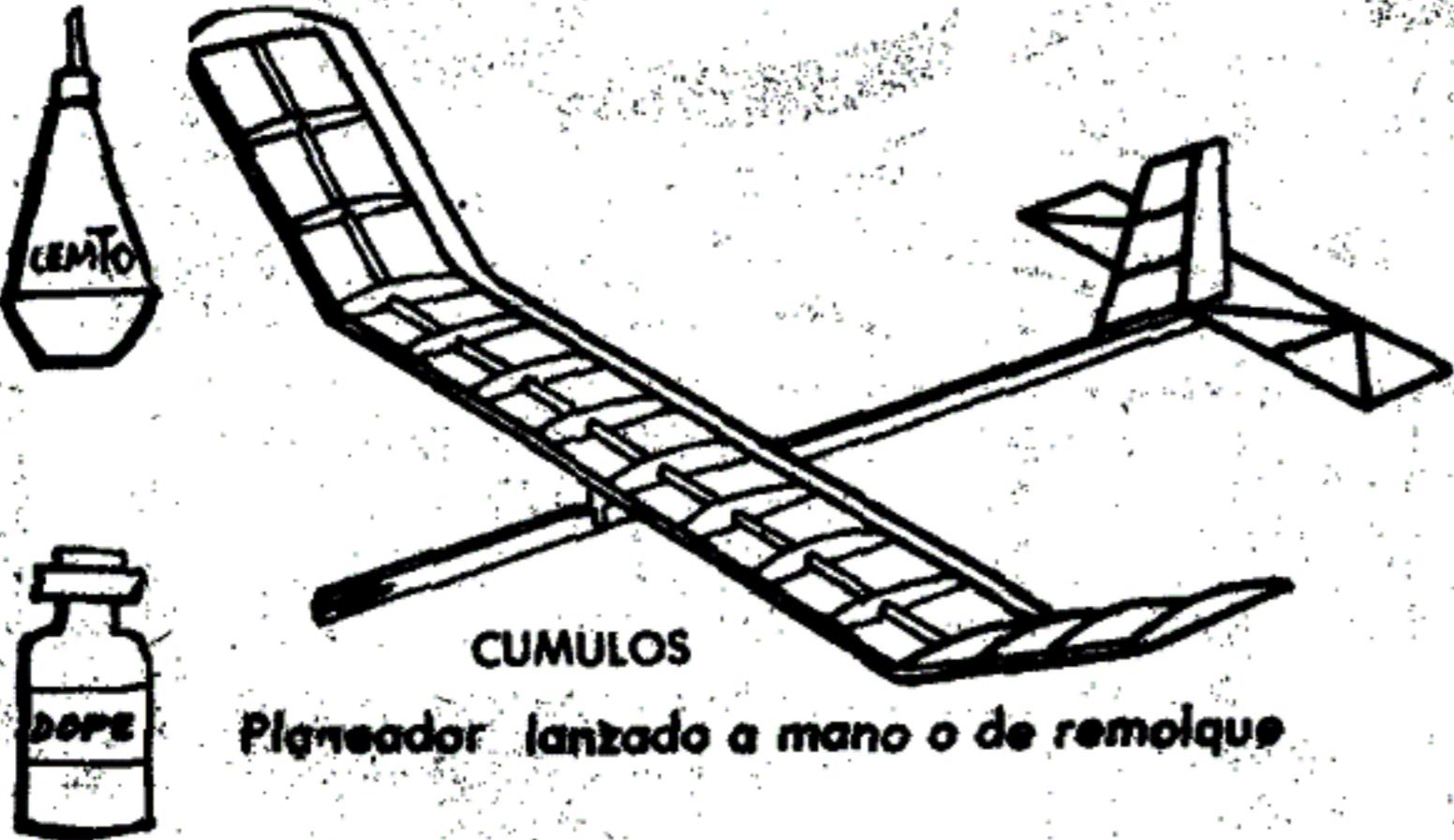
calle LUIS VIALE 23

(1706) HAEDO

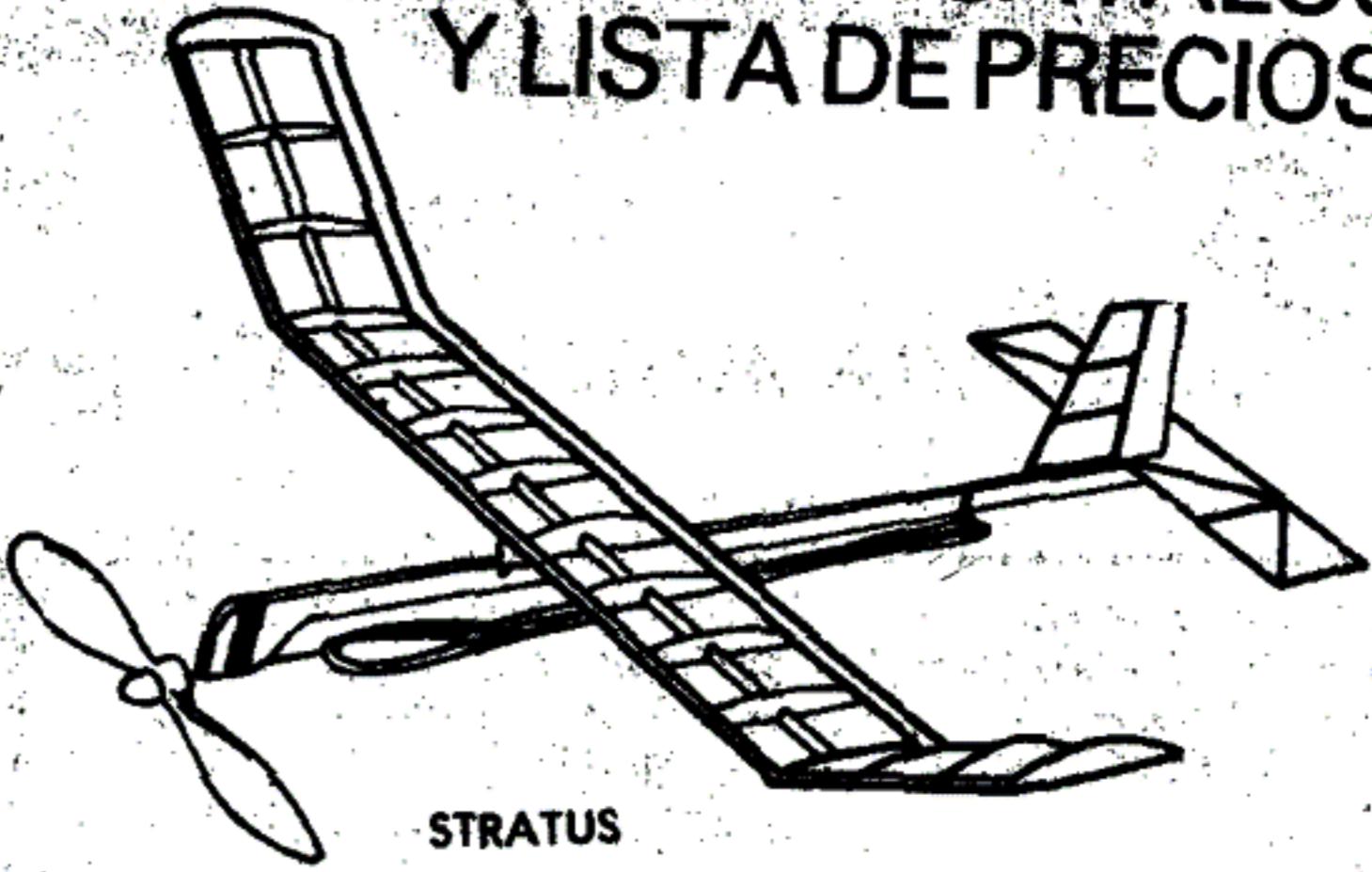
Buenos aires

Aero Cumulus

AEROMODELISMO



COMERCIANTES
SOLICITEN CATALOGO
Y LISTA DE PRECIOS



enviando ₩ 10.- en GIRO POSTAL recibirás

ESTOS MODELOS 1 DOPE de 100 cc. 1 CEMENTO de 60 cc. y un "SUPLE de AEROMODELISMO"

TODO INCLUIDO MAS GASTOS DE ENVIO

giros, a nombre de
CHORROARIN 1259

CARLOS ALBERTO MINOLI
C.P. 1427 CAPITAL FEDERAL

sucursal
CENTRO COMERCIAL
QUILMES
Av. Felipe Amoedo 875
LOCAL 18 QUILMES

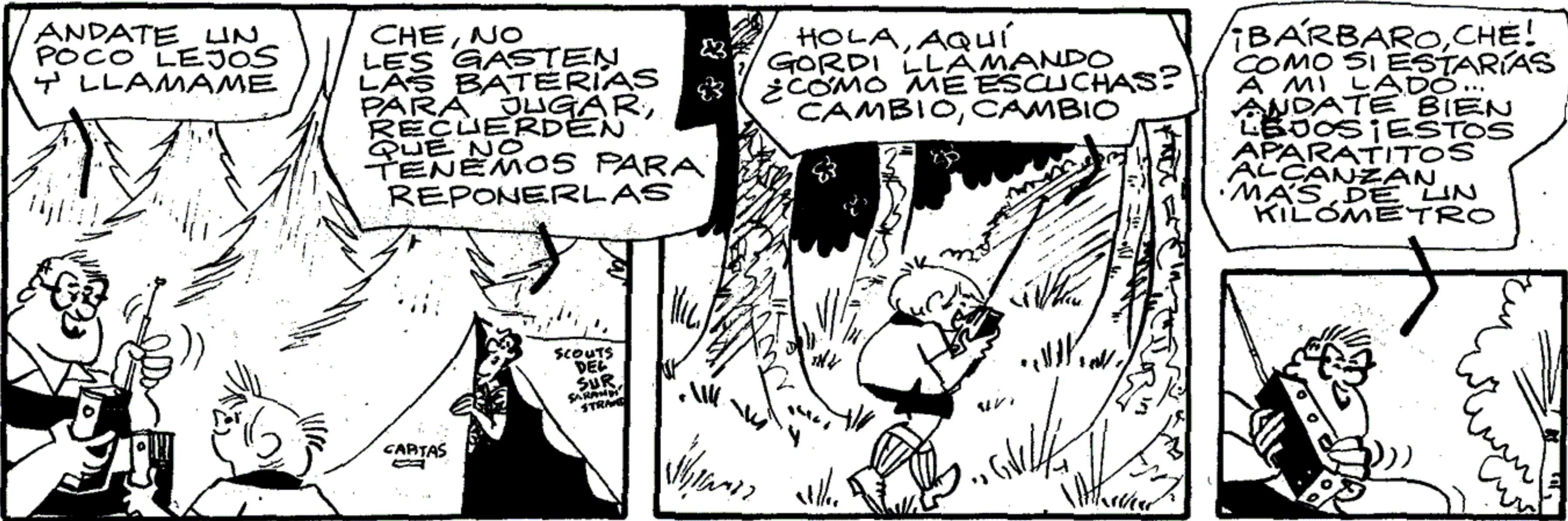
BICHO Y GORDI

HOT

por TITO SOL

en "GRUTA MISTERIOSA"



















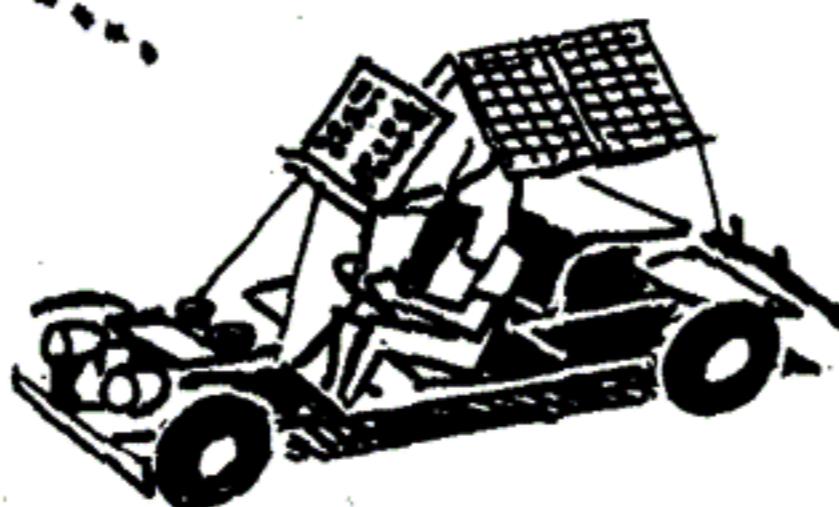




dirigido por Ariel C. Rietti
que diseño el auto solar
eléctrico argentino

USTED NOS CONSULTO POR CURSOS de ENERGIA SOLAR POR CORRESPONDENCIA

TAMBIEN CURSOS PERSONALMENTE
EN NUESTRO LABORATORIO EN BUENOS AIRES.



SE LO
OFRECEMOS
AHORA

LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA

NOMBRE

DIRECCION

CIUDAD PAIS.....



REVISTAS ATRASADAS EN OFERTA

TODAS... NIÑEVITAS Y SANITAS,
DATE UNA VUELTA DE TARDE
POR REDACCION
de 15 a 19 hs.



Lo primero que nos enseñan en un curso de computación es a hacer diagramas de flujo, esto es algo muy aburrido y tiene el problema de que muchas veces el que nos enseña se entusiasma tanto con la diagramación que se olvida de que lo que nos está enseñando es a programar, del mismo modo que en algunas revistas importantes de electrónica los que escriben están demasiado ocupados en mostrar cuánto saben de

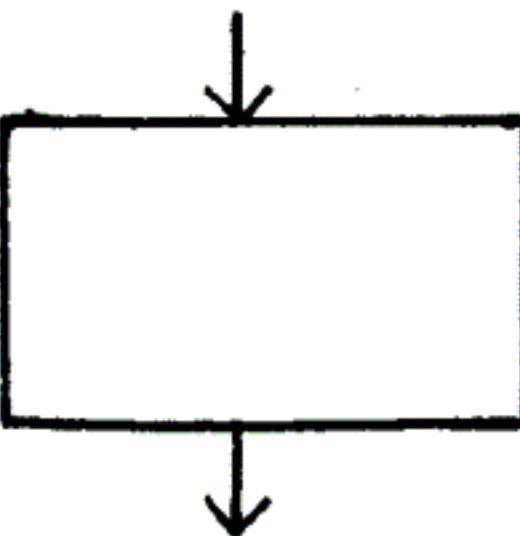


fig.1

matemáticas como para hablar con claridad del tema del artículo, pero a pesar de esto que les digo no se olviden que la diagramación y las matemáticas también son importantes si uno no pierde la noción de lo que en realidad está haciendo.

Estos diagramas de flujo no sólo se utilizan en computación sino también para algu-

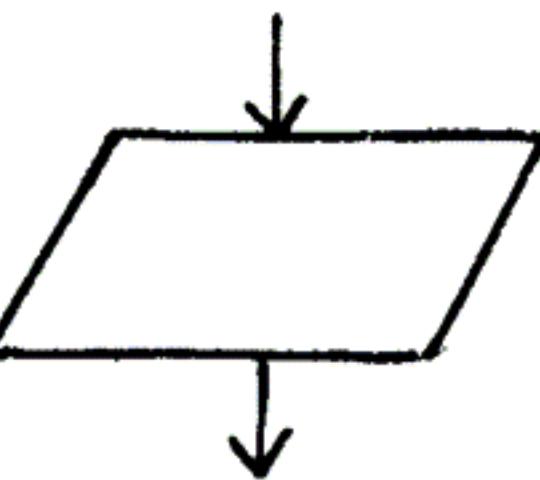


fig.2

nas cosas de ingeniería en las que se maneja un proceso que puede descomponerse en pasos. Principalmente un diagrama de flujo sirve para explicar de un modo sencillo, a otra persona, como es que funciona un programa, además de permitirnos ordenar los pasos a seguir de un modo que nos resulte fácil entender.

Tiene la ventaja de que como los pasos que lo componen no son instrucciones de BASIC en general no presentan problemas de compatibilidad, ya que es lo mismo traducir del lenguaje casi humano del diagrama a un BASIC o a otro; además de que esto no sólo sirve para BASIC.

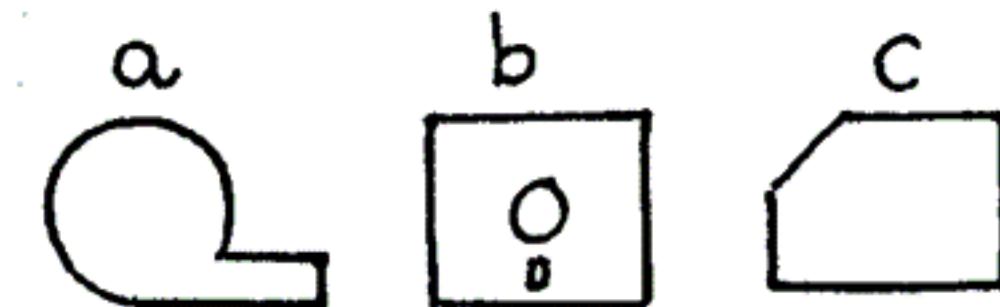


fig.3

Los pasos generales, que describen operaciones, se simbolizan por medio de un rectángulo, como el de la figura 1 y se unen con los pasos siguientes por medio de la flechita, aunque cuando el diagrama fluye de arriba hacia abajo o de izquierda a derecha podemos omitirlas.

Los ingresos de datos se representan con un paralelogramo (fig. 2). Otros tipos de entradas de datos como ser cinta magnética, diskettes y tatán-tatán, tarjetas perforadas se representan con los símbolos de las figuras 3: a, b y c respectivamente.

diagrama de flujo A



fig.4

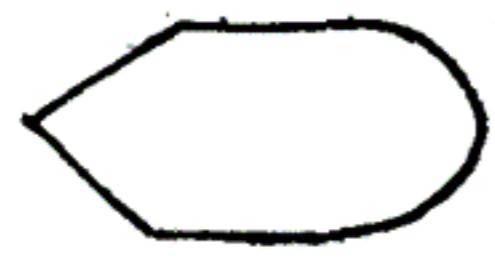


fig.5

Otra de las figuras importantes es la que se usa para representar la impresión de datos, pero no en la pantalla de video, sino para sacar una "Hard copy" (copia dura, que le dicen) que no es ni más ni menos que una copia por impresora, bueno, este símbolo es el de la figura 4. Para la impresión en la pantalla se utiliza otro símbolo, el de la figura 2.

Otra cosa que también es importante es el símbolo de las comparaciones, este está formado por un rombito, en las esquinas horizontales del rombo pondremos dos líneas que nos llevan, cada una al paso siguiente a tomar en el caso de que la comparación haya resultado afirmativa o negativa, por esto ponemos palabras si/no según a que curso de acción corresponde cada camino del diagrama de flujo (figura 6).

Los lazos (FOR NEXT) se simbolizan con un circulito conteniendo la letra de la variable en el principio del lazo, o sea el lugar donde

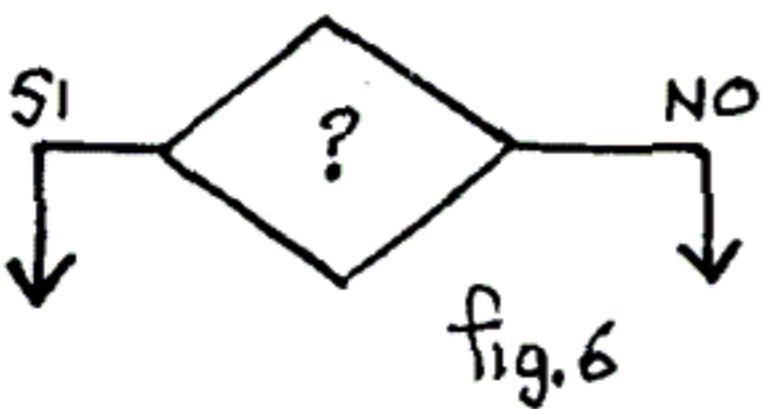


fig.6



debiera ir el FOR TO y, también un rectángulo que contiene la palabra NEXT con una flechita saliendo del costado (cualquier costado) en el final del lazo que se une con el círculo de la variable (fig. 7).

Estos son los símbolos fundamentales para las órdenes más comunes, hay otros, pero normalmente no se utilizan, en el próximo número veremos el desarrollo de un programa por medio de diagrama de flujo.

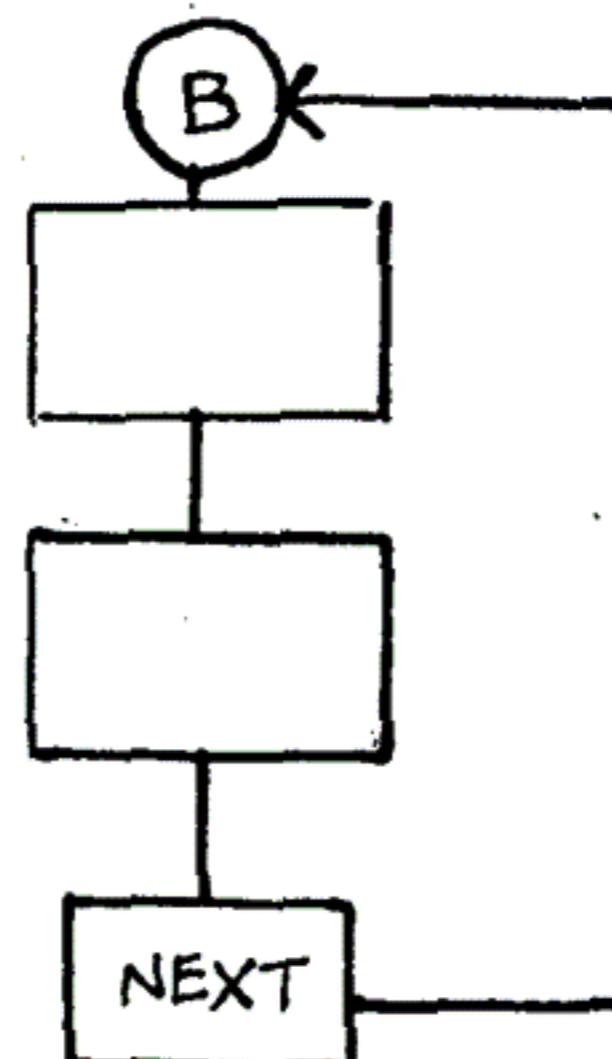


fig.7

CLUB de OVNIS (en formación)



NECESITA: corresponsales en cualquier parte del mundo.

OBJETIVOS: formar el archivo más grande que se conozca y develar misterio.

Enviar datos personales para iniciar contactos - acompañar estampillas o valor equivalente a un franqueo.

Rogamos sugerir un nombre definitivo para el club. Se otorgarán carnets.

Hay cargos a distribuir.

Escribir a: Cas. Correo 173
Cod. Postal 1870 AVELLANEDA.

MOSCA KID



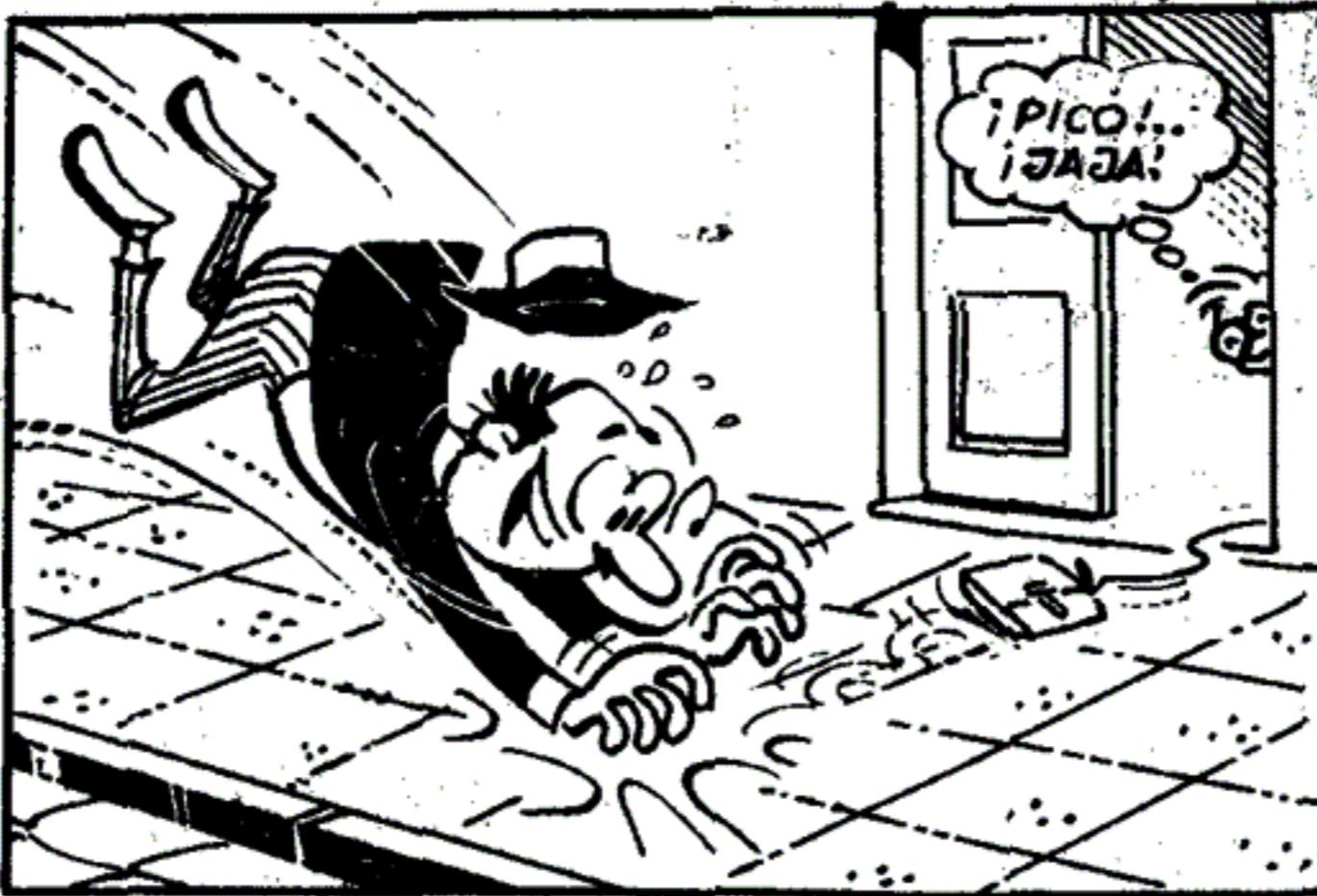
En:
"TRAVESURAS"
POR
SUERRERO



...PERO SIEMPRE ALGUNO
ME ALCANZABA...



OTRAS VECES NOS DIVERTIAMOS PONIENDO EN LA VEREDA UNA CARA CON UNA PIEDRA ADENTRO PARA QUE ALGUIEN LA PATEE, O LA BILLETERA ATADA A UN HILO...



HABÍA TIPOS A LOS QUE NO LES GUSTABA NI MEDIO...



...Y SIEMPRE ME PEGABAN...
HASTA LOS MAS GRANDOTES
DE LA ESCUELA... EN EL
RECREO... EN EL BALDÍO...

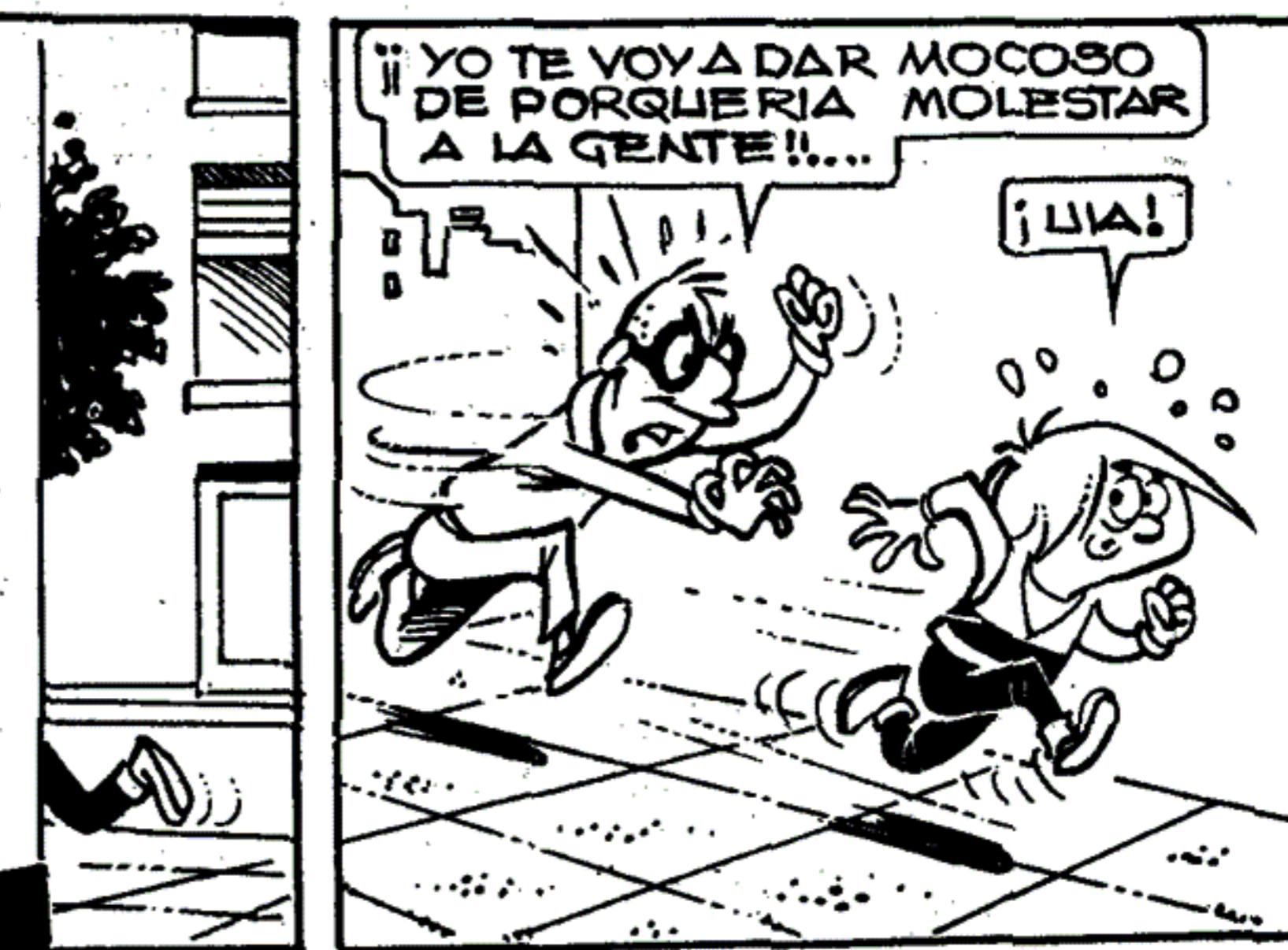


HASTA MI VIEJO, CUANDO SE ENTERABA QUE ME HACÍA LA RABONA...
¡ERA EL BROCHE DE ORO!

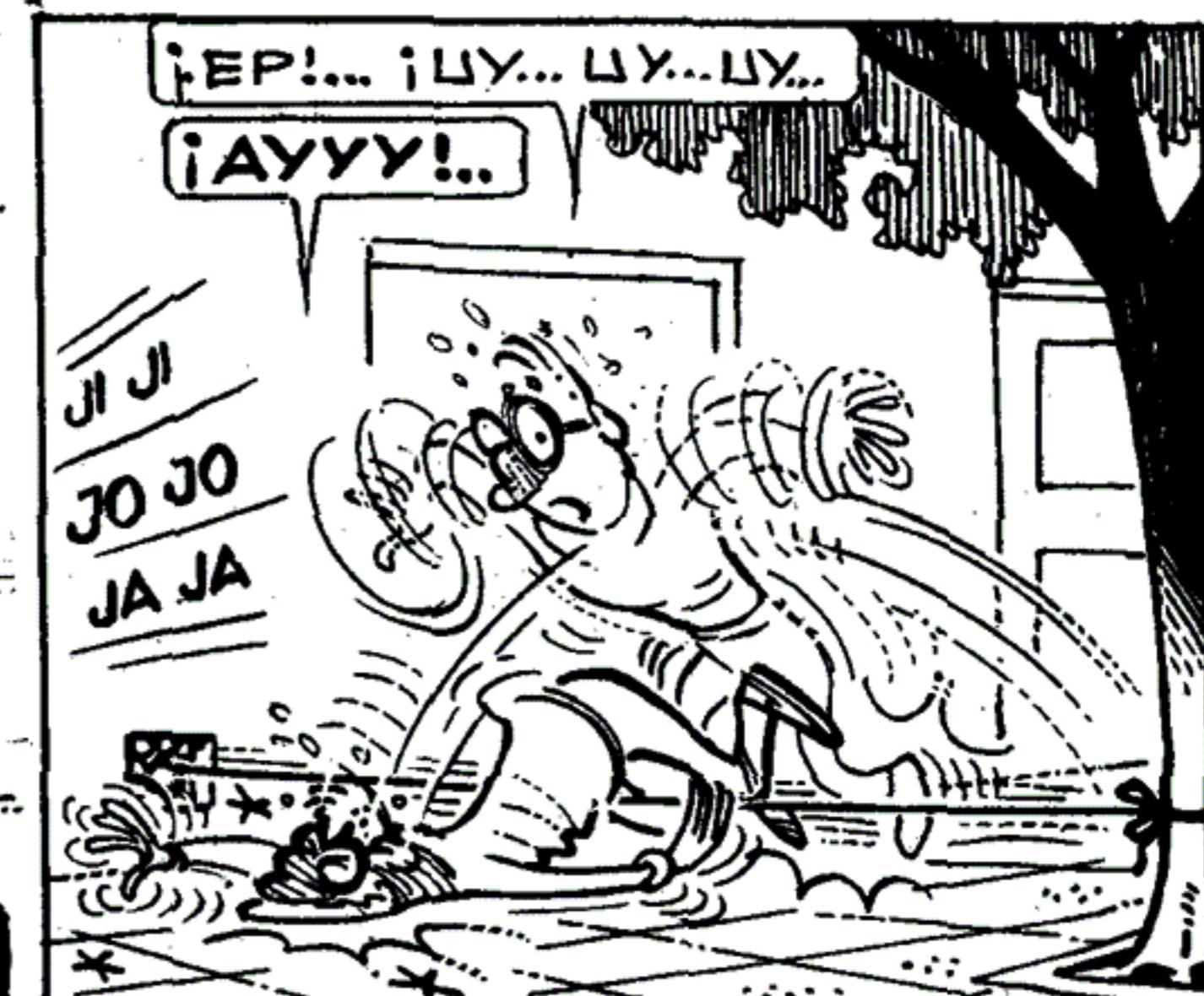


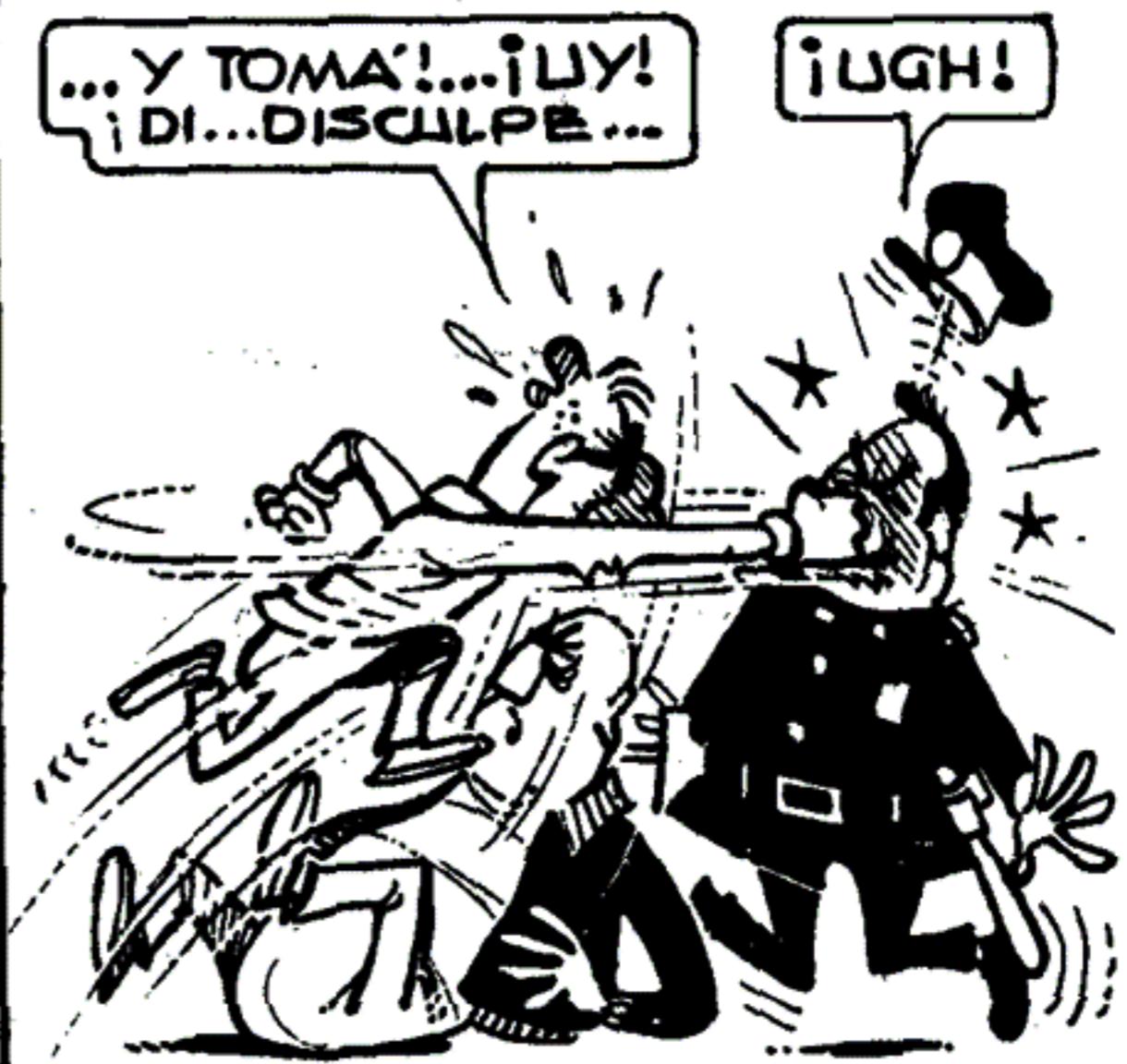
ASÍ FUE QUE ME "FAJARON" TANTO QUE UN DÍA DECIDI APRENDER BOXEO PARA DEFENDERME ...







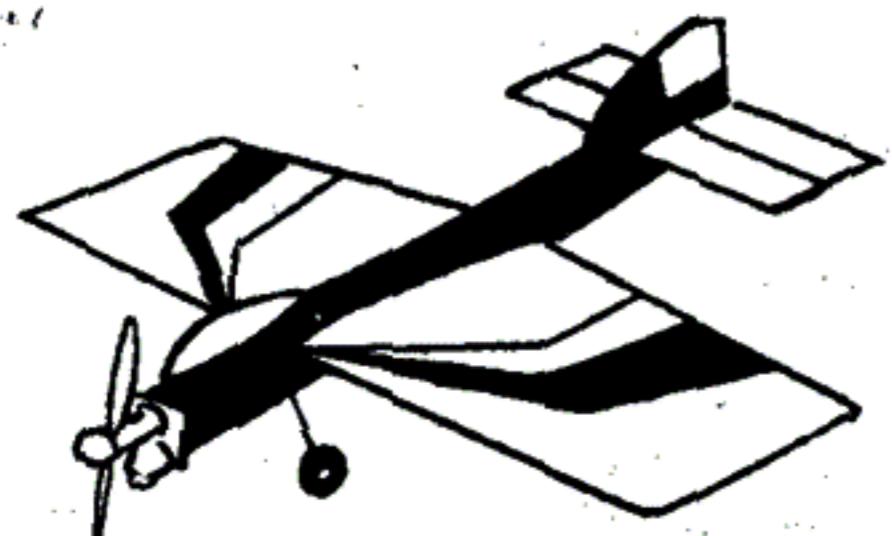








AEROBALSA



SCRUPULUS

HOBIES

J.B. JUSTO 9441
TEL. 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa

RC

Planeadores y Modelos
Varios

COMERCIANTES:
soliciten lista de precios
Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

OLGA ELSA LIGORIO



SCOUTISMO Y CAMPING

Muchos lectores, nos escriben preguntándonos que elementos deben llevar en la mochila, que sean necesarios ante situaciones difíciles, de emergencia, o de supervivencia. Es por eso que hoy les brindamos esta información preparada por uno de los instructores de la Sociedad Argentina de Supervivencia, Jorge D. Méndez.

El equipo de supervivencia, no es un equipo único, sino que se deberá adaptar a la zona donde nos pueda ocurrir el percance (montaña, selva y bosque, llanura, mar, zonas desérticas, zonas frías) y al medio de transporte usado, ya que no llevará un mochilero los mismos elementos, que llevaría un piloto en su avión o un automovilista en su baúl, por una elemental razón de espacio y peso.

Este equipo debe ser práctico, es decir fácil de llevar, lo más liviano posible, ocupar poco espacio, y lo debemos preparar para aguantar ante el calor, el frío, la lluvia. Si bien lo ideal, sería llevarlo embalado y preparado para usarlo solo en caso de emergencia o necesidad; muchos de nosotros usaremos sus elementos a diario, para no cargar con peso extra (por ej. usar en nuestra actividad diaria la navaja de múltiples usos y accesorios, que forma parte del equipo de supervivencia).

EQUIPO BASICO

Lo dividiremos en cuatro grupos.

ELEMENTOS VARIOS:

Una navaja tipo ejército suizo, con un mínimo de hoja o cuchilla, abrebotellas, destornillador, destornillador, punzón; cuanto más

EQUIPO

completa, mejor; unida a un cordel de por lo menos un metro. Una brújula (de la mejor calidad posible). Un cuchillo con hoja con filo normal de un lado y sierra del otro, o una sierra plegable para camping, o una sierra de pelo (tiene la forma de una cuerda con anillos en los extremos, muy flexible, de por lo menos 30 cm); si llevamos sierra, conviene llevar un cuchillo de cocina chico de acero (no inoxidable) y una pequeña piedra de afilar. Fósforos (guardados en un envase plástico de rollo fotográfico de 35 mm, con tres tiras abrasivas para poder encenderlos. Encendedor a gas (de cuerpo plástico, descartable). Linterna tipo lapicera, con pilas alcalinas nuevas y lamparita de repuesto. Rollo de tela adhesiva del tipo usado para vendar (de 25 ó 50 mm de grosor). Una caja de hojitas de afeitar inoxidables. Un gotero plástico de color oscuro con cloro o hipoclorito disuelto, que agregado al agua ya filtrada y hervida, nos permitirá consumir cualquier agua sospechosa. Una pinza de depilar (si es que no viene en la navaja múltiple). Una vela, que no sólo sirve para iluminar o ayudarnos a prender el fuego, sino que nos puede servir para impermeabilizar y sellar. Alfileres de gancho o imperdibles. Algunas agujas, una bobina de hilo fuerte, botones de gancho o imperdibles. Algunas agujas. una bobina de hilo

CURSO de SUPERVIVENCIA

TODOS LOS SABADOS

COMIENZAN en ABRIL

LLAMAR A LA SOCIEDAD

ARGENTINA

de SUPERVIVENCIA

TEL. 361-2081

AV. GARAY 350 8°(A)



DE SUPERVIVENCIA

fuerte, botones y broches de repuesto. Anzuelos y unos 15 metros de monofilamento o sedal para pesca. Lentes ahumados (anteojos de sol). Carta topográfica de la zona (recomendamos las editadas por el Instituto Geográfico Militar). Unos metros de alambre galvanizado dulce, de 1/2 milímetro aproximadamente de diámetro. Unos metros de una soga fina, preferiblemente de poliamida (NYLON o nílon) trenzada. Anillos de metal como los usados en los llaveros, nos servirán para unir y para hacer trampas para cazar. Un espejo con un orificio en el medio (preferiblemente de acero inoxidable pulido) o heliógrafo. Un



repelente de insectos (químico o electrónico). Un silvato. Libretita y lápiz. Fotocopias de nuestros documentos. Papel de aluminio (1/2 metro cuadrado, por lo menos). Una bolsa grande para residuos. Varias bolsitas de polietileno de diversas medidas. Un film de polietileno de por lo menos 2 por 2 metros (para protegernos de la lluvia, de la humedad del piso, para improvisar un refugio, etc.); el que se usa en agricultura de color negro es ideal.

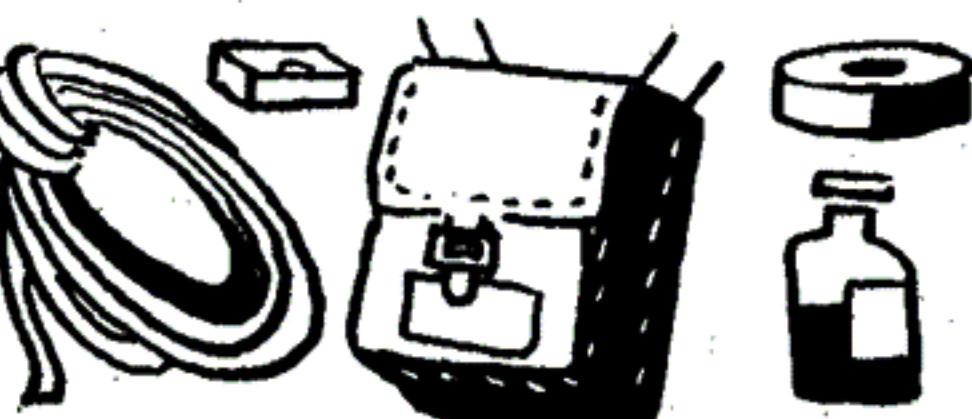
ELEMENTOS DEL BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS:

Analgésicos. Antibióticos. Descongestivos. Desinfectantes. Laxante. Anti-

diarréicos. Pomada contra las quemaduras. Colirio para los ojos. Loción contra las quemaduras de sol o crema filtro-solar. Tela adhesiva, gasa, vendas, una tijerita plegable o chica etc.

COMIDA - ALIMENTOS

Lo ideal sería adquirir raciones para supervivencia en casas de camping o náutica, o encarar la preparación en nuestra casa de esas raciones; pero para simplificar, daremos una serie de artículos, de gran conservación, escasa o nula preparación, y poco peso comparado con la cantidad de energías que nos brindarán: frutos secos (al-



mendras, avellanas, nueces, maní, etc.), turrones, chocolate para taza en barra, azúcar, miel, sobres con sopa deshidratadas, caramelos de glucosa, sopa o caldo en cubitos, orejones, etc. No olvidarnos de llevar sal, que aparte de ser un condimento, es muy importante para combatir las consecuencias de la deshidratación, por la transpiración (en que se eliminan las sales de nuestro organismo).

ROPA - PROTECCION CONTRA EL MEDIO AMBIENTE

Descontando que todos nos desplazamos con ropa acorde a la zona, no sería necesario el agregado de elementos, solo les recor-

damos la importancia de evitar la pérdida de calor del cuerpo (buena ropa de abrigo, bolsa de dormir, prendas impermeables al viento), el mojarnos la ropa y el equipo (trajes de agua, pilotos, ponchos, etc), el dormir aislados del frío y humedad del piso (bolsas de polietileno con hojas secas bajo nuestro cuerpo a modo de colchón, un polietileno sobre el piso, dormir en hamacas o coys). Y lógicamente una buena carpeta acorde a la zona.

Y SI PODEMOS

El equipo puede ser completado (siempre que no tengamos problemas con el peso) con otros elementos útiles. linterna estroboscópica (similar a un flash o repetición automática, cohete de señales, bengalas de colores (luz en la noche, humo en el día), cocina portátil a combustible sólido, líquido o gaseoso para camping o alta montaña, pala plegable, machete. No olvidarnos de elementos útiles según las zonas por donde circulemos.

Aunque no lo incluimos, es importante una serie de elementos mínimos para nuestra higiene, que trataremos de no descuidar, para evitar afecciones, que podrían complicar nuestra situación.

NO OLVIDEMOS que muchos artículos que pueden parecer innecesarios, se pueden convertir en imprescindibles en la emergencia.

Por ULTIMO lo más importante, disponer de agua, estar preparados, y que nuestro cuerpo y espíritu desee SOBREVIVIR.

Amigos, si están interesados en el tema de la supervivencia, hágannoslo saber, cuando escriban o vengan a la redacción, que publicaremos más sobre el tema.

COMponiendo ESCENAS

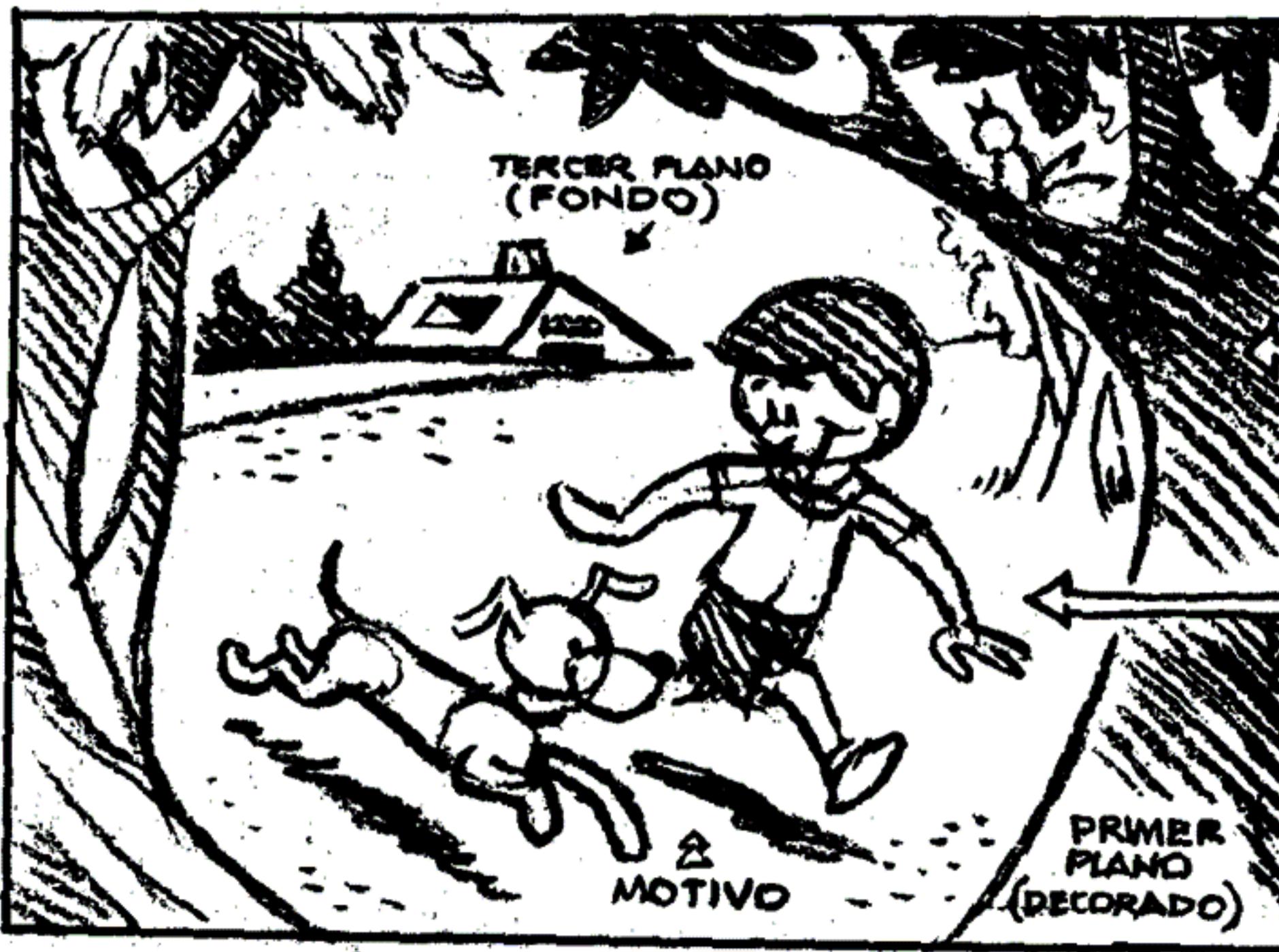
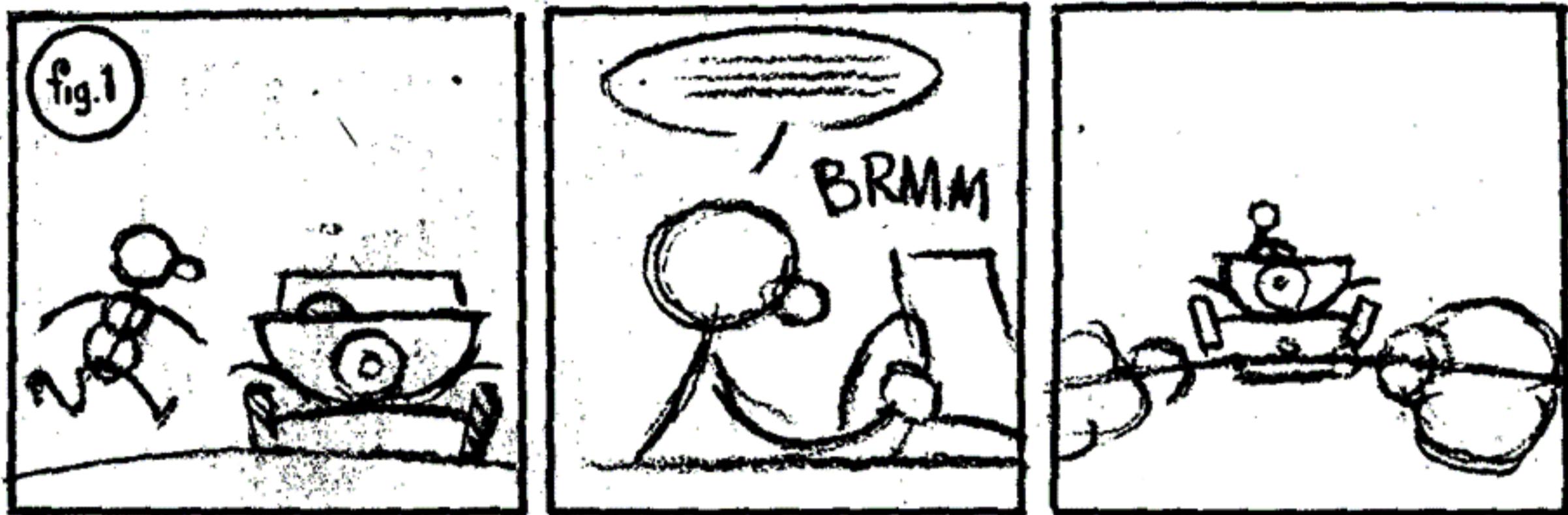


Hasta ahora hemos visto por separado los distintos elementos para conformar una escena, bien, ha llegado el momento de reunirlos, puede ser una ilustración, un chiste, o una tira de historieta.

Cada dibujante, ya sea ilustrador, humorista o historietista, es un pequeño director de cine en potencia, veamos sinó al historietista, este debe dar la idea de continuidad en cada cuadrito de la historieta y tener conocimientos de encuadre, composición, destacar los detalles importantes, utilizar distintos planos y enfoques, lo mismo en la hilación de los diálogos, igual que si estuviera dirigiendo una película.

Veamos en forma simple una secuencia. (fig. 1) Un hombre corre apurado hacia su auto. Un primer plano lo muestra poniendo el coche en marcha mientras dice o piensa algo, el sonido onomatopéyico da la sensación de arranque. Ya en el tercer cuadro se ve que lo ha puesto en marcha y se aleja. Así la historieta lleva una hilación entre cuadro y cuadro sin perder continuidad.

VOS tambiéN



ENCUADRE DE UNA ESCENA

LOS ELEMENTOS QUE FORMAN EL DECORADO O FONDO NO MOLESTAN

EL MOTIVO ES EL CHICO Y EL PERRO, ESTOS SE VEN BIEN PORQUE TIENEN "AIRE" ALREDEDOR

fig 2

podes dibujar N° 25

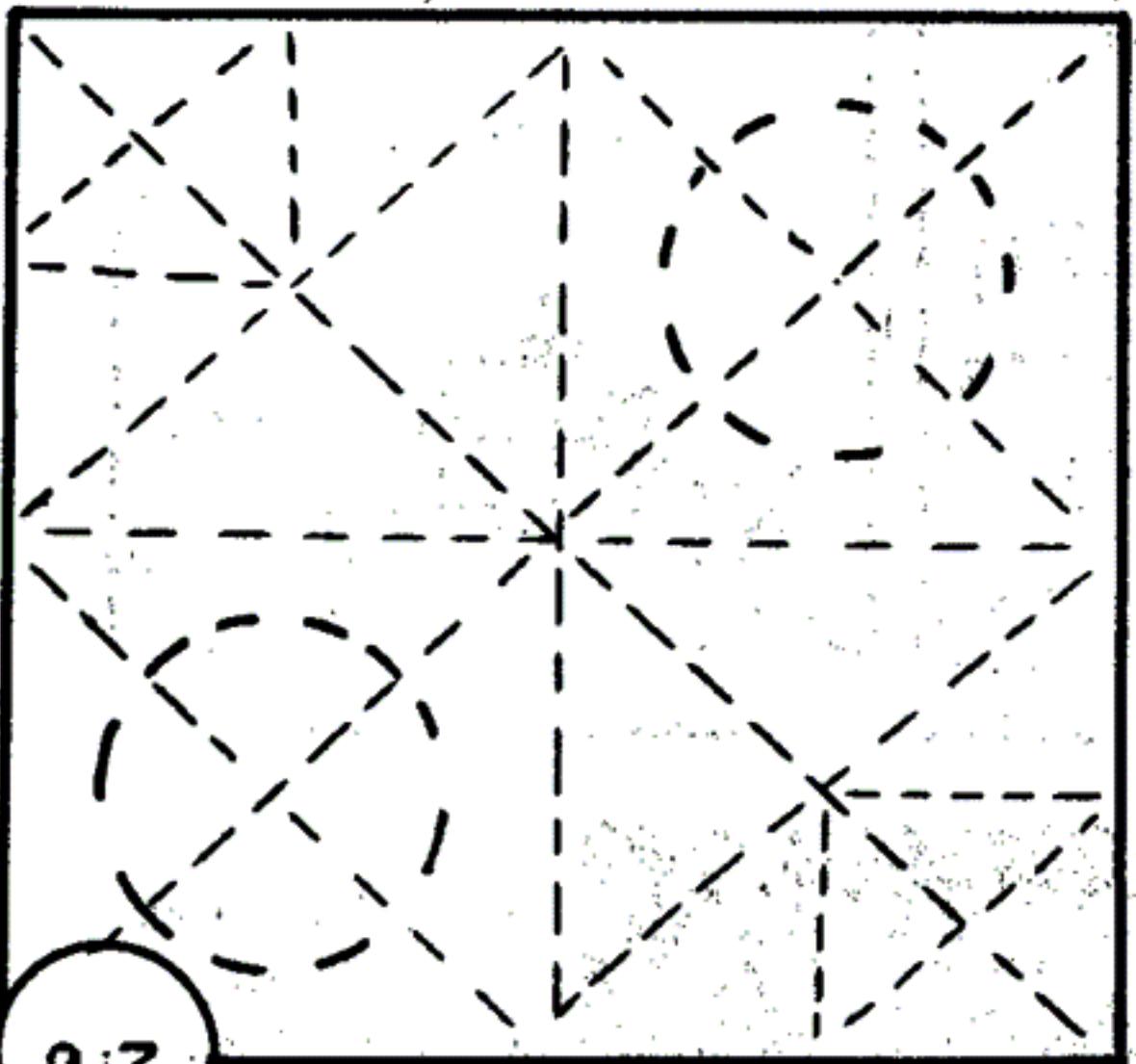


fig 3

IMAGINEMOS UN DIAGRAMA EN EL CUADRO A DIBUJAR PARA DISTRIBUIR EQUITATIVAMENTE LOS ELEMENTOS

Lo mismo sucede con chistes o ilustraciones (fig. 2) debemos aprender a utilizar los distintos planos y elementos según el motivo que queramos destacar cuidando la composición del dibujo, no encimando todo haciendo la escena confusa, buscando el equilibrio en el encuadre al distribuir los elementos sin cargar todo sobre un costado o un ángulo. (Fig. 3) Cuando queramos destacar el motivo principal de la escena, no debemos confundirlo con fondos pesados que molestan, tratemos de que el motivo tenga "aire" alrededor para que su lectura sea rá-



fig 4

DESTACAR EL DETALLE SIN FONDOS CONFUSOS

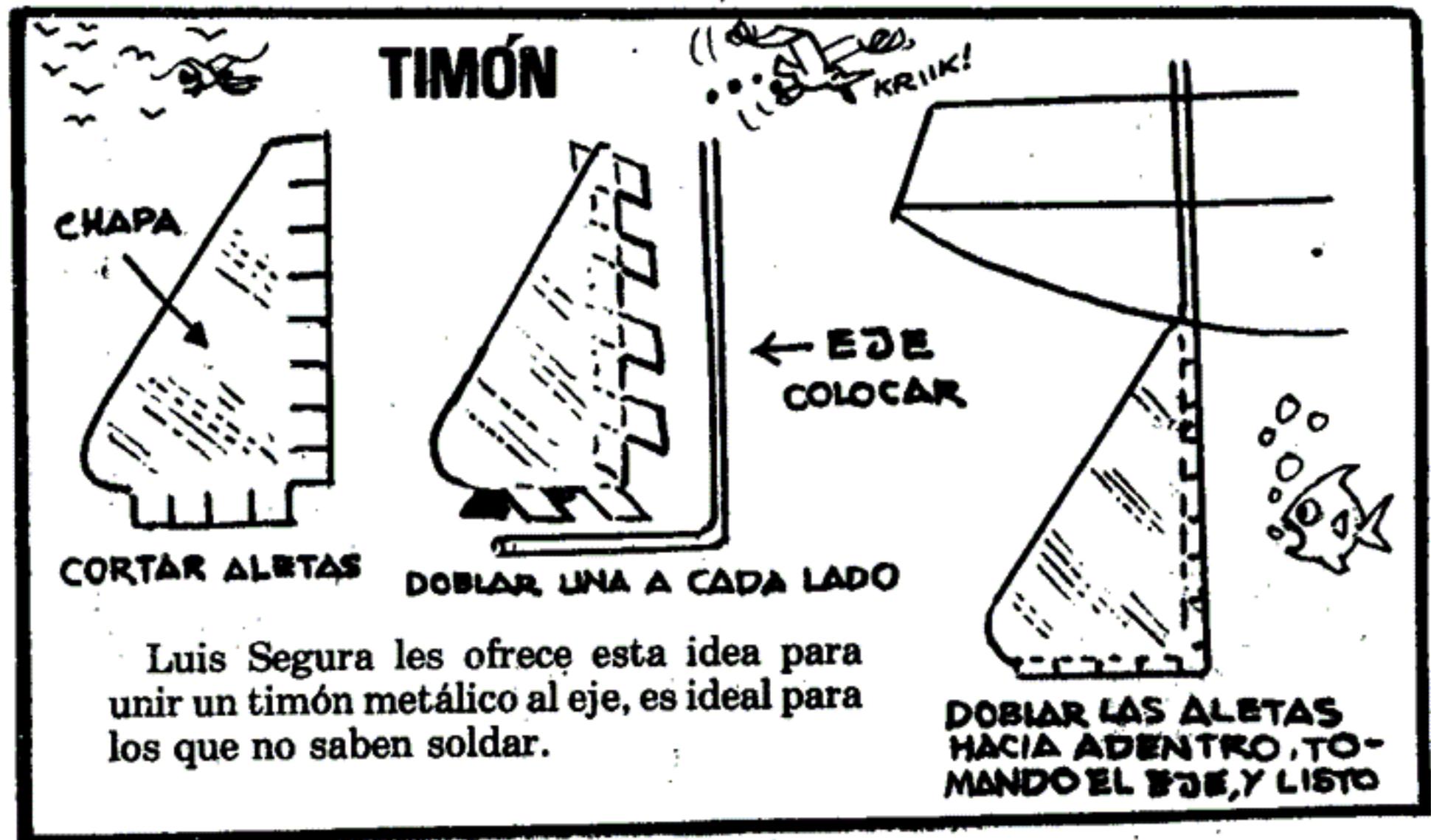
pida y clara. (fig. 4) La limpieza del dibujo es importante, en muchas escenas es necesario eliminar fondos o decorados o apenas insinuarlos. En la historieta (fig. 5) una vista panorámica puede servirnos para mostrar el ambiente donde se desarrollará la acción, luego no hará falta mostrar lo mismo en cada cuadrito, solo algunos detalles y a veces ninguno. Un cuadro sin fondos, con solo sus personajes, colocado entre dos cuadros trabajados nos servirá para separar a estos y no hacer tan "pesada" y confusa la "tira".

Recuerden y tengan siempre presente estos principios, practiquen sobre todo lo dicho y hecho hasta ahora. Continuaremos en la próxima.

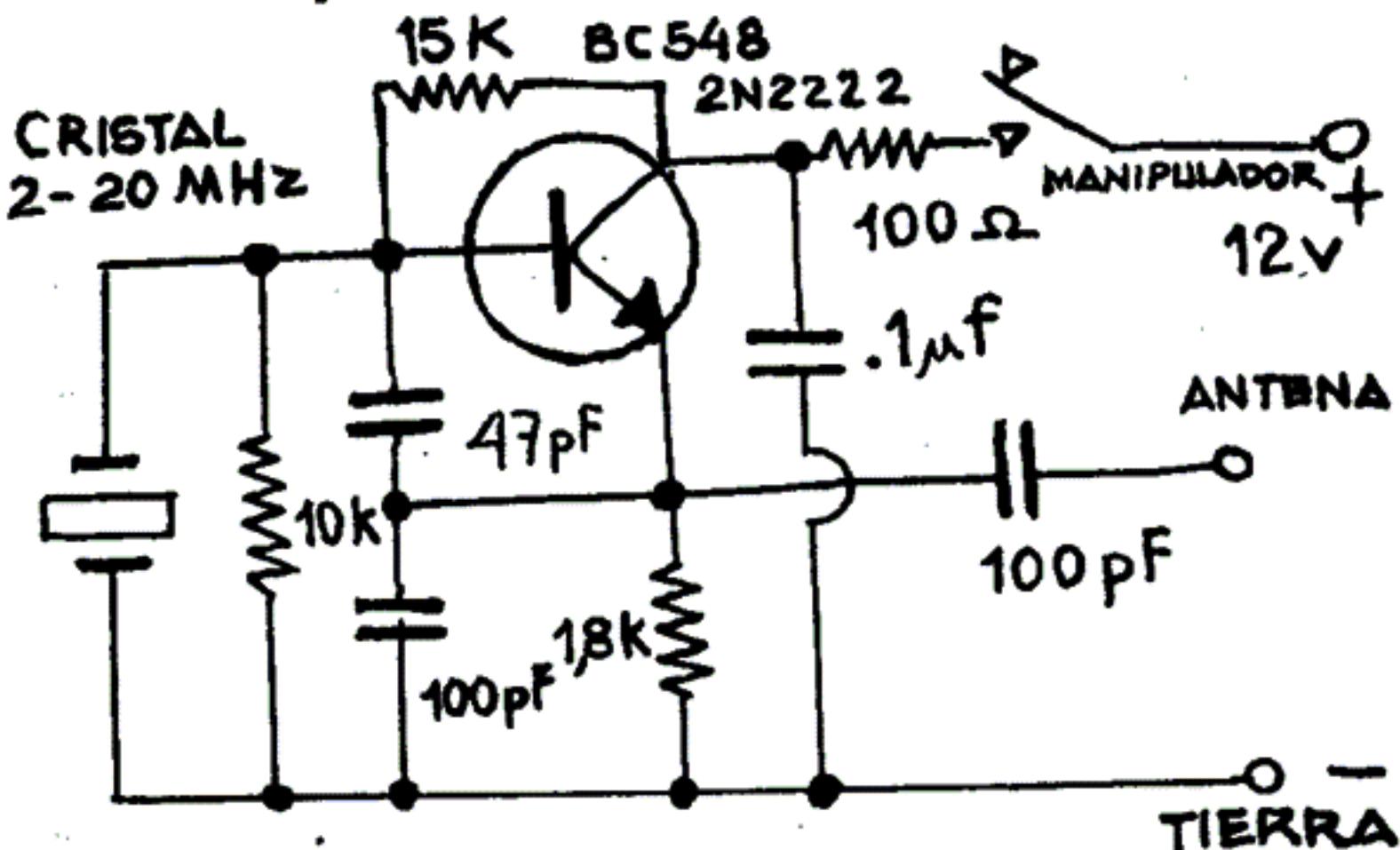
UNA VISTA PANORÁMICA MUESTRA EL AMBIENTE



fig 5



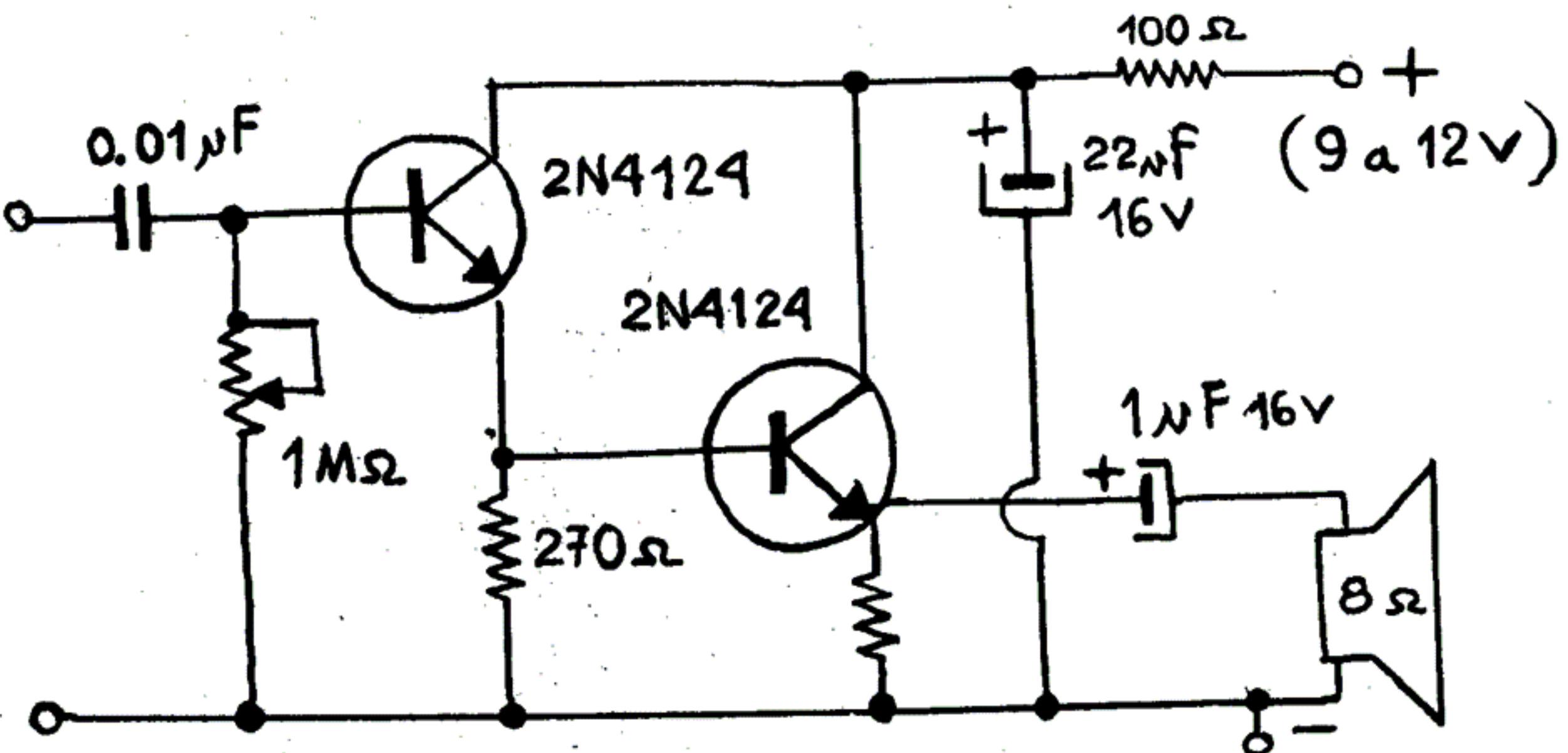
EL RINCON



AMPLI ALTA GANANCIA



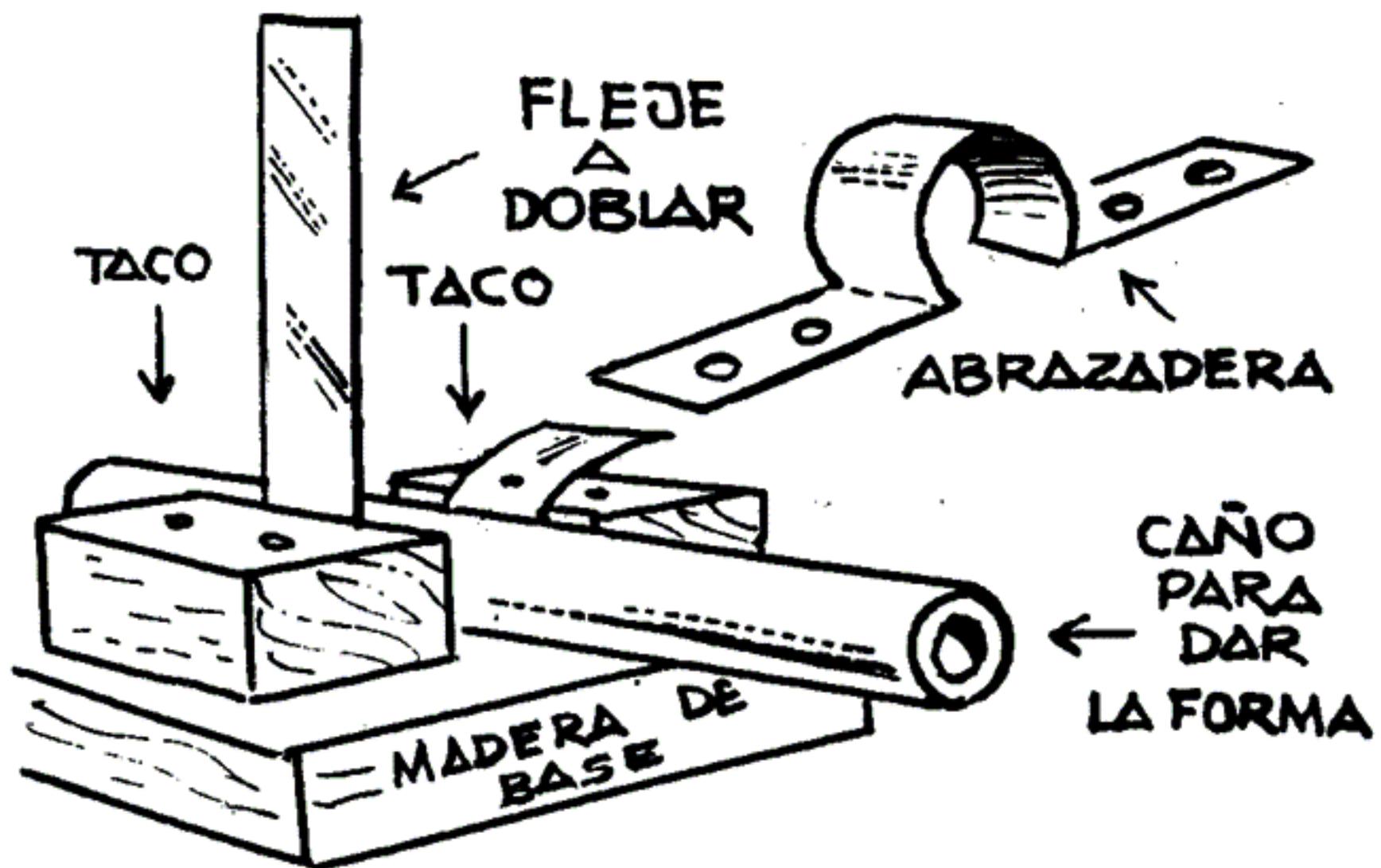
Diego Stanfield C.C. 305 S.S. de Jujuy (4500) nos presenta aquí dos circuitos muy simples pero eficientes, el primero es un emisor de código Morse controlado por un cristal, la potencia de salida es de 80 - 120 mW ya que va de acuerdo al transistor usado. El segundo circuito es un amplificador de Alta Ganancia - 40 Db, montemos todos los elementos sobre una placa aislante y hagámos las conexiones por abajo con cablecitos y en algunos casos con los mismos electrodos de esos componentes.



DE LOS LECTORES



COMO HACER ABRAZADERAS



Roberto W. Sánchez les muestra aquí como hacer abrazaderas facilmente, se trata de fijar dos tacos del ancho del tubo que queremos mantener y luego le daremos a una tira metálica la forma, una vez hecho esto ya podremos hacerle los agujeros de fijación.

SUSCRIBITE

Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: US\$ 5.- (seis meses seis números)



INTERIOR DEL PAÍS: A 4- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga.
-Dnal. Norte 825 - 3º. - Cap. Fed. ARGENTINA

suplementos **LUPIN 83**

LUPIN 82

Lupin 80

UN SUPLEMENTO A 0,50.-

Dos suplementos A 0,90.-

Los tres suples A 1,20.-

(agregar A 1,50
para gastos de envio)



VENTAS DE TARDE EN REDACCION

suplementos **LUPIN 83**

Cada suple tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos envíá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA - Av. Roque Saenz Peña 825 - 3º Capital Federal (1363).

revistas atrasadas

NUMEROS EN EXISTENCIA:

Desde el N° 198 al 234 están en oferta. A 0,15 c/u.

Desde el N° 235 al 237

A 0,20- c/u.

Desde el N° 238 al 240

A 0,25- c/u.

Del N° 241 en adelante

A 0,40 c/u.

Para envios al interior por CORREO CERTIFICADO agregar

A 1 (pedido mínimo 3 ejemplares)

Para envios de las ofertas de 5 o 10 ejemplares agregar A 1,50 (correo certificado)

IMPORTANTE: indicar otros ejemplares por si los números del pedido estuviesen agotados.

ENVIAR UNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de Enrique Murga - Av. Roque Saenz Peña 825 Cap. Fed. (1363)

APROVECHA
ESTA
OFERTA
10 REVISTAS
por A 1-
5 REVISTAS
por A 0,60-
(SOLO REVISTAS
DEL N° 234
PARA ATRAS)



el minicorreo del Gordi

Correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) Diagonal Norte 825 - 3º Cap. Fed.

Hola, amigos, agradecemos a los que aun siguen mandando felicitaciones y deseos que sigamos muchos años más, en este número les recomiendo el cargador de pilitas de reloj, es fácil y da muy buenos resultados, a mí me gustan las cosas fáciles pero sé que hay muchos que prefieren circuitos complejos, para ellos les anuncio que pronto habrá más electrónica digital y para armar, los que piden que publiquemos una computadora me dijo el dire que por los precios que se consiguen algunas de segunda mano pero en buen estado hacerla no es negocio, los cientos de chicos que se armaron telescopios o minilargavistas para ver el Halley este mes tendrán la oportunidad de ponerlos a prueba, aunque un largavista o un telescopio siempre tienen uso aunque no haya cometas en el cielo, los que pedían el W ahora estarán conformes.

Víctor Viñes de Santa Fe, no, el caza italiano de la segunda guerra MACCHI 202 no se ha publicado, Adrián Curuli de Capital, suplemento de astronomía está en lista para hacerlo el de scoutismo por el momento no pero le pasé la idea a los bichos de redacción, en redacción podés conseguir revistas de números anteriores y ahí encontrarás todo lo que te gusta. Fernando Tumas de Villa María, interesante la fuente de 40 V. Adrián Juliano de Quilmes, el circuito del ampli que enviaste están estudiándolo, te aviso que en el próximo número la revista publicará uno simple y barato y que les gustará. Alermo S. Luayza, Punta Alta, son muchos los que como vos gustan de las historietas con ovnis y extraterrestres es que ese tema es enigmático ya que aun no se ha aclarado por más que se disimula al no poder hacerlo,

Antes de decirles chau debo advertirles a los que envian giros que deben agregar para gastos de envío, por separado, ejemplo: si piden suplementos deben enviar gastos para los suplementos y si también piden revistas aparte para envío de esas revistas o no se han dado cuenta que el precio de esas revistas es casi regalado. Chau los espero el mes que viene.

AVISITOS GRATUITOS

FERNANDO TUMAS, calle Martínez Mendoza 681, Villa María (5900), Cba. Compra fotocopia del plano de la sirena del "Suple 78" o alguna fácil.

ANDRES GALEO III, calle Las Heras 353, Navarro (6605), B.A. Deseo intercambiar correspondencia con chicos/as sobre OVNI y electrónica (de 0 a 16 años).

JAVIER SUTHERLAND, calle Jujuy 117, Río Gallegos (9400), Santa Cruz. Intercambio correspondencia con chicos que se interesen sobre OVNI, arqueología, astronomía.

GUSTAVO SCHELL, calle Alvear 835, Azul (7300), B.A. Armo luces audiorritmicas, amplificadores, alarmas, emisores, bocina electrónica, sirena, etc.

ESTANISLAO M. IRIGOYEN, calle 25 de Mayo 528, Viale (3109), Entre Ríos. Deseo cartearme con chicos de 13 a 15 años tema computación y electrónica.



(1363)

HERNÁN ZYGIER, calle Zapiola 1742, 1º A, Cap. Fed. (1426). Armo luces audiorritmicas en poco tiempo, llamar a Hernán al 553-7254.

CRISTIAN A TISSERA, calle Marconi 1461, Río Segundo (5960), Cba. Intercambio planitos de electrónica y programas para Commodore 64 K.

ALBANO S. LUAYZA, Bdo. de Irigoyen 948, Punta Alta (8109), B.A. Cambio revistas Paturuzú, D'Artagnan, Tonys, Hist. de la Aviación 1-2-3, por Lupins del 1 al 220 y busco socios para dep OVNILOGIA.

ENRIQUE TAVOLINI, calle Belén 918, (1625) Escobar, B.A. Deseo intercambiar planos de electrónica e informes DX.

ADRIAN R. BERTONE, calle Almirante Brown s/Nº, Bernardo Larroudé (6220), La Pampa. Intercambio sellos postales de todo el mundo con cualquier chico/as.

NELSON DITTLER, Av. Santa Fe 2844, torre "C" P.B., Cap. Fed. (1425). Me quiero cartear con chicos/as sobre electrónica. Tel.: 826-1270.

GUILLERMO RAMOS, calle José M. Serrano 4978, Bº Deán Funes (5123), Cba. Quisiera intercambiar correspondencia con chicas/os de todo el país (12 años 12).

LUPIN ABRIL 1986. Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jóvenchitos. Editada por Ediciones G.O.S. Precio en toda la República \$ 0,40. Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3º piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 318474. Este número se terminó de imprimir el 28 de Abril de 1986.

CORREO ARGENTINO CENTRAL

FRANQUEO A PAGAR No. 726
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESIÓN No. 7950

A ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

SI YO TUvIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...

BACHILLERATO



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

Inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: **INSTITUTO PABLO PIZZURNO**,

Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires
Viamonte 2247 - 40 P. - Tel. 50-5492

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL AVION MAS POPULAR QUE SE HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya entra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

la casa del hobby